

성공적인 학습을 위한 단계별 전략!
Development & Progress for Completion

NEXUS TOEFL® *iBT*

정답 및 해설

Reading

3

Level

NEXUS Edu



Basic Comprehension Questions

Chapter 1 Vocabulary

PRE-TEST

1. 1. Ⓐ 2. Ⓓ
2. 1. Ⓒ 2. Ⓑ

p.14 ~ p.32

해석 1 예술사 분야에서, 입체파 운동의 선구가 된 미술 작품은 '아비뇰의 처녀들'로, 피카소가 1906년 말에 구상에 들어가서 다음 해에 지금의 상태로 완성했다. 오늘날 이 작품은 불온하고 대담한 그림으로 여겨지고 있다. 그러나 60년 전에는 거의 믿기지 않으리만치 엄청난 그림으로 여겨졌을 것이 틀림 없었다. 심지어 피카소를 가장 열렬하게 지지하는 사람들조차도 확실히 이 그림에 놀라고 당황했다. 피카소는 이 작품을 시작하기 전에 이미 '아비뇰의 처녀들'이 평범하지 않으리라는 점을 깨달았던 것 같았다. 이는 피카소가 여태껏 착수했던 작품 중에서 가장 커다란 캔버스를 사용했고, 시작하기 전에 안감을 대는 유례 없는 단계를 밟았는데, 전에는 한 번도 그렇게 했던 적이 없었다. 그런 과정은 대개 걸작품을 보존하고 복원할 때 사용되었다.

문 1 | 본문의 nothing short of incredible과 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 아주 놀라운 Ⓑ 크게 물의를 빚지 않는
Ⓒ 매우 단조로운 Ⓓ 매우 가치있는

해설 | 앞의 disturbing and daring과 뒤의 extraordinary로 유추할 수 있다. 참고로 nothing short of는 '아주 ~한'이라는 의미의 관용적 표현이다.

문 2 | 본문의 unprecedented와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 반복적인 Ⓑ 비슷한
Ⓒ 익숙한 Ⓓ 새로운

해설 | had never done before를 단서로 unprecedented가 '전례 없는, 유례 없는'의 의미임을 유추할 수 있다.

해석 2 해양학자들은 보통 바다를 3개의 기온 층, 즉 햇빛이 데우는 표층수 지대, 약간의 햇빛이 통과하고 급격한 온도변화가 있는 중간 수대, 햇빛이 없는 매우 차가운 심층 수대로 나눈다.

표층수대는 혼합층이라 불리는데, 그 이유는 여기서 바람과 파도에 의해 표층 전반에 열을 균등하게 섞기 때문이다. 혼합층에 속한 따뜻한 물은 전체 바다 부피의 단 2%만

을 구성할 뿐이지만, 바다의 생명체에는 매우 중요하다. 매우 중요한 점으로, 이 층은 거의 모든 햇빛을 흡수할 뿐만 아니라 많은 다른 해양 생물의 먹이가 되면서 수백만 마리에 달하는 광합성 생물의 서식지이다. 더욱이, 이 층은 해양 동물에게 가장 친숙한 서식지를 제공한다. 대부분의 생물들은 혼합층의 좀 더 따뜻한 기온과 풍부한 산소를 필요로 하는데, 이때 산소는 대기 중의 공기와 내부에 서식하는 자그마한 광합성 생물에 의해 충분히 공급된다. 온기와 산소 공급량은 바다 깊이 들어가면서 감소한다. 온기와 산소가 점차 감소함에도 불구하고, 몇 가지 형태의 뱀장어와 물고기는 혼합층 바로 밑에 있는 바다 층에서 생존할 만큼 강하다. 심지어, 산소가 부족하고 온도가 매우 낮아서 사는 것이 불가능해 보이는 깊은 바다 밑바닥에서조차도, 일부 종들은 용케 번식한다.

문 1 | 본문의 copious와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 위생적인 Ⓑ 부족한
Ⓒ 충분한 Ⓓ 더러운

해설 | 바다 깊이 들어갈수록 산소가 적어진다(oxygen supply diminish with depth)고 했으므로 표층에 산소는 풍부함(copious)을 알 수 있다.

문 2 | 본문에서 robust와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 약한 Ⓑ 강한
Ⓒ 차가운 Ⓓ 온화한

해설 | 산소와 온기가 부족한 곳에서 살아남을(survive) 정도로 강함(robust)을 알 수 있다.

VOCABULARY Preview for Basic Drill

Basic Drill 1

1. (C) 2. (E) 3. (A) 4. (B) 5. (D)

Basic Drill 2

1. (E) 2. (A) 3. (F) 4. (B) 5. (D)
6. (C)

Basic Drill 3

1. (D) 2. (C) 3. (E) 4. (F) 5. (B)
6. (A)

Basic Drill 4

1. (C) 2. (D) 3. (B) 4. (A) 5. (E)
6. (F) 7. (G)

Basic Drill 1

- 정답 1. (B), separated
2. (A), believed
3. (A), consume

1. 해석 미국의 수많은 물푸레나무를 파괴하고 있는 벌레인 나무 좀벌레의 확산으로 말미암아, 거대한 숲 지역은 고립되어야만 했었다. 예를 들어, 나무좀벌레가 미시간 주의 Lower Peninsula에서 Upper Peninsula로 확산되는 것을 차단하기 위해, 감염된 나무가 서식하는 출입금지 구역에서 얻은 감염된 장작을 특별히 분리시켜야 한다고 규정한 법이 2004년에 제정되었다.

문제 | (A) 입원시키다
(B) 고립시키다

해설 | 벌레의 확산을 차단하려고 감염된 나무를 격리(separated)한다는 것을 예로 든 것으로 quarantined의 의미가 '격리하다, 고립시키다'임을 유추할 수 있다.

2. 해석 미국 법체계에서 범죄행위로 고발 당한 개인은 유죄임이 확정될 때까지는 무죄로 추정된다. 예를 들어, 한 개인이 살인으로 기소되더라도 자동적으로 결백한 것으로 간주되기 때문에, 검사는 피의자에 대해 유죄판결을 받아 내기 위해 담당 사건을 입증해야 한다.

문제 | (A) 추정하다
(B) 서로 관련을 맺다

해설 | 기소된 범죄인은 결백한 것으로 간주(believe) 된다는 것을 예로 든 것으로 보아 presume의 의미는 '추정하다'임을 유추할 수 있다.

3. 해석 비단뱀은, 미국에서 사람을 잡아 먹는 10대 생물에 속하고, 원산지가 아닌 플로리다 에버글레이즈(미국 플로리다 주 남부의 큰 늪지)로 서식지를 확장하고 있으며 도중에 놓인 것은 무엇이든 게걸스레 삼켜 버리고 있다. 예를 들어, 생물학자는 애당초 애원동물로 간혀 있다가 불법으로 풀어 놓은 다수의 비단뱀을 추적했다. 그리고 그는 비단뱀이 이전에는 해당 서식지의 최상위 포식자인 악어와 싸움을 벌이는 동안과 싸움을 벌인 후를 사진으로 남겼다. 사진을 보면 사실상 비단뱀이 악어를 먹어 치울 수 있다는 점을 분명하게 알 수 있다.

문제 | (A) 삼키는
(B) 파괴하는

해설 | 예로 비단뱀이 악어와 싸우는 모습으로 악어를 먹을 수(consume) 있음을 확인한 것을 예로 든 것으로 devour

의 의미가 '게걸스레 먹다, 삼켜 버리다'임을 유추할 수 있다.

Basic Drill 2

- 정답 1. (A), unique
2. (B), monotonous
3. (B), lack of variation
4. (A), changing

1. 해석 미국의 서부 개척시대에, 가축 도둑들의 수가 증가하자 목장주인들은 독특한 낙인용 인두를 개발했고, 이를 달구어 각 목장 주인의 소유임을 나타내는 특유의 표시를 가축에 남겼다.

문제 | (A) 유일한
(B) 빈번한

해설 | 소에게 유일한(sole) 표시를 남김으로써 자기 소유의 소를 확인했다는 계속적 용법의 which절의 내용으로 individualized가 '유일한, 특수화 된'의 의미임을 유추할 수 있다.

2. 해석 연구가들은 전 세계에 걸쳐 증거가 되는 정보를 수집하는 오랜 시간과 단조로운 노력을 기울여야 했던 길고 지루한 일을 완수하고 난 후에, 비슷한 정보를 많이 축적했던 다른 팀과 함께 연구를 더 수행하기 위해 수집한 정보를 런던으로 가져왔다.

문제 | (A) 지나치게 요구하는
(B) 지루한

해설 | '증거 확보를 위해 단조로운(monotonous) 노력을 했다'는 관계대명사가 포함된 형용사절의 내용으로 tedious가 '지루한, 단조로운'의 의미임을 유추할 수 있다.

3. 해석 오늘날의 시장 중심 패스트푸드 경제가 가장 원하는 측면은 제품의 균일성이다. 이에 대해 어떤 사람들은 품질의 다양성 결핍을 초래할 것을 우려한다.

문제 | (A) 불규칙성
(B) 일관성

해설 | 품질의 다양성 결핍(lack of variation)에 대한 우려를 초래한다는 주격 관계대명사 which절의 내용으로 uniformity가 '균일성, 일관성'의 의미임을 유추할 수 있다.

4. 해석 은하를 구성하고 있는 몇몇 별들은 매우 불규칙적인 양의 복사 에너지를 방출한다. 이 복사 에너지는 짧은 기간 내에 밝기가 상당히 변한다.

문제 | (A) 변화하기 쉬운
(B) 강렬한

해설 | 밝기가 상당히 변화(changing)한다는 주격 관계대명사 that절의 내용으로 보아 fluctuating이 '불규칙적으로 움직이는'의 의미임을 유추할 수 있다.

Basic Drill 3

정답 1. (A), obedient 2. (B), redirect
3. (A), give 4. (A), avert

1. 해석 사막과 수풀 지대에서 지칠 줄 모르고 먹이를 사냥해서 잡는 것으로 잘 알려진 덩고는 길들여진 개라며 오스트레일리아 원주민들이 오스트레일리아에 데려왔을 가능성이 높다. 그러나 인디언 늑대의 후손일 가능성이 있는 이 야생의 개는 쉽게 온순해지지 않았다.

문제 | (A) 길들여진
(B) 우리에 갇힌

해설 | However는 상반되는 내용을 연결하는 접속사로, 쉽게 온순해지지 않는 (wasn't ~ obedient) dingo를 domesticated 했다는 내용으로 보아 domesticate은 '길들이다'의 의미임을 유추할 수 있다.

2. 해석 2005년에 조인된 새로운 5대호 물 협정으로 5대호 도시들은 5대호 유역으로부터 물을 다른 곳으로 돌릴 수 있게 되었다. 그러나 그 어떤 도시나 주 정부도 가뭄이나 기타 비상사태가 발생하는 경우에 5대호의 자원을 다른 방향으로 돌리지 않을 것 같다.

문제 | (A) 휘젓다
(B) 이동시키다

해설 | 5대호의 자원을 돌릴 도시나 주 정부는 없다(no ~ redirect)로 divert가 '방향을 전환시키다'의 의미임을 유추할 수 있다.

3. 해석 선한 사마리아인의 법이 제정된 원래 의도는 하던 일은 멈추어서 곤경에 처한 개인에게 도움을 준 사람들을 소송으로부터 보호하는 것이다. 그러나 도움을 준 사람이 타인에게 도움을 줄 만한 적절한 자격이 없다면, 이런 경우에 대해서는 이 법이 적용되지 않아서 소송이 진행될 수도 있다.

문제 | (A) 주는
(B) 요청하는

해설 | 도움을 주다(give)라는 내용으로 render가 '행하다, 공급하다, 보답하다'의 의미임을 유추할 수 있다.

4. 해석 많은 사람들이 매년 정기검진을 받는 이유는 발생 가능한 건강 상의 문제를 피하기 위해서이다. 그러나 몇몇 사람들은 질병을 예방하기 위해서 3개월마다 정기검진을 받고 싶어한다.

문제 | (A) 예방하다
(B) 치료하다

해설 | 잠재적인 건강상의 문제점을 피하다(avoid)에서 avert가 '생기는 것을 막다, 피하다'의 의미임을 유추할 수 있다.

Basic Drill 4

정답 1. (A), great energy and enthusiasm
2. (A), was certain ~ avoided
3. (B), notice or realize
4. (A), made people feel even more intense

1. 해석 격렬한 경쟁에 가담했던 다수의 소규모 집단으로 구성된 적이 있던 분야가, 이제는 시장을 지배할 만큼 강력한 힘을 가진 조직의 통제 하에 놓이게 되었다. 이는 15년 동안 엄청난 에너지와 열정을 쏟아 왔던 일이었다.

문제 | (A) 격렬한
(B) 소비적인

해설 | arduous한 경쟁은 엄청난 에너지와 열정(great energy and enthusiasm)이 기울여진 일이므로 arduous가 '분투적인, 격렬한'의 의미임을 유추할 수 있다.

2. 해석 독점으로 향하는 추세는 기술진보의 필연적인 결과였다. 이는 반드시 일어날 수밖에 없던 현상으로 막거나 피할 수 없었다. 첨단 기술을 필요로 하는 새로운 생산 방식에 엄청난 돈이 투자되었기 때문이었다.

문제 | (A) 피할 수 없는
(B) 비참한

해설 | 새로운 생산 방식에 필요한 비용 때문에 독점은 발생할 수밖에 없고 피할 수 없다'는(certain to happen ~ avoided) 내용으로 보아 imperative는 '피할 수 없는'이라는 의미임을 유추할 수 있다.

3. 해석 이미지가 반드시 실제에 가까운 색채를 담고 있는 그림은 아니다. 왜냐하면 자연의 색채는 다른 파장을 인지하기 어렵게 만들기 때문이다. 빨강, 노랑, 보라 등과 같은 색채로 구성된 의사 색채 이미지가 지각하거나 인식하기에 더욱 유용할 수 있다.

문제 | (A) 변형하는

(B) 분간하는

해설 | 의사 색이 인지(notice or realize)하기 유용하다는 내용에서 자연색이 인지(perceiving)하기 어렵다는 유추를 할 수 있다.

4. **해석** 자주 “KKK”라는 약자로 사용되는 Ku Klux Klan을 미화함으로써 인종 편견을 부채질했던 이 영화는 흑인을 백인의 윤리 의식을 위협하는 존재로 묘사했다. 영화가 전달했던 이야기는 사람들로 하여금 흑인에 대해 훨씬 강한 증오를 느끼게 했다.

문제 | (A) 자극했다
(B) 비판했다

해설 | 그 영화가 흑인들을 향한 증오를 증폭시켰다는(made people ~ intense)내용으로 whipped up이 ‘자극하다, 유발하다’의 의미임을 유추할 수 있다.

VOCABULARY Preview for Exercise

Check-up

- A** 1. exploit 2. efficient 3. radiate
4. maintain 5. budget 6. density
7. vary 8. apparent
- B** 1. The book was widely circulated among the children.
2. The propaganda was designed to enhance his personal prestige.
3. I think her presence will contribute to his comfort.
4. There is no room for hesitation.
5. She fooled him into thinking the painting was genuine.
- A** 다음 빈 칸에 들어갈 알맞은 말을 골라, 필요하면 고쳐 쓰시오.
- 언론 보도를 위해 우리는 모든 기회를 이용할 필요가 있다.
 - 이 과정을 통해 그들은 제한된 자원을 효율적으로 이용할 수 있다.
 - 그녀의 눈은 사랑과 기쁨으로 빛난다.
 - 일과 가정생활의 적절한 균형을 유지하는 일은 중요하다.
 - 그들은 꽤 빠듯한 예산으로 그 잡지를 발간하고 있다.
 - 서울의 높은 인구 밀도는 심각한 사회문제를 야기한다.

7. 색은 광선이 달라지면 다르게 보인다.

8. 그가 직접 그 편지를 쓴 것이 분명하다.

Speed Reading 정답 B

Exercise 1

- 정답** 1. ㉠ 2. ㉠ 3. ㉠ 4. ㉠
5. ㉠ 6. ㉠

해석 지진파는 지진에 의해 발생하는 진동이다. 일반적으로 이러한 파동은 한 장소에서 다른 장소로 에너지를 전달한다. 지진파가 물질을 통과해서 움직이면, 입자가 불리는 작은 물질 조각이 일시적으로 자리를 이탈하면서 이웃한 입자를 움직이게 한다. 각 입자가 움직인 후에, 다시 원래의 자리로 되돌아간다. 이렇게 해서 성분이 아닌 바로 에너지가 물질을 통과하며 움직인다.

지진은 지구 표면 바로 밑에서 시작한다. 진원지는 암석이 처음으로 움직이기 시작한 지하의 지점이다. 이 지점에서 지진 에너지가 사방으로 퍼져나간다. 주 파장, 2차 파장, 표면 파장 등 서로 다른 파장들이 서로 다른 방식으로 물질을 통과해 움직인다. 더욱이, 파장은 다른 층 사이의 경계에서 반사된다. 이런 파장은 한 층에서 다른 층 속으로 통과할 때 굴절될 수 있다. 과학자들은 지진파의 속도와 경로를 연구함으로써 지구 지층에 대해 알 수 있다.

가장 빠른 지진파는 주 파장(P)이라 부른다. 이 파장은 지구의 표면에 최초로 도달하는 파장이다. P파는 지각을 평균 초속 5킬로미터로 움직인다. P파가 고체와 액체, 기체를 통과해서 전달되면, 물질의 입자가 서로 밀쳐지고 당겨진다. 또한 P파가 건물이 지어진 땅을 통과할 때, 건물은 이런 밀고 당김을 경험한다.

2차 파장은 주 파장과 동시에 출발하지만 지구 표면에 두 번째로 도달한다. 이 파장은 주 파장의 이동속도의 반 정도되는 속도로 움직인다. 이 S파는 작은 건물을 포함한 물질을 통과하면서 입자를 상하 또는 좌우로 흔든다. 2차 파장은 바위를 통과해서 움직일 수 있지만 액체나 기체를 통과하지는 못한다. 주 파장은 물질을 통과하면서 부피와 밀도가 약간 변한다. 그런데 2차 파장이 통과하는 경우, 물질의 모양이 약간 찌그러질 수 있다.

표면파는 지구 내부를 통과하는 것이 아니라 지구 표면을 따라 움직이는 지진파이다. 표면파는 땅을 상하로 굽이치게 하거나 좌우로 흔든다. 표면파는 가장 느리게 움직이면서 땅을 가장 많이 움직이게 하기 때문에 가장 크게 피해

를 입힌다.

문 1 | 첫 번째 단락의 reverts와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 변한다
- Ⓑ 전달한다
- ⓒ 뿔다
- Ⓓ 돌아온다

해설 | 각 입자가 움직인 후에 그것의 원래 자리로 revert 한다는 내용으로 보아 revert는 '되돌아오다, 복귀하다'의 의미임을 유추할 수 있다.

문 2 | 두 번째 단락으로 보아, 지진에 대해 사실인 것은?

- Ⓐ 지진 에너지는 사방으로 퍼진다.
- Ⓑ 땅 위의 지진 에너지가 더 크다.
- ⓒ 지진은 여러 장소에서 동시다발적으로 시작한다.
- Ⓓ 지진 에너지는 여러 직선의 형태로 움직인다.

해설 | Ⓑ에 관한 정보는 두 번째 단락에 없으므로 오답이고, ⓒ는 사실이 아니고, Ⓓ는 Ⓐ의 정답과 다른 정보로 오답이다.

문 3 | 두 번째 단락에서 찾을 수 있는 정보를 고려해 볼 때, 과학자들이 지구 지층에 대해 어떻게 알 수 있었나?

- Ⓐ 지진 에너지가 지구의 진원지에 집중되어 있어서
- Ⓑ 지진파의 경로와 속도가 달라서
- ⓒ 지진파가 지구의 서로 다른 지층을 통과해서
- Ⓓ 지진파가 튀고 반사하므로

해설 | 두 번째 단락의 마지막 문장에 나와 있다. 지진파는 각기 다른 속도와 경로로 물질을 통과하기 때문이다.

문 4 | 세 번째 단락의 transmitted와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 알려진
- Ⓑ 옮겨진
- ⓒ 응답된
- Ⓓ 제거된

해설 | 두 번째 단락의 물질을 통과한다(move through ~)의 내용을 통해 transmit이 '통과시키다'의 의미임을 유추할 수 있다.

문 5 | 네 번째 단락의 distorted와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 생성된
- Ⓑ 수정된
- ⓒ 괴로운
- Ⓓ 변형된

해설 | 주파가 통과하면 물질은 부피와 밀도에 약간의 변화(change)가 있다는 내용으로 distort는 '뒤틀리다, 왜곡하다'의 의미임을 유추할 수 있다.

문 6 | 다섯 번째 단락으로 보아 표면파에 대한 설명 중 잘못된 것은?

- Ⓐ 표면파는 다른 지진파들 보다 느리다.
- Ⓑ 표면파는 땅에 가장 큰 영향을 미친다.
- ⓒ 표면파는 표면을 움직이며 그 에너지는 지각으로 전달된다.
- Ⓓ 표면파는 땅을 상하로 굽이치게 하거나 좌우로 흔든다.

해설 | 표면파의 에너지는 지각에 영향을 미치는 것이 아니라 땅에 큰 피해를 입힌다.

Exercise 2

정답 1. Ⓐ 2. ⓒ 3. ⓒ 4. Ⓐ
5. Ⓑ 6. Ⓑ

해석 지구의 에너지 수지에서 주요 에너지 공급원은 태양 에너지, 지열(地熱) 에너지, 조력(潮力) 에너지로, 계속해서 지구계 안팎으로 순환하면서 실험실의 저울이나 척도와 비슷하게 균형을 유지한다. 저울을 사용해서 물질을 측정하면 대개는 저울의 양쪽이 평형을 이룬다. 즉 한 쪽에 있는 것과 다른 쪽에 있는 것은 같아야 한다.

평형을 이루는 실험실 저울처럼, 지구계에 들어오는 에너지 즉 에너지 투입량은 방출되는 에너지 즉 에너지 방출량과 같아야 한다. 에너지의 '평형을 이루는' 성질 때문에 과학자들은 이를 지구의 에너지 수지라 부른다. 만약 지구가 방출한 것보다 더 많은 에너지를 흡수하면 기후가 더 따뜻해질 것이다. 지구계로 투입되는 대부분의 에너지는 태양에서 방출하는 태양 에너지로 바람, 해양 조류, 파도 등을 일으킨다. 다른 에너지원도 지구계에 도움을 준다. 두 가지 예로 지열 에너지와 조력 에너지를 들 수 있다.

저울의 다른 쪽도 똑같이 중요하다. 만약 에너지 순환으로 흡수한 것보다 더 많은 에너지를 방출한다면 기후는 더 추워질 것이다. 평형을 유지하려면 흡수된 에너지가 다른 곳으로 방출되어야 한다. 약 40%에 달하는 에너지는 어떠한 변화 없이 우주 안으로 다시 반사된다. 지구표면의 일부와 다른 형태의 구름 또한 다양한 양의 에너지를 반사한다. 게다가, 남아 있는 태양열 에너지는 조력 에너지와 지열 에너지와 함께 증발과 강수, 예를 들어 물 순환에서의 비나 눈 또는 우박 등을 일으키면서, 파도와 풍력 에너지로 바뀌거나 열 에너지로 전환되어 우주로 다시 방출될 수 있다. 또한 에너지의 일부는 물, 얼음, 식물, 심지어는 퇴적암에 저장된다. 석탄, 가스, 원유와 같은 화석연료의 거대한 저장고는 죽은 식물로 형성되었다. 그러므로 화석연료 에너지는 상당히 균형을 이룬 지구의 에너지 순환 안에서 얻어진 오래된 태양열 에너지이다.

문 1 | 첫 번째 단락의 equilibrium과 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 균형
- Ⓑ 초과
- ⓒ 광택
- Ⓓ 불균형

해설 | 양쪽의 균형을 이루다(equalize)는 내용으로 equilibrium이 '평형, 균형'의 의미임을 유추할 수 있다.

문 2 | 두 번째 단락의 exhaled와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 포함되는

- ② 모아진
- ③ 방출되는
- ④ 유지되는

해설 | 에너지 방출량(output)이라는 내용으로 exhale의 의미가 '방출하다'임을 유추할 수 있다.

문 3 | 두 번째 단락의 balmier와 의미가 가장 비슷한 것은?

- ① 더욱 시원한
- ② 더욱 쌀쌀한
- ③ 더욱 따뜻한
- ④ 변하기 쉬운

해설 | 단어의 앞 부분이 에너지 방출량보다 흡수량이 많은 경우의 설명이므로 날씨가 따뜻해진다는 것을 유추한다.

문 4 | 다음 중 에너지 순환을 실험실 저울에 비유한 것 중 가장 잘 설명한 것은?

- ① 지구의 에너지는 투입량과 방출량 사이의 균형을 유지한다.
- ② 지구의 에너지는 일반적으로 물속의 물고기처럼 지구에서 동일하게 순환한다.
- ③ 지구의 에너지는 더 높은 온도에서 더 높은 단계로 이동한다.
- ④ 지구의 에너지는 마치 보호막처럼 지구를 둘러싼다.

해설 | 첫 번째 단락과 두 번째 단락의 내용으로 에너지는 마치 저울처럼 투입량과 방출량이 평형을 이루려는 성질을 갖는다.

문 5 | 세 번째 단락의 reservoirs와 의미가 가장 비슷한 것은?

- ① 귀착
- ② 수원(지)
- ③ 원료
- ④ 유물

해설 | 에너지가 물, 식물 등에 저장(is stored)된다는 내용으로 보아 reservoir는 '저장지'란 의미이고, 동의어인 source가 정답이다.

문 6 | 세 번째 단락으로 보아 다음 중 남아 있는 에너지에 대해 사실이 아닌 것은?

- ① 파도 또는 풍력, 열 에너지로 전환될 수 있었다.
- ② 지구에 필요한 대부분의 에너지를 공급할 수 있다.
- ③ 일부는 다른 형태의 에너지원으로 남겨질 수 있다.
- ④ 일부만이 우주로 방출될 것이다.

해설 | 남아 있는 에너지에 대한 설명은 마지막 단락에 있다. 잔존하는 에너지는 파도나 풍력 에너지, 또는 열 에너지로 바뀌어 우주로 방출되거나, 물이나 얼음, 식물, 퇴적암 등에 저장된다.

Exercise 3

정답 1. ① 2. ② 3. ③ 4. ①
5. ① 6. ②

해설 | 최초의 미국 기업가는 매우 막대한 돈을 번 동시에 그렇게 하기 위해 불법적으로 행하거나 부도덕한 방법으로 행동할 각오를 했던 실험계의 거물이었을까 아니면 악덕 자본가였을까? 오늘날 이런 논쟁은 기업가들이 산업 제국을 세울 목적으로 노동자들을 착취했다고 생각하는 일부 역사가와 정치가들 사이에서 계속되고 있다. 어떤 사람들은 이 "거물들"이 19세기 말 미국의 권력과 산업의 급속한 성장을 이루었다고 생각한다.

흥미롭게도 이들 사업계 거물들은 모든 사회 계층에서 나왔으며, 권력도, 돈도, 가문의 이름도 없이 출발한 기업가가 소수 있었다. 밴더빌트, 카네기, 록펠러, 모건처럼 보다 성공한 사람들은 억만 장자가 되었고, 역사상 군사적 정복자가 누렸던 것과 비슷한 부와 명예를 지녔다. 역사의 어떤 시기에도 물질적 성공을 갈망하는 사람들에게 이처럼 눈부신 기회가 열려 있었던 적은 없었다.

이런 기업가들이 섬세한 도덕의식을 거의 보여 주지 못했던 것은 확실하다. 경쟁자들을 처리하고, 정치가나 법이 부과한 장애물을 피하기 위해, 그들은 주저 없이 속임수를 썼고, 부당한 이익을 꾀했고, 노골적으로 뇌물과 부패에 의존했다. 그들이 획득했던 부의 상당량이 정부나 좀 더 소규모의 주주들을 희생시키면서 부정수단으로 더럽혀졌다. 또한 그들은 자신들이 고용한 노동자나 자신이 공급했던 제품이나 용역을 구매했던 고객들의 복지에 큰 관심을 보이지 않았다. 불행하게도 대부분의 기업가들은 무자비했던 것이다.

추구하는 목표가 각기 다르기 때문에 기업가를 구별하는 것이 중요하다. 돈만을 추구하고, 다른 기업체를 통제함으로써 거대한 재산을 일구어서 그 이익을 자신의 주머니에 착복하는 사람들이 분명히 있다. 그러나 록펠러처럼 보다 전형적인 기업가들은 생산을 좀 더 효과적으로 조직하는 데 열정을 쏟았던 진정한 건설자였다. 노동자와 소비자의 이익이 무시되었다는 점 때문에 정당하게 경계심을 가졌던 나중 세대의 미국 자유주의자들은 이같은 기업가들이 새로운 기업을 세울 목적으로 자본과 노동력을 조직함으로써 상당한 경제적 공헌을 했다는 사실을 흔히 인정하지 않는다.

문 1 | 첫 번째 단락의 entrepreneurs와 의미가 가장 비슷한 것은?

- ① 기업가
- ② 연예인
- ③ 노동자
- ④ 비서

해설 | 산업 제국을 세우려고 했고, 산업 성장에 이바지한 entrepreneurs라는 설명으로 단어의 의미를 유추할 수 있다.

문 2 | 첫 번째 단락으로 보아 19세기 말의 기업가들에 대해 역사가와 정치가들이 벌이고 있는 논쟁은 무엇인가?

- Ⓐ 국가 생산성의 변화
- Ⓑ 착취자인가, 산업 개혁자인가
- Ⓒ 독점 대 자본주의
- Ⓓ 생산자 사이의 경쟁

해설 | 일부 역사가와 정치가들의 논쟁의 요점은 기업가들이 악덕 자본가인지 실업계의 거물인지였다.

문 3 | 두 번째 단락의 coveted와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 정신이 아찔해졌다
- Ⓑ 갈망했다
- Ⓒ 위장시켰다
- Ⓓ 이루었다

해설 | 물질적 성공을 coveted한 이들에게 기회가 열려 있다고 했으므로, '바라다, 갈망하다'란 의미의 단어가 들어가야 함을 유추할 수 있다.

문 4 | 세 번째 단락에서 relentless와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 무자비한
- Ⓑ 관대한
- Ⓒ 도덕적인
- Ⓓ 상대적인

해설 | 단락의 첫째 문장에서 기업가는 도덕의식을 보여 주지 못했다는 내용으로 단락이 전개되었으므로 relentless가 '무자비한'이란 의미임을 유추할 수 있다.

문 5 | 네 번째 단락의 siphoning와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 끌어 당기다
- Ⓑ 전해지다
- Ⓒ 향상시키다
- Ⓓ 가라앉다

해설 | made their fortunes는 '재산을 일구었다'는 내용으로 siphoning이 '흡수하다, (자금 등을) 유용하다'의 의미임을 유추할 수 있다.

문 6 | 본문에 따르면, 기업가에 대해 사실이 아닌 것은?

- Ⓐ 더 예전에는 지도자들은 주로 그들의 명성을 군사 경력을 통해 획득했다.
- Ⓑ 대부분의 부유한 사업가들은 다른 사람에 대해 도덕적인 태도를 취했고 깊은 관심을 가졌다.
- Ⓒ 많은 기업가들은 정부 관리와 비합법적인 사업관계를 맺었다.
- Ⓓ 록펠러는 좀 더 효과적인 생산을 통해 자신의 회사를 운영하려 했다.

해설 | Ⓐ 둘째 단락에 언급되어 있다. Ⓑ 세 번째 단락을 보면, 많은 기업가들이 노동자들과 고객들의 복지에 관심을 기울이지 않았고 자신의 이익을 위해 불법과 부도덕한 행위를 스스럼없이 저질렀다. Ⓒ 세 번째 단락 중간の内容으로 판단할 수 있다. Ⓓ 기업가의 긍정적인 모습으로 둘째 단락에 언급되어 있다.

VOCABULARY TEST

정답 1. (C) 2. (C) 3. (B) 4. (B) 5. (D)
6. (A) 7. (D) 8. (C) 9. (A) 10. (A)

밑줄 친 부분과 의미가 가장 비슷한 것을 고르시오.

1. 모든 것을 탐하면 모든 것을 잃는다.
(A) 획득하다 (B) 속이다
(C) 부러워하다 (D) 기다리다
2. 일일이 헤아리기에는 그것들은 너무 많다.
(A) 혼잡한 (B) 시끄러운
(C) 많은 (D) 작은
3. 사람들은 헌법에 나타나 있는 규칙을 무시했다.
(A) 남용하다 (B) 무시하다
(C) 허락하다 (D) 알아채다
4. 그는 그 눈부신 미녀를 만나자 제 정신이 아니었다.
(A) 친절한 (B) 빛나는
(C) 섬세한 (D) 우아한
5. 지난 휴가기간 동안의 오랜 바다 여행은 정말로 지겨웠다.
(A) 환상적인 (B) 괴로운
(C) 우울한 (D) 떠분한
6. 그들은 그것의 적용이 매우 제한되어 있음을 알게 되었다.
(A) 한정된 (B) 정확한
(C) 옳은 (D) 의심스러운
7. 폭력을 부추기는 영화는 어린 아이들의 마음에 오점을 남기기 쉽다.
(A) 향상하다 (B) 영향을 미치다
(C) 만족시키다 (D) 타락시키다
8. 그는 자신의 생각을 표현할 적절한 말을 찾기 위해 잠시 가만히 있었다.
(A) 적시의 (B) 대략의
(C) 적당한 (D) 유력한
9. 그 기계의 각 부분이 너무 작아서 손으로 다루기 어렵다.
(A) 구성물 (B) 골격
(C) 구조 (D) 크기
10. 그는 감금된 상태를 벗어나기 위해 모든 시도를 하였다.
(A) 감금 (B) 절망
(C) 직업 (D) 슬픔

Chapter 2 Reference

PRE-TEST

1. 1. ① 2. ②
2. 1. ① 2. ②

p.34 ~ p.52

해석 1 플로리다 늑지대를 찾아가는 대부분의 사람들은 악어한테서 공격을 받을까봐 매우 두려워한다. 악어는 주로 밤에 먹이를 먹고 물가에서 서식하는 육식성 파충류이다. 악어는 대개 물고기, 새, 개구리, 거북, 뱀, 물새, 기타 작은 동물 등을 먹는다. 악어는 먹이를 낚아챌 순간을 기다리면서 물속에서 콧구멍만 내 놓은 채 움직이지 않고 떠 있을 수 있다. 악어가 먹이를 먹기 편하게 만들려고 커다란 먹이를 빙빙 돌리거나 흔들어서 작은 조각으로 갈기갈기 찢는 장면을 흔하게 볼 수 있다. 이는 악어가 이빨로 음식을 자르거나 찢을 수 없기 때문이다. 악어가 인간과 애완동물 물을 주로 물가에서 공격하는 것으로 보아, 그들을 평범한 먹이로 잘못 보았을지도 모른다는 사실을 알 수 있다. 악어가 이렇게 공격하는 것은 드물기는 하지만, 악어의 공격 가능성이 배제하기 위해서 저녁 시간에 늑지대에 가는 일은 피하는 것이 현명할 것이다.

문 1 | This가 가리키는 것은?

- ① 흔히 볼 수 있는 것
② 동물을 빙빙 돌리거나 흔드는 것
③ 먹이를 작은 조각으로 갈기갈기 찢는 것
④ 동물을 작게 조각 내서 먹는 것

해설 | 악어가 이빨로 음식을 자르거나 찢을 수 없기 때문에 몸을 사용하여 음식을 찢는 것을 가리킨다.

문 2 | Them이 가리키는 것은?

- ① 먹이
② 악어의 공격
③ 인간과 애완동물
④ 악어

해설 | 보통 먹는 먹이로 잘못 알고 공격을 했을 가능성이 있는 사람이나 애완동물을 가리킨다.

해석 2 토네이도는 정말 격렬한 폭풍우로, “거대 세포”로 알려진 거대한 뇌우에 의해 시작되는 경우가 많다. 토네이도는 최대 시속 300마일까지 속도를 낼 수 있고, 집을 토대째 들어올려 멀리 날려보내는 등 믿기지 않을 만큼 커다란 피해를 일으킨다. 게다가 죽음에 이르게도 한다. 고맙게도, 대부분의 폭풍우는 이 정도까지 강렬하지는 않아서 평균 풍속이 시속 70~110마일 정도이고 그것들은 자동차가 전복되거나 나무가 뿌리째 뽑히는 등의 경미한 피해만을 일으킨다. 날씨 경고에 주의를 기울이는 것과 다가올지도

모르는 징후를 눈여겨보는 것이 중요하다. 이런 것에는 종종 토네이도가 발생하기 전에 일어나는 거대한 우박, 둥글게 도는 구름, 소리가 기차 소리처럼 들린다는 사람들의 말 등이 포함될 수 있다.

문 1 | They가 가리키는 것은?

- ① 토네이도
② 풍속
③ 토대
④ 대부분의 폭풍우

해설 | 대부분의 폭풍우는 토네이도처럼 피해가 크지 않고 경미한 피해를 일으킨다.

문 2 | These가 가리키는 것은?

- ① 징후
② 폭풍우
③ 피해
④ 날씨

해설 | 토네이도를 알리는 징후에 민감해야 한다고 주장하면서 그런 징후의 예를 들고 있다.

VOCABULARY Preview for Basic Drill

Basic Drill 1

1. (J) 2. (I) 3. (G) 4. (H) 5. (B)
6. (F) 7. (E) 8. (C) 9. (A) 10. (D)

Basic Drill 2

1. (E) 2. (K) 3. (H) 4. (J) 5. (I)
6. (F) 7. (D) 8. (L) 9. (B) 10. (C)
11. (G) 12. (A)

Basic Drill 1

- 정답 1. (B) 2. (C) 3. (B) 4. (B) 5. (C)

1. **해석** 캐나다에 정착했던 초기 정착민들 사이에 가장 인기 있는 마차는 콘네스토가와 사룬 짐마차였다. 이 마차들로 인해서 정착민들은 목적지에 도착했을 때 그들이 사용할 수 있는 가구, 도구, 옷, 음식 등의 물건들을 많이 운반할 수 있었다. 그런데 후자는 지붕이 없는 마차였다.

문제 | (A) 콘네스토가 마차
(B) 사룬 짐마차
(C) 캐나다 정착민

해설 | 콘네스토가 마차와 사룬 짐마차에 대한 설명이다. 전자는 콘네스토가 마차이고, 후자는 사룬 짐마차이다.

2 해석 수성은 태양에서 가장 가까운 행성이다. 대부분 분화구로 구성되어 있고, “암석으로 뒤덮인” 행성으로 생각이 되는, 두 번째로 작은 행성이다. 기온은 행성의 양지 쪽이 화씨 650도에 이르고 행성의 “어두운” 쪽이 화씨 영하 270도까지 내려간다. 이로 인해 행성에서는 그 어떤 생명체도 살 수가 없다.

- 문제** | (A) 분화구
(B) 양지 쪽과 음지 쪽
(C) 기온

해설 | 수성에 어떤 생명체도 살 수 없는 이유는 지역에 따라 기온 차이가 심하기 때문이다.

3. 해석 유성과 운석은 매우 비슷하다. 이들은 둘 다 우주에서 온 물체로 시속 수천 마일의 속도로 지구의 대기층을 통과한다. 둘 사이의 유일한 차이점은, 유성이 더 작고 땅에 도달하기 전에 다 타버리는 반면에, 다른 것은 땅에 닿으면서 잔해를 남긴다.

- 문제** | (A) 유성
(B) 운석
(C) 물체

해설 | 유성과 운석의 차이점을 설명하는 문장으로, 앞에서 유성을 설명했으므로 the other(다른 것)는 나머지 하나, 즉 운석을 가리킨다.

4. 해석 테오신테라고 불리는 야생 풀에서 유래한 옥수수는 멕시코 인에 의해 수천 년 전에 재배되었다. 그리고 인디언들이 옥수수를 북아메리카에 가져와서, 콜럼버스와 함께 미국에 왔던 유럽 사람들에게 처음으로 전했다. 그들은 이내 옥수수를 자신들의 일상의 음식으로 삼았고, 계속해서 경작했다. 이렇게 해서 오늘날 우리가 알고 있는 옥수가 존재하게 된 것이다.

- 문제** | (A) 인디언
(B) 유럽 사람들
(C) 멕시코 사람들

해설 | 인디언에게 옥수수를 전해 받은 후 이를 일상 음식으로 삼은 사람들은 콜럼버스와 함께 미국에 왔던 유럽 사람들이었다.

5. 해석 거짓말 탐지기 검사는 용의자가 유죄인지 무죄인지 결정할 목적으로 오랫동안 사용되고 있다. 검사 자체는 실제로 대조군 질문에 대한 생리적 반응을 측정하고, 그것들을 범죄와 관련 있는 질문에 대한 반응과 비교하는 것이다. 불행하게도 최근 연구결과를 보면, 많은 범죄자들이 이 검사를 쉽게 통과하는 반면에 결백한 사람들은 잘못돼 거짓말쟁이라는 딱지가 붙을 수 있다.

- 문제** | (A) 거짓말 탐지기 검사
(B) 용의자
(C) 생리적 반응

해설 | 범죄와 관련된 질문과 비교하는 대상은 대조군 질문에 대한 생리적 반응이다.

Basic Drill 2

- (1) the population of the world has quadrupled
(2) vaccinations, antibiotics and the agricultural revolution
- (1) people signed marriage certificates with a mark
(2) paper and books were produced much more cheaply
- (1) repairing these problems
(2) filling in cracks and correcting surface damage
- (1) its appearance is similar to a twig
(2) moving about in the evening, not during the day

1. 해석 세계인구는 지난 100년 동안 4배로 증가했다 고들 믿어지고 있다. 이것은 백신접종, 항생제, 농업혁명 등에 기인한 사망률 감소 때문인 경우가 많다. 이러한 발전들로 인해 평균 수명은 30세에서 65세로 늘어났다.

해설 | (1) 사망률이 감소해서 인구가 100년 동안 4배 증가했다.
(2) 평균 수명을 늘린 것은 백신접종, 항생제, 농업혁명 등이다.

2. 해석 1741년 영국에서 남자의 33%와 여자의 44%는 결혼증명서에 부호로 서명을 했다. 그들은 글을 쓸 줄 몰랐기 때문이었다. 산업혁명이 일어나서 종이와 책이 훨씬 더 싸게 생산될 때까지 매우 부유한 사람을 제외하고 대부분의 사람들은 읽고 쓰는 능력을 충분히 갖출 수 없었다. 이러한 변화로 인해 영국에서는 배우고 싶어하는 사람들이 교육을 받을 수 있게 되었다.

해설 | (1) 영국에서 글을 쓸 줄 몰라 결혼증명서에 부호로 서명을 했던 사람들을 가리킨다.
(2) 교육의 대중화에 이바지한 요인은 산업혁명으로 인해 종이와 책의 생산 비용이 훨씬 저렴해졌기 때문이다.

3. 해석 콘크리트는 그 내구성에도 불구하고 때때로 보

수와 유지가 필요하다. 문제는 잘못된 재료, 잘못된 마감 기술과 심지어 콘크리트에 작용하는 힘 때문에 발생할 수 있다. 손상이 많아지는 것을 방지하기 위해서 가능한 한 신속하게 이러한 문제를 바로 잡을 필요가 있다. 이는 균열된 곳을 채우고 표면의 손상을 수리하는 작업이 필요할 것이다. 제대로 작업되었다면 이러한 기술로 콘크리트는 수년 동안 유지할 수 있을지 모른다.

- 해설** | (1) 콘크리트의 손상을 막기 위해서 할 수 있는 조치에 대한 해설이다.
(2) 콘크리트를 오래 보존할 수 있게 하는 구체적인 기술을 말한다.

4. 해석 대벌레(walking stick 걸어다니는 막대기)는 흥미로운 곤충으로 모양이 마치 가느다란 나뭇가지와 비슷하기 때문에 이러한 이름이 붙었다. 이것 때문에, 이 채식 생물이 낮 동안 흔히 볼 수 있는 나뭇가지와 나뭇잎에 주로 매달려 있음에도, 찾아보기 어려운 경우가 많다. 그것들은 저녁 때가 되면 여러 가지 나무 열매와 잎을 먹느라 여기저기 옮겨다닌다. 해를 입는 작물에서 농부가 대벌레를 찾지 못하기 때문에, 이러한 습성은 그것들을 평화롭다고 여기게 한다. 그래서, 사람들은 대부분 대벌레를 불쾌하게 생각하지 않는다.

- 해설** | (1) 낮 동안 눈에 잘 띄는 장소에 있는데도 발견하기 어려운 이유는 나뭇가지를 닮은 모양 때문이다.
(2) 사람들이 대벌레를 평화롭다고 여기는 것은 그것들이 낮에는 가만히 있고, 밤에만 움직이기 때문이다.

VOCABULARY Preview for Exercise

Check-up

- A** 1. proponent 2. underwent 3. blend
4. attachment 5. Preliminary 6. distinguished
7. theorize 8. unbiased
- B** 1. They often have a lonely and solitary life to lead.
2. Without them, you will not be able to fulfill the tasks.
3. I recalled all the things that my parents had taught me.

- A** 다음 빈 칸에 들어갈 알맞은 말을 골라, 필요하면 고쳐 쓰시오.
1. Halsey는 진보주의 교육 신념의 주요한 지지자로 확
인되었다.

2. 그 도시는 거대한 변화의 시기를 겪었다.
3. 공공장소는 전통적인 미와 현대적인 편의 시설이 미묘한 조화를 이루고 있다.
4. 난 더 이상 그에게 미련이 없다.
5. 그 기지의 장래에 대한 예비회담이 어제 시작되었다.
6. 그 교수는 교양 있고 뛰어난 사람으로 간주된다.
7. 자료를 모으기도 전에 가설을 세우는 것은 큰 실수이다.
8. 배심원은 편견이 없어야 했다.

Speed Reading 정답 ㉞

Exercise 1

- 정답 1. ㉞ 2. ㉞ 3. ㉞ 4. ㉞
5. ㉞ 6. ㉞ 7. ㉞

해석 오늘날 미국인들은 신문, 잡지, 라디오, 텔레비전 방송 등을 포함한 수많은 출처로부터 뉴스를 접한다. 그러나 19세기 중반 사람들은 주로 일간신문이나 주간신문에서 세상에 대한 지식을 얻었다. 당시 신문은 중요한 변화를 겪고 있었다.

미국의 신문 수는 1870년에 7천 가지에서 1900년에는 1만 6천 2백 가지로 증가했다. 여기에 덧붙여서 더 큰 크기의 신문이 등장하고, 좀 더 보기 좋은 인쇄가 발달하고, 질적으로 나아진 삽화가 들어가는 등 수많은 기술적인 향상이 따랐다. 더욱이 1892년 연합통신사가 설립되고, 뒤이어 여러 통신 대행사가 생겨났고, 외신 기사를 고용하는 사례가 증가하면서 더욱 광범위한 영역에 대한 뉴스를 전달할 수 있게 되었다.

그러나 이러한 향상으로 인해, 신문 생산에 비용이 더 많이 들고 그로 인해 조셉 풀리처와 윌리엄 허스트 등과 같은 언론 사업가들이 경영하는 것과 같은 더 큰 사업체가 필요했다. 폭로와 선정적인 대중 접근으로 그들은 신문의 판매 부수를 늘렸고 더 많은 잡지와 신문사를 인수했다. 그들은 또한 주제에 대해 보도하는 데 그치지 않고 주제를 비판하는데 특기가 있는 언론인들을 고용했다. 이러한 기사를 실은 신문의 유통은 급격하게 증가했다. 그리고 풀리처와 허스트는 대량 배포를 위해 처음으로 전쟁사진을 신문에 게재했고, 이런 방법은 현재까지도 지속되고 있다.

몇몇 신문사가 대량 배포 방법을 모색해서 많은 경쟁을 초래했기 때문에, 규모가 더 작으면서 좀 더 전통적인 많은 신문사들은 사업을 그만두거나 다른 신문사와 합병했다.

그래서 19세기 중반 동안 자신들의 의견을 자주 발표함으로써 여론을 형성했던 ‘트리뷴’의 그릴리와 ‘이브닝 포스트’의 브라이언트처럼 독립적으로 일했던 몇몇 편집자들은 언론 사업가에게 자리를 내주어야 했다.

다행스럽게도, 규모는 작지만 유명한 신문들은 계속해서 독자들에게 합리적으로 완벽하고 편견이 없는 뉴스를 전달했다. 1896년 이후 아돌프 사이먼 오크스가 지휘했던 ‘뉴욕 타임즈’는 동부 주에 속한 소수의 다른 것이 그랬던 것처럼 일반적으로 “인쇄하기에 적합한 모든 뉴스”를 전달한다는 표어에 충실하게 따랐다. 미국 언론은 전국적이기 보다는 주로 지역적인 형태를 유지했고, 몇몇 대도시를 포함한 미국의 많은 지역은 20세기 동안 세계정세에 대한 적절한 보도 태도가 부족했다.

문 1 | 첫 번째 단락의 derived와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 구매했다
- Ⓑ 찾았다
- Ⓒ 얻었다
- Ⓓ 토론했다

해설 | 앞문장의 어휘 receive로 derived의 의미가 ‘얻다’, ‘이끌어 내다’의 의미임을 알 수 있다.

문 2 | 두 번째 단락의 This가 가리키는 것은?

- Ⓐ 미국 신문
- Ⓑ 양적인 증가
- Ⓒ 구매한 신문
- Ⓓ 주요 변화

해설 | This는 미국의 신문 수가 1870년 7천 가지에서 1900년에는 1만 6천 2백 가지로 증가한 사실을 가리킨다.

문 3 | 두 번째 단락에 따르면, 다음 중 신문 성장의 요소로 언급되지 않은 것은?

- Ⓐ 더 커진 신문의 크기
- Ⓑ 향상된 삽화
- Ⓒ 더욱 마음을 끄는 인쇄술
- Ⓓ 증가한 인쇄부수

해설 | 본문에서 신문 성장의 요소로 지정한 것은 더 커진 신문 크기, 인쇄와 삽화의 발달 등 기술적인 향상, 연합통신사의 설립, 뉴스 수집 대행사의 등장, 외신 기자의 고용 등이다.

문 4 | 두 번째 단락에 따르면, 연합통신사의 목적은 무엇인가?

- Ⓐ 기타 통신 대행사를 따르기 위해
- Ⓑ 외신 기자를 더욱 많이 고용하기 위해
- Ⓒ 더욱 포괄적인 뉴스 보도를 제공하기 위해
- Ⓓ 신문사의 가격을 올리기 위해

해설 | 더욱 광범위한 영역에 대한 뉴스를 전달하려는 목적을 가졌다.

문 5 | 세 번째 단락의 these articles가 가리키는 것은?

- Ⓐ 주제에 대한 공격적인 기사들
- Ⓑ 주제에 대해 보도하는 기사들

Ⓒ 고용된 언론인이 쓴 기사들

Ⓓ 대량 배포되는 기사들

해설 | 과거 신문은 주제에 대한 보도에 그치지 않고 주제를 비판하는 기사를 게재함으로써 인기를 끌었다.

문 6 | 다섯 번째 단락의 others가 가리키는 것은?

- Ⓐ 좀더 큰 신문사와 합병된 신문사
- Ⓑ 상인
- Ⓒ 표어
- Ⓓ 작지만 우수한 신문사

해설 | 규모는 작지만 독자들에게 계속해서 합리적이고 편견 없는 뉴스를 전달했던 소수의 신문사를 가리킨다.

문 7 | 다음 중 20세기 미국 언론의 문제점으로 언급된 것은?

- Ⓐ 보도 대상을 비방했다.
- Ⓑ 세계 사건을 충분히 알리지 못했다.
- Ⓒ 지역 사건을 충분히 알리지 못했다.
- Ⓓ 부정확한 정보를 발행했다.

해설 | 20세기 미국 언론은 주로 지역적인 형태여서, 세계정세에 대한 적절한 보도가 부족했다.

Exercise 2

정답 1. Ⓐ 2. Ⓐ 3. Ⓑ 4. Ⓓ
5. Ⓑ 6. Ⓒ

해석 19세기는 위대한 발견의 시대였다. 과학을 혁명적으로 변화시킨 새로운 특정 발견이나 이론 하나가 생겼다. 이는 바로 자연도태 이론이었다. 이 이론은 심리학을 탄생시키고 이에 영향을 미쳤다.

진화론을 주장했던 찰스 다윈(1809~1882)은 1859년에 『종의 기원』을 출간했다. 이 책에서 다윈은 자연도태 이론을 제안했는데, 모든 생물이 오랜 시간에 걸쳐서 매우 단순한 유기체로부터 현재의 상태로 진화해왔다는 것이다. 다윈의 이론에 따르면, 이러한 진화가 일어난 것은 환경에 가장 잘 적응하는 생물이 번식할 가능성이 좀더 크기 때문이다. 게다가 자손들은 아마도 그들의 조상들의 생존가능성을 높여 주었던 몇몇 특징을 지니게 될 것이다. 시간이 거듭되면서 이런 과정을 통해 생존을 촉진하는 신체적, 행동적 특징이 선택된다. 진화론은, 행동을 중요하고 관찰할 수 있는 것으로 입증해서 과학적인 정밀조사의 대상으로 삼음으로써 심리학이 과학적 학문이 될 수 있는 토대를 마련했다.

많은 사람들은 심리학을 설립한 공을 빌헬름 분트(1832~1920)에게 돌린다. 1879년 독일의 라이프치히에서 분트는 의식을 연구하기 위해 실험실을 창설했다. 심리

학 교육을 받았던 분트는 자신이 신체를 공부할 때 사용했던 방법을 정신을 연구하는 데 적용해 보고 싶었다. 그의 실험실 학생 가운데 하나가 바로 에드워드 티치너(1867~1927)로 스승의 연구를 소개하고 계속함으로써 미국에 심리학을 알리고 최초로 심리학을 보급했던 인물 중의 하나가 되었다. 그는 정신에 담긴 가장 작은 가능한 요소를 밝혀내려고 했고, 부분들을 모두 이해하게 되면 정신의 더 큰 구조를 이해할 수 있게 된다는 이론을 정립했다. 이는 정신의 구조와 그 부분에 관심을 기울이기 때문에 구조주의로 알려졌다.

윌리엄 제임스(1842~1910)는 이 구조적인 접근방법에 반대했던 미국의 심리학자였다. 대신에 그는 정신의 기능이 중요하다고 주장했다. 다윈의 영향을 지대하게 받았던 제임스는 정신이 그 목적을 어떻게 달성하는지 이해하는 것이 중요하다고 믿었다. 기능에 중점을 둔 이 접근방법은 따라서 기능주의라 불린다.

문 1 | 두 번째 단락의 their가 가리키는 것은?

- Ⓐ 적응력이 뛰어나 번식했던 생물
- Ⓑ 생존하지 못했던 생물
- Ⓒ 진화한 단순한 유기체
- Ⓓ 진화론을 연구했던 과학자

해설 | 환경에 적응하고 생존하여 자손을 남긴 생물을 의미한다.

문 2 | 세 번째 단락의 propagate과 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 알리다
- Ⓑ 잘못 이끌다
- Ⓒ 부지런히 연구하다
- Ⓓ 비밀을 유지하다

해설 | 여기서 propagate는 '보급하다', '선전하다'의 뜻이다. announcing ~과 by introducing ~으로 propagate의 의미를 알 수 있다.

문 3 | 세 번째 단락의 This가 가리키는 것은?

- Ⓐ 심리학을 알린 것
- Ⓑ 정신요소를 밝혀내는 것
- Ⓒ 정신의 기초 기능
- Ⓓ 정신의 거시적인 구조를 보는 것

해설 | 부분들을 모두 이해하게 되면 정신의 더 큰 구조를 이해할 수 있게 된다는 것으로 정신을 구성하는 요소들을 이해한다는 것을 구체적으로 가리킨다.

문 4 | 세 번째 단락의 its가 가리키는 것은?

- Ⓐ 심리학
- Ⓑ 요소
- Ⓒ 구조주의
- Ⓓ 정신

해설 | 구조주의는 정신의 부분을 이해함으로써 전체의 정신을 이해하는 학문이다.

문 5 | 본문에 따르면, 다음 중 빌헬름 분트에 대해 사실이 아닌 것은?

- Ⓐ 심리학의 창설자로 알려지고 그렇게 인용된다.
- Ⓑ 정신 구조의 중요한 부분들을 증명했다.
- Ⓒ 정신 과정을 연구하는 실험실을 개설했다.
- Ⓓ 그의 이론은 에드워드 티치너에 의해 확장되었다.

해설 | 분트의 제자가 정신 구조를 증명하려 했던 것은 언급되었으나 분트에 대한 이야기는 없다.

문 6 | 본문에 따르면, 윌리엄 제임스는 어떤 접근방법을 주장했는가?

- Ⓐ 심리학에서 정신의 구조적 이론이 중요하다고 믿었다.
- Ⓑ 실험실에서의 의식 연구를 선호했다.
- Ⓒ 정신이 몸에서 어떻게 작용하는가를 아는 것이 중요하다고 했다.
- Ⓓ 정신의 구조에 대해 부분에 초점을 둔 접근방법을 주장했다.

해설 | 윌리엄 제임스는 기능주의 심리학의 주창자로, 정신이 그 목적을 어떻게 달성하는지 이해하는 것 즉 정신의 기능이 중요하다고 믿었다.

Exercise 3

정답 1. Ⓐ 2. Ⓒ 3. Ⓐ 4. Ⓑ
5. Ⓐ 6. Ⓑ

해설 프랑스의 화가인 구스타브 모로(1826~1898)는 선도적인 상징주의 화가들 중 한 명이었다. 그는 샤세리오의 제자였고, 스승의 색다른 낭만주의에 영향을 받았지만, 모로는 기이한 것에 대한 감각면에서 스승을 압도했으며 소재와 기술면에서 매우 독특한 스타일을 발전시켰다. 1892년에 그는 Ecole des Beaux-Arts에서 교수가 되었고 학생들에게 생각을 주입시키려 하기보다는 학생 개개의 재능을 끌어내려 했던 열정이 있는 교수였다. 그의 제자들 중에는 마르케와 마티스도 있었다.

마티스는 1895년 학생의 신분으로 구스타브 모로의 작업실에 들어갔다. 그때의 경험은 인생의 방향을 바꿀 것이었다. 그는 대부분 야수파로 알려진 화가들의 일원으로 나중엔 전시회를 했던 루오, 마르케, 망갱, 까무앵, 푸이 등 다섯 명에 합류했다. 모로는 자신의 제자들에게 질문을 하라고 부추기고, 심지어는 자신에게 대항하고, 무엇보다도 독립성을 발휘하라고 격려했다. 마티스는 모로의 가르침이 미친 영향력을 회상하면서, 모로는 단순히 일반적으로 알려진 예술형식을 그대로 받아들이는 것이 아닌 다르게 생각하는 방법을 학생들에게 보여 주었다고 했다. 모로와 함께 학생 각자는 자신의 개성과 일치하는 기술을 습득할 수 있

었다. 모로는 루브르에 있는 작품을 보도록 학생들의 눈과 마음을 열어 주었고, 그들에게 주의 깊게 살펴보고 자신만의 의견을 형성하도록 자극했다.

1880년대와 1890년대 상징주의 작가들이 보편적으로 보여 주었던 신비적이고 낭만적인 형상의 아름다운 혼합 경향을 인식한다면, 예술에 대한 모로의 자유주의적 태도는 그다지 예상치 못할 일은 아니다. 현대미술전람회에 전시된 그의 작품들이 그를 그 시대의 화가들과 동떨어지게 했다. 그는 고독한 행로를 추구하는 것이 무엇인지 알았고, 이를 주제에 반영했고 종종 현실로부터 멀어졌다. 현실로부터의 이러한 격리는 그의 작품인 '테제생트'에 적절하게 묘사되었다.

이런 특이한 그림은 상당한 효과를 미쳤다. 루오의 깊은 종교적 감각은 명백하게 드러나면서 모로가 지닌 신념과 조화를 이루었다. 사실상 그는 스승의 작품에 강한 애착이 있었다. 이 학생들은 대중보다도, 모로의 동시대 사람들보다도, 이 작품의 영역을 보다 잘 인식했다. 그들은 완성작보다 더욱 자유롭고, 더욱 흥미롭고, 그러면서도 성격이 다르기까지 한 다른 예비 유화 스케치에서 모로가 어떤 방식으로 실험을 했는지 알 수 있었다. 더욱 순수한 색채를 사용했고, 물감을 풍부하게 발라서 주제를 거의 덮어 가려 사소하게 만들었다.

문 1 | 첫 번째 단락의 exotic과 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 색다른
- Ⓑ 우수한
- Ⓒ 전형적인
- Ⓓ 불길한

해설 | bizarre란 단어를 통해 exotic이 '색다른'이란 의미임을 유추할 수 있다.

문 2 | 두 번째 단락의 each one이 가리키는 것은?

- Ⓐ 예술형식
- Ⓑ 모로의 가르침
- Ⓒ 모로의 제자
- Ⓓ 독립성

해설 | 모로의 가르침을 받았던 '학생 각각'을 뜻한다.

문 3 | 두 번째 단락의 corresponded와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 어울렸다
- Ⓑ 달랐다
- Ⓒ 변화했다
- Ⓓ 이끌었다

해설 | bringing out his pupils' individual talents를 통해 corresponded to his own personality는 '개성에 일치하는'의 의미임을 유추할 수 있다.

문 4 | 세 번째 단락의 alienated와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 친근해졌다

- Ⓑ 멀어지게 했다
- Ⓒ 우호적으로 생각했다
- Ⓓ 가버렸다

해설 | 뒷문장의 solitary는 '외로운', '혼자뿐인'이란 의미로, 이것을 힌트 삼아 alienate의 의미를 유추할 수 있다.

문 5 | 네 번째 단락의 They가 가리키는 것은?

- Ⓐ 모로의 학생들
- Ⓑ 모로의 동시대 사람들
- Ⓒ 루오의 스승의 작품
- Ⓓ 대중들

해설 | 스승인 모로의 작품세계를 잘 이해했던 학생들에 대한 해설이다.

문 6 | 본문에 따르면 모로는 어떤 방식으로 학생들을 도왔는가?

- Ⓐ 전시회 그림을 야수파에서 함께 보았다.
- Ⓑ 학생들에게 자신만의 견해를 구축하라고 부추겼다.
- Ⓒ 학생들을 자신의 동시대 사람들로부터 격리시켰다.
- Ⓓ 학생들에게 덜 호의적인 예술 환경을 보여주었다.

해설 | 이 질문에 대한 답은 두 번째 단락에 자세하게 열거되어 있다. 모로는 자신의 학생들에게 질문을 하라고 부추기고, 심지어는 자신에게 대항하고, 무엇보다도 독립성을 보이라고 격려했고, 남과 다르게 생각하는 방법을 보여주어서 자신의 개성에 맞는 기술을 습득하게 도와주었다.

VOCABULARY TEST

정답 1. (C) 2. (D) 3. (D) 4. (D) 5. (B)
6. (C) 7. (A) 8. (B) 9. (A) 10. (B)

밑줄 친 부분과 의미가 가장 비슷한 것을 고르시오.

1. 네팔에 대한 대략적 안내서란 그 지역에 대한 포괄적인 안내서이다.

- (A) 암시하는
- (B) 불완전한
- (C) 포괄적인
- (D) 즐겁게 하는

2. 약효가 나타나자마자 그녀는 환각을 일으키기 시작했다.

- (A) 조화시키는
- (B) 잠드는
- (C) 신경질적이 되는
- (D) 환각을 일으키는

3. 창문은 정기 유지 보수 기간인 지난주에 교체되었다.

- (A) 파괴
- (B) 채색
- (C) 설치
- (D) 수리

4. 이 다양한 그림이 있는 책은 어린 독자들에게 흥미진진한 우주여행을 하게 한다.

- (A) 싫증나는
- (B) 검약한
- (C) 빈약한
- (D) 풍부한

5. 많은 사람들은 날아다니는 파편에 맞아 죽었다.

- (A) 기
- (B) 파편

- (C) 조약돌 (D) 헬리콥터
6. 북부 소설가들은 시골의 가정생활을 정밀하게 묘사했다.
(A) 좋아했다 (B) 악술했다
(C) 묘사했다 (D) 비평했다
7. 나는 내년을 전망하는 신문기사를 기고할 것을 의뢰 받았다.
(A) 발언하다 (B) 대화하다
(C) ~의 탓으로 하다 (D) 초래하다
8. 여러분이 몸무게를 줄이길 원한다면, 기름기 있는 음식과 주류의 섭취를 줄여야 한다.
(A) 쓰레기 (B) 소비
(C) 배출구 (D) 참가하다
9. 알을 부화한 후에 그 종의 암컷은 자신의 새끼에 대한 관심을 잃는 듯하다.
(A) 자식 (B) 친척
(C) 남편 (D) 부모
10. 나는 간신히 콘서트 티켓 2장을 구했다.
(A) 팔다 (B) 얻다
(C) 계획하다 (D) 인정하다

Chapter 3 Details

PRE-TEST	1.	1. ㉠	2. ㉡	p.54 ~ p.72
	2.	1. ㉢	2. ㉣	

해석 1 지구 바깥을 둘러싸고 있는 얇은 층은 차가운 바위로 구성되어 있지만, 지구의 대부분을 차지하는 것은 극히 뜨거운 바위와 용융 상태의 금속이다. 지구 내부에 있는 열의 일부는 화산을 통해 표면으로 빠져 나간다. 화산은 지구 표면에 있는 구멍으로, 이를 통해 용융 상태의 바위와 바위 조각, 뜨거운 기체가 분출한다. 이 분출 물질들이 쌓여 생성된 산 또한 화산이라 부른다.

흔히 화산은 해양판이 다른 대륙판 밑에 가라앉는 텍토닉 플레이트(판상을 이루어 움직이고 있는 지각의 표층) 지질구조의 경계를 따라 존재한다. 어느 한 판이 다른 판 밑에 깊숙이 가라앉으면, 이것이 막대한 양의 열을 내고 녹기 시작하면서 마그마나 액체 상태의 바위를 형성한다. 마그마가 표면에 닿으면 굳어져서 높다란 화산을 형성할 수 있다. 또한 판이 서로 떨어져 있는 텍토닉 플레이트의 경계를 따라서도 화산이 흔하게 발생해서, 마그마가 지구의 맨틀로부터 올라온다. 이런 화산의 일부는 아프리카의 대지구대에 있다.

그러나, 지구 화산 활동의 많은 부분은 물속에서 발생한 다. 마그마는 바닷속 분출 중심지를 따라 분출한 후에 응고되어 새로운 지각이나 대륙판을 형성한다. 이보다는 보기도 드물게 일어나는 현상이기는 하지만, 판의 경계와 멀리 떨어진 뜨거운 지점 위에 화산이 형성될 수도 있다. 활화산은 현재 폭발하고 있거나 역사상 폭발한 적이 있는 화산을 말한다. 그리고 해수면 위에 존재하는 모든 활화산의 약 80%에 해당하는 400개 이상의 화산이 태평양 주변에 있다. 이런 화산은 환태평양 화산대라는 띠를 형성한다. 이런 화산의 일부는 미국 서부에 존재한다.

문 1 | 다음 중 화산에 대해 사실이 아닌 것은?

- ㉠ 화산 활동으로 뜨거운 기체가 지구의 내부에서 빠져나간다.
㉡ 지구 표면이 녹으면서 쌓여서 화산을 형성한다.
㉢ 흔히 화산은 거대한 땅 덩어리가 분리되는 곳에 존재한다.
㉣ 마그마의 분출로 만들어진 산이 화산을 형성할 수 있다.

해설 | 화산은 지구 내부에서 녹은 마그마나 액체상태의 바위가 지구 표면으로 분출되어 굳어지면서 형성된다.

문 2 | 저자는 활화산에 대해 무엇이라 말하는가?

- ㉠ 활화산의 80%는 미국 서부 근처 태평양 아래에 있다.
㉡ 대부분의 활화산은 현재 태평양 근처에서 많은 폭발 징후를 보이고 있다.
㉢ 해수면 위에 존재하는 대부분의 활화산은 태평양 연안을 따라 발견된다.
㉣ 활화산의 숫자는 휴화산과 사화산을 합한 수보다 많다.

해설 | ㉠ 활화산의 80%는 태평양 주변에 있고, 그 일부는 미국 서부에도 있다. ㉡와 ㉣ 본문에는 활화산의 정의만 나와 있을 뿐, 현재 볼 수 있는 징후나 휴화산과 사화산과의 양적인 비교에 대한 언급이 없다. ㉢ 해수면 위에 존재하는 모든 활화산의 80%가 태평양 연안에 모여 있다.

해석 2 지질학자들은 많은 다른 종류의 증거에 의존해서 지구의 과거를 재구성한다. 한 가지 방법은 판 지질구조를 연구하는 것이다. 실제로 오늘날의 대륙은 지구 주위를 이동하는 땅의 거대한 판이다.

예를 들어, 러시아에 위치한 우랄 산맥과 미국 동부에 위치한 애플래치아 산맥에 대해 생각해 보라. 이런 지역의 바위를 보면 한 판의 일부를 다른 판 밑으로 밀어 넣었던 충돌이 과거에 발생했음을 알 수 있다. 이런 작용을 섭입이라 부른다. 섭입은 두 개의 판이 서로 밀치거나 모아지는 경계에 산맥이 형성되었다는 사실을 암시한다.

지질학자들은 지구의 과거를 재구성하기 위한 목적으로, 해분(海盆)을 형성하는 바위의 나이 등과 같은 기타 자료를 사용할 수 있다. 덧붙여서, 과거에 한때 너무나 뜨거웠고 액체 상태였던 화성암의 자기 기록을 검토하면 화성

암이 형성되었던 위도를 알 수 있다. 화석은 과거에 대한 실마리 또한 제공한다. 과거에 얇은 바다에서 살았던 생물의 화석이 높은 산 꼭대기에서 발견되고 있다.

문 1 | 섭입에 대한 설명 중 사실인 것은?

- Ⓐ 대부분의 산맥은 독립된 섭입 판 위에 위치한다.
- Ⓑ 산악성 판은 종종 섭입이라 불리는 형태로 밀쳐진다.
- Ⓒ 한 판을 다른 판 아래로 밀어 넣는 충돌이 섭입이다.
- Ⓓ 섭입은 지질학자가 연구하는 지구 판의 한 형태이다.

해설 | 섭입은 한 판이 다른 판 아래로 밀어 넣어지면서 충돌을 일으키는 작용으로, 섭입이 일어난 바위를 보면 대부분의 산맥이 두 개의 판이 서로 밀쳐지거나 모아지는 경계에 형성된다는 사실을 알 수 있다.

문 2 | 다음 중 지질학자가 과거를 재구성하기 위해 사용하는 방법이 아닌 것은?

- Ⓐ 산맥의 형성에 대해 연구한다.
- Ⓑ 바다 바닥에 있는 바위의 나이를 결정한다.
- Ⓒ 얇은 바다에 살았던 생물의 화석을 조사한다.
- Ⓓ 다른 형태를 가진 바위의 형성에 대한 자료를 수집한다.

해설 | 지질학자가 과거를 재구성하기 위해 사용하는 방법은 판 지질 구조, 산맥의 형성, 해분을 형성하는 바위의 나이, 화성암의 자기기록과 액체, 과거 얇은 바다에 살았던 생물의 화석 등의 연구이다.

VOCABULARY Preview for Basic Drill

Basic Drill 1

1. (G) 2. (H) 3. (I) 4. (F) 5. (C)
6. (J) 7. (D) 8. (E) 9. (A) 10. (B)

Basic Drill 2

1. (D) 2. (E) 3. (I) 4. (F) 5. (H)
6. (A) 7. (C) 8. (B) 9. (G)

Basic Drill 1

- 정답 1. (1)-(B) (2)-(D)
2. (1)-(C) (2)-(D)

1. 해석 비행선이나 기구는 공기보다 가벼운 기체를 사용해서 공중으로 오르고, 모터로 움직이는 프로펠러를 사용해서 공중을 난다. 기체를 담고 있는 거대한 기구 안에 있는 밸브가 기체의 흐름을 조절하고 기체를 공기로 대체하는 역할을 한다. 기체와 공기의 적절한 교환을 통해서 비행선이 올라가고 내려간다. 헬륨처럼 더욱 안전한 기체에

대한 지식의 증가와 기술적 혁신, 우수한 비행선 디자인을 통해 비행선이 다시 사용되고 있다. 그러나 한때 그랬던 것처럼 상업적인 승객 운송 수단으로써의 비행선의 인기는 결코 재현되지 않고 있다.

문 1 | 기구를 올라가고 내려가게 하는 것은?

- (A) 모터로 움직이는 프로펠러
- (B) 기체와 공기의 적절한 비율
- (C) 덜 위험한 기체
- (D) 공기의 흐름과 양

해설 | 기구 안에 있는 공기보다 가벼운 기체와 공기의 적절한 교환 때문이다.

문 2 | 다음 중 비행선의 재사용의 원인이 아닌 것은?

- (A) 기술적 발전
- (B) 비행선의 우수한 디자인의 사용
- (C) 더 나은 기체의 발견
- (D) 공기보다 무게가 가벼운 기체

해설 | 더 안전한 기체들에 대한 지식의 증가와 기술적 발전, 우수해진 비행선 디자인 등이 비행선의 사용을 증가시킨 원인으로 언급되고 있다.

2. 해석 도장부스럼(Ringworm)은 곰팡이에 의해 일어나는 치료 가능한 피부병이다. 건조하고, 붉고, 때로는 부어 오른 반점이 건강한 피부 둘레에 고리를 형성하는 증상이 최소한 한 군데 이상 나타나는 것을 통해 이 병에 걸렸음을 확인할 수 있다. 도장부스럼은 대개 사람의 얼굴, 몸통, 팔뚝, 다리 등에 나타난다. 때로 도장부스럼은 두피에도 영향을 미치는 것으로 알려져 있는데, 전염성이 있기 때문에 특별한 치료를 받아야 한다. 이것은 많은 사람들에게 영향을 미치고 다른 지역으로 급속하게 퍼진다. 또한 머리카락이 뿌리 근처에서 무더기로 부러져서 대머리가 되는 부분이 생겨날 수 있다. 크게 현 상처가 생겨나 영구적인 탈모가 될 수 있다.

문 1 | 다음 중 도장부스럼에 대해 가장 잘 설명한 것은?

- (A) 일반적으로 건강한 피부 아래 존재하는 둥근 벌레이다.
- (B) 아주 초기에 반점에서 발견된다.
- (C) 종종 주변의 피부보다 더 높게 부어 오른다.
- (D) 신체의 어느 부분에도 나타날 수 있고 극심한 고통을 동반한다.

해설 | 부어 오르는 반점이 있다는 것을 통해 주위의 피부보다 더 높게 솟아 올라 있을 것임을 알 수 있다.

문 2 | 두피의 도장부스럼을 특별히 치료해야 하는 이유는?

- (A) 전염을 줄일 목적으로 사람의 외모를 변화시키려고
- (B) 머리카락이 뿌리 부근에서 부러져나가기 전에 대머리 부분을 치료하려고
- (C) 사람을 바꾸어서 탈모로 부끄러워하지 않게 하려고
- (D) 커다랗게 현 상처가 형성된 후에 영구적으로 탈모가

되는 것을 방지하려고

해설 | 두피에 나는 도장부스럼은 급속도로 전염되기 때문이고 머리카락이 부러져나가고, 두피가 혈어서 감염을 일으키는 경우에는 영구적인 탈모가 일어날 가능성이 있기 때문이다.

Basic Drill 2

- 정답 1. (1)-(A) (2)-(B)
2. (1)-(D) (2)-(B)

1. 해석 미국의 부동산 시장은 여러 가지 요인에 따라 매년 달라진다. 미국에서 가장 크게 성장하고 있는 일부 대도시 지역에서 전반적인 주택 가격의 하락을 겪게 될 것이라 예측되고 있다. 예를 들어, 보스턴의 주택 가격이 가장 크게 하락할 것으로 예상되는데, 이것은 직장을 잃은 많은 사람들이 도시를 떠나고 있기 때문이다. 경제적 요인을 포함한 몇 가지 변수들이 다른 주요 도시들에도 영향을 미치는 것으로 보인다. 샌디에고와 샌프란시스코를 포함하는 캘리포니아 주 소재 대도시 지역 6군데는 나라 안에서 주택 시장이 가장 비싼 곳으로 알려져 있으나, 또한 주택 가격 하락을 가장 크게 겪게 될 것이라고 여겨진다. 그러나 오클라호마 시, 버팔로, 피츠버그 등 미국의 다른 지역에 위치한 도시의 예상 주택 가격 하락 비율은 최소로 묶여 있다.

문 1 | 가장 크게 성장하는 대도시들의 주택 가격에 대한 내용 중 사실이 아닌 것은?

- (A) 몇 년 동안 이 도시들의 주택 소유 가격이 가파르게 떨어지고 있다.
(B) 캘리포니아 소재의 일부 주요 도시들의 주택 가격이 크게 떨어질 것이라고 예상되고 있다.
(C) 대도시 지역의 부동산 가격은 몇 가지 경제적 요인에 의해 영향을 받을 수 있다.
(D) 인구의 감소는 이 도시들 중 일부 도시들의 부동산 시장에 영향을 미칠 것이다.

해설 | (A) 대도시의 주택 가격이 전반적으로 떨어질 것이라 예상되고 있지, 그 현상이 벌어지고 있는 것은 아니다.

문 2 | 미국의 부동산 시장에 대한 내용 중 사실이 아닌 것은?

- (A) 미국의 부동산 시장은 여러 다른 요인들로 인해 변동한다.
(B) 핵심 제조 도시들의 부동산 가격이 실업으로 인해 고동받고 있다.
(C) 각 지역 간의 주택 가격 변동도는 다르다.
(D) 미국의 부동산 시장에 영향을 주는 몇 가지 요인들이 확인된다.

해설 | (B) 핵심 제조 도시들의 부동산 가격의 변동 요인에 대한 설명은 언급되어 있지 않다.

2. 해석 직불카드는 물건 값을 지불하기 위해 사용할 수 있는 은행카드이다. 직불카드를 사용하면 사용한 금액이 자신의 은행계좌에서 즉시 빠져나가게 되어 있다. 1990년에는 직불카드에 대해 들어본 사람이 그다지 많지 않았다. 그러나 직불카드 소지자의 숫자는 1999년까지 엄청나게 증가했고, 2003년까지 그 수는 두 배 이상 증가했다. 그러나 은행이 물건 구매가격의 세 배까지 “확보하고” 있다는 사실을 아는 사람은 거의 없었다. 예를 들어, 어떤 사람이 직불카드로 10달러 어치의 휘발유를 구매했다면, 그 사람이 거래하는 은행은 석유회사가 10달러의 채무를 청구할 때까지 은행계좌에서 30달러를 사용할 수 없도록 조치를 취할 수 있었다. 이 과정은 일주일까지도 소요될 수 있었다. 2005년에 이르자, 은행이 직불카드의 사용금액에 대해 예금을 확보한다는 사실을 대중들이 알게 되었고, 이 관행에 대해 많은 사람이 불평하기 시작했다.

이렇듯 예금액을 “확보하는” 관행에 대한 이유를 들자면, 한때 은행의 커다란 수입원이었던 신용카드의 사용이 감소했고, 전통적인 당좌예금 계좌를 여는 사람이 점점 줄어 들고 있는 등 몇 가지가 있지만, 명백한 이유가 한 가지 있다. 이는 아주 간단한 이유로, 은행은 고객이 직불카드로 “결제한” 물건값의 지불을 위해 계좌에 돈이 확실히 남아 있도록 조치를 취해야만 한다. 고객의 예금액을 “확보하는” 관행이 시작된 이유는 개인이 하루 동안 여러 차례 구매를 할 수 있지만, 은행은 구매의 횟수나 금액을 알지 못하기 때문이었다. 그래서 은행은 사기에 대한 보호수단으로, 실질적인 물건값보다 더 많은 금액을 “확보”하는 체계를 만들었던 것이다.

문 1 | 다음 중 사실이 아닌 것은?

- (A) 1990년대 초기에 많은 미국인들은 직불카드를 알지 못했다.
(B) 직불카드의 수는 2003년까지 엄청나게 증가했다.
(C) 은행은 구매 금액의 세 배의 액수를 확보하곤 했다.
(D) 직불 구매가 발생한 일자부터 한 달 뒤에 돈을 갚아야 한다.

해설 | (D) 사용 금액이 계좌로부터 ‘즉시’ 빠져 나간다.

문 2 | 다음 중 “holding”에 대한 이유로 언급하지 않은 것은?

- (A) 은행은 돈이 지불되기 전까지 계좌에 돈을 남겨놓고 싶어했다.
(B) 은행은 더 많은 고객을 얻기 위해 더 많은 직불카드를 발행하고 싶어했다.
(C) 은행은 수입을 증가시키기 위한 방법의 하나로 이를 사용했다.
(D) 은행은 당좌예금 계좌 숫자의 감소를 상쇄하려 했다.

해설 | 은행의 예금액 “확보” 관행에 대한 이유로 본문에서 제시한 것은 은행의 커다란 수입원이었던 신용카드 사용의 감

소, 전통적인 당좌예금 계좌 개설 숫자의 감소, 고객이 직불카드를 “결제한” 물건값의 확보이다. (B)에 대한 언급은 없다.

VOCABULARY Preview for Exercise

Check-up

- A** 1. circumstances 2. categories
3. fallacy 4. retains 5. coincidence
6. characters 7. respectively 8. associations
- B** 1. Some scientists are skeptical of global warming and its consequences.
2. He is under investigation for corruption.
3. His offer of a high salary and a company car is very seductive.
4. According to recent research, more people are suffering from an increasing sense of isolation.
5. He has a strong tendency to exaggerate.

- A** 다음 빈 칸에 들어갈 알맞은 말을 골라, 필요하면 고쳐 쓰시오.
1. 최근의 여론 투표에서 투표자의 60%가 특정 상황에서 낙태를 찬성한다는 것을 보여준다.
 2. 레저, 휘트니스, 건강이라는 카테고리에서 선택하실 수 있습니다.
 3. 부유한 사람들이 덜 풍족한 사람들에 비해 비교적 더 많은 기부를 할 것이라는 것은 그릇된 생각이다.
 4. 재판에서 패소했음에도 불구하고 그는 잡지 기사에 대한 모든 권리를 보유한다.
 5. 우연의 일치로, 우리는 작은 레스토랑에서 만났다.
 6. 원래 많은 중국 한자는 생각을 표현한 것을 규격화한 것이다.
 7. Jones 씨와 그의 아내는 각각 52살, 51살이다.
 8. 검은색은 죽음과 연관되었기 때문에 부적절한 것으로 여겨졌다.

Speed Reading 정답 ①

Exercise 1

정답 1. ① 2. ③ 3. ① 4. ③ 5. ②

해석 도시 전설은 진실이라 추정되면서 자주 반복되는 이야기이다. 예를 들어, 많은 사람들이 두 위대한 미국 대통령인 아브라함 링컨과 존 F. 케네디의 죽음에서 우연의 일치를 본다. 도시 전설을 비판적으로 분석해 보면 전설이 거의 사실이 아니라는 점을 알 수 있다. 링컨과 케네디 암살의 여러 가지 양상을 조사해 보면 도시 전설의 본질이 드러난다.

첫째, 도시 전설이 쉽게 입증될 수 있다는 점이 사람들로 하여금 도시 전설을 믿게 만든다. 1846년 링컨이 국회의원으로 선출되고, (100년 후인) 1946년 케네디가 국회의원으로 선출되었으며, 두 사람 모두 이로부터 14년 후인 1860년과 1960년에 각각 대통령으로 선출되었다는 “놀라운” 우연의 일치가 있다. 두 사람의 사망 후에는 존슨이란 이름의 부통령이 대통령직을 승계했다. 또한, 케네디와 링컨이란 이름은 7개의 철자로 구성되어 있다. 이러한 사실이 모두 진실이기는 하지만 이런 것들이 전설에서 기본적으로 사실이라고 주장하는 것들을 뒷받침할 수 있을 정도의 의미를 가지지는 않는다. 그러나, 이런 사실의 정확성은 전설의 나머지 부분에 신뢰성을 부여한다.

사실, 도시 전설의 몇 가지 측면은 진실이지만, 의미나 중요성이 과장되어 있다. 예를 들어, 두 사람 모두 시민 권리에 특히 관심을 가지고 있었다는 주장이 있다. 실제로는 그들은 자신들이 통제할 수 없는 상황 때문에 시민권 문제를 다룰 수밖에 없었다. 링컨은 개인적으로 노예제도에 반대했지만 나라의 단결을 이룰 수만 있다면 노예제도를 묵인할 의향이 있었다. 케네디 또한 국가의 정치적 불안에 직면했다. 이와 같은 주장 속에는 부분적인 진리가 포함되어 있었으나, 이것들에 마땅히 받을 만한 것 이상의 중요성이나 의미가 부여되었고, 이것이 전설을 강화하고 그릇된 내용을 믿게 만들었다.

도시 전설의 몇 가지 양상이 사실이거나 과장되었을지도 모르지만, 대부분의 도시 전설은 그릇된 요소를 포함하고 있다. 예를 들어, 한 가지 흔한 오류는 바로 비서의 경고이다. 케네디라는 이름을 가진 링컨의 비서는 링컨에게 극장에 가지 말라고 경고했고, 링컨이라는 이름을 가진 케네디의 비서는 케네디에게 델러스에 가지 말라고 경고했다. 케네디에게 링컨이라는 이름의 하급 비서가 있었지만, 링컨의 비서 중에 케네디라는 이름을 가진 사람이 보좌를 했거나 경고를 했다는 증거 또한 없다. 도시 전설이 가진 매력적인 특성은 전에 보이지 않았던 현실의 단면을 드러내는 데 있지만, 대부분의 도시 전설은 그릇된 것이거나 최소한 전후 관계없이 사실들을 다룬다.

- 문 1 | 두 번째 단락의 lend credence와 의미가 가장 비슷한 것은?
 Ⓐ 신뢰를 주다
 Ⓑ 결론을 내리다
 Ⓒ 오해를 유도하다
 Ⓓ 신념을 가르치다

해설 | credence의 뜻은 '신용', '신뢰' 등이다. '신뢰를 빌려준다'는 것은 '신뢰를 준다'는 의미이다. 단락 처음의 make them believable과 문법의 흐름을 통해 뜻을 유추할 수 있다.

- 문 2 | 두 번째 단락의 정보에 따르면, 다음 중 사실이 아닌 것은?
 Ⓐ 본문에 서술된 사람들은 1860년과 1960년에 대통령으로 선출되었다.
 Ⓑ 존슨이란 사람이 링컨 대통령의 대통령직을 승계했다.
 Ⓒ 의미 없는 많은 우연의 일치는 사람들로 하여금 도시 전설을 의심하게 만든다.
 Ⓓ 링컨과 케네디의 이름은 각각 같은 개수의 철자를 사용해서 쓴다.

해설 | 우연의 일치는 특별한 의미가 없음에도 사람들로 하여금 도시 전설을 믿게 만든다고 언급되어 있다.

- 문 3 | 두 번째 단락의 unrest와 의미가 가장 비슷한 것은?
 Ⓐ 이탈
 Ⓑ 불만
 Ⓒ 억제
 Ⓓ 동요

해설 | unrest의 뜻은 '(사회적, 정치적) 동요'나 '불안' 등이다. save the unity of the nation이나, '케네디 또한 정치적 unrest를 직면했다'라는 내용을 통해 뜻을 유추해 본다.

- 문 4 | 세 번째 단락에 따르면, 링컨과 케네디가 민권에 특별히 관심을 가졌던 것은 아니라는 주장에 대해 어떤 증거가 주어졌는가?
 Ⓐ 링컨은 스스로 노예를 소유하지는 않았지만, 표를 확보할 수만 있다면 노예제도를 묵인하고자 했다.
 Ⓑ 케네디는 인종차별이 부적절하다는 사실을 거부했고, 인종에 따른 그룹의 분리를 지지했다.
 Ⓒ 링컨은 인종간의 평등보다는 나라의 통합에 더욱 관심을 기울였다.
 Ⓓ 두 대통령은 민권을 지지하지 않았기 때문에 남부 출신 인사를 부통령으로 선택했다.

해설 | 링컨은 개인적으로 노예제도에 반대했지만 나라의 단결을 이룰 수만 있다면 노예제도를 묵인할 수도 있었다. Ⓑ과 Ⓓ에 대한 언급은 본문에 없다.

- 문 5 | 네 번째 단락에 따르면, 다음 중 도시 전설에 관해 사실인 것은?
 Ⓐ 대통령에게 경고를 하고자 했던 링컨의 비서의 이름은 케네디였다.
 Ⓑ 대부분의 도시 전설을 특징짓는 새로운 측면들은 믿을 수 없다.
 Ⓒ 링컨이란 이름의 비서는 케네디 대통령에게 극장까지 가지 말라고 경고했다.
 Ⓓ 한때 틀렸다고 여겨졌던 몇몇 사실들이 진실인 것으로 밝혀졌다.

해설 | 도시 전설이 예전에는 보지 못했던 현실의 새로운 사실을 보여주는 면도 있지만, 대부분은 거짓이라는 내용이 언급되어 있다.

Exercise 2

정답 1. Ⓐ 2. Ⓓ 3. Ⓑ 4. Ⓓ

해설 일반적으로 문자언어는 두 가지 서로 다른 범주의 하나에 속한다. 하나는 기호가 단어나 생각의 단위를 나타내는 기호언어이고, 다른 하나는 기호가 소리를 나타내는 음성언어이다. 영어나 스페인어처럼 대부분의 서구 언어는 음성언어이고, 고대 이집트어나 고대 중국어와 같은 언어는 기호언어이다. 그러나 히브리어는 속성 상 특이한 언어로, 문자와 철자법으로는 음성언어이면서, 문자로는 기호언어에도 속한다.

히브리어 알파벳의 각 문자에는 연결되는 소리가 있어서 단어를 “소리 내는” 것을 돕는데, 이것이 히브리어를 음성언어로 만든다. 또한 음성언어는 학습해야 할 문자가 더 적기 때문에 읽는 법을 터득하기가 더 쉽다. 흥미로운 사실은 고대 히브리어에 모음이 없다는 것이다. 히브리어 원문은 다른 언어보다 매우 간략하게 되어 있기 때문에 독자들은 글쓴이가 의도한 모음을 추측해야 한다. 영어와 같은 몇 가지 언어에서는 모음을 제거하면 매우 혼란스럽겠지만, 히브리어에서는 이런 현상이 덜 혼란스럽다. 사실, 히브리어를 모국어로 말하는 사람이 일단 히브리어 알파벳 22자와 연결된 소리를 익히고 나면, 읽기를 터득하기가 더 쉬워진다.

덧붙여서, 히브리어 각 문자는 기호언어이다. 예를 들어 히브리어의 알레프는 원래 황소의 머리에서 유래된 것으로, 황소, 머리, 힘, 권력과 지도자라는 의미를 갖는다. 베이트는 원래 텐트나 평면도에서 유래된 것으로, 텐트나 도면, 가족, 또는 집이란 뜻을 갖는다. 이 두 문자를 합하면 아버지를 뜻하는 고대 히브리어 개념을 “집의 지도자”로 이해하게 된다. 연구 결과에 따르면 어머니, 아들, 신과 같은 다른 히브리어 개념도 비슷한 조합을 갖는다.

대부분의 기타 언어와는 달리 고대 히브리어의 철자법은 기호적으로 뿐만 아니라 음성적으로 문자를 사용한다. 그러나 문자를 음성적으로 사용하게 되면, 그것의 기호적인 의미를 잃는다. 더욱이, 히브리어는 세 문자를 사용해서 원형 단어를 쓰고, 각 원형에 글자를 추가함으로써 다른 단어를 만든다. 예를 들어 용기의 한 형태인 “강푹”의 원형 단어는 역시 용기를 나타내는 “병”과 “단지”라는 단어가 될

수 있다. 모든 고대 히브리어 뿌리는 모든 글자 안에 기호적인 측면과 음성적인 측면을 모두 갖는다. 이 언어의 특유한 특징은 같은 방식으로 사용되는 것처럼 보이는 같은 문자들로부터 여러 기호적 의미와 음성적 의미의 결합을 만들어낼 수 있다는 점이다.

문 1 | 첫 번째 단락의 attributes와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 특징
- Ⓑ 발음
- Ⓒ 체계
- Ⓓ 사용

해설 | '히브리어는 독특한 attributes를 갖는다' 뒤에 히브리어 문자의 특징에 대해 내용이 나오므로, attribute가 '특성', '속성'의 의미임을 알 수 있다.

문 2 | 첫 번째 단락의 정보에 따르면, 스페인어와 영어가 비슷한 이유는?

- Ⓐ 이 언어들은 모두 그리스 알파벳의 영향을 받아 파생되었다.
- Ⓑ 이 언어들은 기호적이면서 동시에 음성적인 문자들이다.
- Ⓒ 그 언어들은 모두 기호언어의 예이다.
- Ⓓ 그 언어들의 문자는 소리를 표현한다.

해설 | 영어, 스페인어 등 대부분의 서구언어는 음성언어이다.

문 3 | 두 번째 단락에 따르면, 다음 중 히브리어 알파벳의 모음에 대해 사실인 것은?

- Ⓐ 현대 히브리어는 글자의 위와 아래에 점을 찍어서 모음을 나타낸다.
- Ⓑ 고대 히브리어 알파벳에는 모음으로 생각되는 글자가 없다.
- Ⓒ 사람들이 히브리어를 읽을 때 덜 혼란스럽게 하기 위해 모음이 제거되었다.
- Ⓓ 히브리어의 22가지 모음을 익히면 읽기를 배우는 과정이 덜 힘들어진다.

해설 | 고대 히브리어에는 모음이 없고, 글이 축약되어 있기 때문에 독자들이 모음을 추측해야 한다. 하지만 일단 히브리어 알파벳 22자와 연결된 소리를 학습하기만 하면, 읽기를 배우는 것이 쉬워진다.

문 4 | 네 번째 단락의 its가 가리키는 것은?

- Ⓐ 고대 언어
- Ⓑ 고대 히브리어
- Ⓒ 음성체계
- Ⓓ 히브리어 문자

해설 | 앞에 음성상의 의미로도, 기호상의 의미로도 사용되는 히브리어 문자에 대한 내용이 나온다.

해설 | 미국에는 각 주 정부가 주 자체의 법 체계, 재정, 주 생활의 기타 측면에 대한 감독권을 갖는다는 연방주의의 오랜 전통이 있다. 루이지애나는 다른 주와 구별되는 요소를 소유하고 있다. 루이지애나의 법 체계와 문화적 토대, 그리고 지리적 위치는 미국의 나머지 주와 다르다.

1800년에 프랑스의 나폴레옹 보나파르트는 스페인으로부터 루이지애나를 획득했다. 그리고 1803년에 보나파르트는 그 영토를 미국에 팔았다. 영국에서 유래된 판례법 체계를 사용하는 미국의 나머지 주와는 달리, 루이지애나는 프랑스의 소유였던 시기부터 프랑스의 나폴레옹 법전과 유사한 민사법 체계를 유지하고 있다. 이 판례법 체계는 전통과 판례, 그리고 과거의 법적 해석을 성문화한 것이다. 루이지애나에서 합법적인 것에 대한 정의는 다른 주와 비슷하지만, 루이지애나 법정은 이전 판결에 구속 받지 않는다. 이렇듯 법적 판결은 나라의 나머지 주와 비슷하지만 판결에 도달하는 방법은 근본적으로 다르다.

루이지애나의 문화적 뿌리는 프랑스 식민지였던 과거에 있다. 여러 가지 면에서 다르기는 하지만, 미국 문화의 커다란 부분을 차지하는 뿌리인 스페인과 영국의 전통유산은 과거의 사회제도와 전통을 존중한다. 그러나 프랑스인들은 프랑스 혁명 때까지 이르게 했고, 이를 겪어야 했던 경험 때문에 직위와 제도에 회의적이었다. 루이지애나는 경제력이 나 사회 계급 또는 유산을 기반으로 권력 구조를 발달시키기 보다는, 사회적 관계를 둘러싸고 정치 권력을 조직했다. (그러다 보니) 모든 사람이 우호적이었지만 어느 누구도 반드시 책임을 져야 하지 않았기에 정치의 부정부패가 만연하게 되었다. 이렇게 해서 루이지애나는 "즐거운 시간"을 보내기 위한 장소일 뿐만 아니라 화가와 음악가의 취향에 맞는 지역이라는 평판을 쌓게 되었다.

덧붙여서, 루이지애나는 그 지형이 중요하다. 예를 들어, 남부 루이지애나는 주로 늪지대와 자연 제방으로 구성되어 있다. 바이우(bayou)로 알려진 이 늪지대는, 늪지대로는 미국에서 가장 인구밀도가 높은 곳이다. 이 지역 안에서 발달했던 지역사회는 많은 주의 성격을 특징지었던 상업과 상호작용으로부터 고립되어 있었다. 나라의 기타 지역이 하나의 미국 문화로 통합된 후에도 프랑스어를 말하는 Cajun 공동체가 오랫동안 남아 있을 수 있었던 것도 바로 이렇게 고립되어 있었기 때문이었다.

* bayou (미남부) 작은 만, (강, 호수 등의) 후미

문 1 | 첫 번째 단락의 others가 가리키는 것은?

- Ⓐ 전통
- Ⓑ 주들의 모습
- Ⓒ 요소
- Ⓓ 미국의 주들

Exercise 3

정답 1. Ⓓ 2. Ⓐ 3. Ⓒ 4. Ⓑ
5. Ⓓ 6. Ⓑ

해설 | 첫 번째 단락에서는 루이지애나 주가 다른 주와 다른 점에 대해 설명한다. 그러므로 여기서 others는 다른 주를 뜻한다.

문 2 | 두 번째 단락에 따르면, 다음 중 나폴레옹 법에 대해 가장 잘 표현한 것은?

- Ⓐ 나폴레옹 법은 판례의 구속을 받지 않는다.
- Ⓑ 나폴레옹은 자기 제국의 상반되는 기준을 결합시키기 위해 나폴레옹 법을 사용했다.
- Ⓒ 나폴레옹 법은 나폴레옹에 의해 만들어진 판례에 초점을 맞추었다.
- Ⓓ 이탈리아 나폴리의 탁월한 법체계를 본떴다.

해설 | 영국 법은 판례와 과거의 법적 해석을 성문화한 관습법 체계이지만 프랑스의 나폴레옹 법전은 민권법 체계여서 판결이 판례의 구속을 받지 않는다는 내용이 언급되어 있다.

문 3 | 세 번째 단락의 heritage와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 권력
- Ⓑ 금지
- Ⓒ 유산
- Ⓓ 명성

해설 | heritage의 뜻은 '유산'이다. 해당 단락에 나온 동의어 inheritance를 통해 답을 유추한다.

문 4 | 세 번째 단락에 따르면, 다음 중 사실인 것은?

- Ⓐ 루이지애나는 영국과 스페인 문화를 반영했다.
- Ⓑ 권력이 지위보다는 관계에 근거했다.
- Ⓒ 프랑스 혁명은 루이지애나에 지대한 영향을 미쳤다.
- Ⓓ 화가와 음악가가 그 주에서 가장 큰 권력을 가지고 있었다.

해설 | 프랑스 문화의 영향을 받은 루이지애나는 경제나 사회 계급 또는 유산 등을 기반으로 한 권력 구조가 아닌 사회 관계를 근거로 권력 구조를 조직했다.

문 5 | 세 번째 단락의 congenial과 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 엄격한
- Ⓑ 무례한
- Ⓒ 손님을 냉대하는
- Ⓓ 상냥한

해설 | congenial의 뜻은 '마음이 맞는', '성미와 맞는' 등이다. 뒤에 나오는 as well as a place to have a good time을 근거로 'congenial'이 어떤 의미를 가질지 유추해본다.

문 6 | 네 번째 단락에 따르면, 루이지애나의 지형적 특징이 초래한 결과는 무엇인가?

- Ⓐ 뉴지대 사회는 다른 주들과 많은 접촉을 했다.
- Ⓑ Cajun 공동체는 결코 완전히 미국 문화와 섞이지 않았다.
- Ⓒ Cajun 공동체는 다른 주에게 배척당한 프랑스어를 말하는 사람들에 의해 형성되었다.
- Ⓓ 한때 바이우 주변에 살았던 많은 사람들이 상업에 종사하기 위해 집을 떠났다.

해설 | 주로 늪지대와 자연 제방으로 구성된 남부 루이지애나는 지형의 특성상 다른 주로부터 고립되어 있었기 때문에, 다른 주가 미국 문화의 일부로 통합되고 난 후에도 오랫동안 고립된 상태로 남아 있었다. 따라서 루이지애나의 Cajun 공동체는 미국의 문화에 완전히 통합되지 못했다.

VOCABULARY TEST

정답 1. (A) 2. (C) 3. (A) 4. (A) 5. (B)
6. (D) 7. (A) 8. (C) 9. (C) 10. (A)

밑줄 친 부분과 의미가 가장 비슷한 것을 고르시오.

1. 그의 마지막 발언은 그 주제에 대해 전혀 무지하다는 것을 증명한다.

- (A) 드러내다 (B) 비난하다
- (C) 갈채하다 (D) 명명하다

2. 이 협약의 중요성을 과장할 필요가 없다.

- (A) 낮게 평가하다 (B) 존중하다
- (C) 과장하여 말하다 (D) 미화하다

3. 나는 10 페이지짜리의 논평을 2 페이지로 압축시키고자 노력했다.

- (A) 줄이다 (B) 결합시키다
- (C) 예를 들어 설명하다 (D) 결론을 짓다

4. 그 소문에 대한 확실한 근거는 없다.

- (A) 근거 (B) 설립
- (C) 조직화 (D) 오해

5. 그들은 그 나라의 완전히 고립된 곳에서 살았다.

- (A) 취득 (B) 분리
- (C) 포함 (D) 충족감

6. 요즘은 결혼한 여자가 남편의 성을 따르지 않는 것이 보편적 관행이다.

- (A) 반복 (B) 개념
- (C) 준비 (D) 관습

7. 올해 수익이 가파른 감소를 보였다.

- (A) 감소 (B) 증가
- (C) 대조 (D) 태만

8. 우리 산업계에서 혁신을 겁내면 결코 다른 나라와 성공적으로 경쟁할 수 없을 것이다.

- (A) 실용성 (B) 침체
- (C) 향상 (D) 지속

9. 이것은 매우 전염성이 있는 병이니 당신이 쓴 수건을 다른 사람들이 쓰게 하지 마시오.

- (A) 불쾌한 (B) 해로운
- (C) 전염성의 (D) 산발성의

10. 그 불쌍한 동물은 상처로 뒤덮여 있었다.

- (A) 부상 (B) 먼지
- (C) 반점 (D) 여드름

PRE-TEST

1. ©
2. Ⓑ

p.74 ~ p.94

해석 1 실비아 플라스는 미국의 시인이자 소설가였고, 단편소설가이자 수필가였다. 그러나 그녀는 주로 우울증과의 싸움과 정신이상으로 몰락하는 모습을 자세하게 묘사한 시로 알려져 있다. 그녀는 1963년 2월 11일, 자살을 함으로써 결국 이 싸움에서 지고 말았다. 그녀는 1953년 자신이 재학 중이던 스미스 대학에서 처음으로 자살을 시도했고, 후에 정신병원에 수감되었다. 1953년 후반에 《유리병 속에 갇힌 세상》이란 작품에서 자신의 정신분열 증상에 대해 썼고, 대학으로 돌아온 후 1955년에 대학을 최우등으로 졸업했다. 그로부터 그녀는 캠브리지 대학에서 수학했고, 테드 휴즈를 만나 결혼을 한 후에 자녀 둘을 낳았다. 밖에서 보면 그녀의 삶은 정상처럼 보였지만, 정신은 완전히 회복되지 못했다. 무엇이 이 여성을 벼랑 끝까지 몰고 갔을까? 아마도 남편이 다른 시인과 바람을 피웠고, 홀로 아이를 키우는 엄마로서 스스로 부적합하다고 느끼는 등 가정 문제 때문이었을 것이고, 또한 가장 가능성 높은 원인으로 여성이란 이유 때문에 자신의 재능이 무시당하는 데 대한 분노가 그녀를 자살로 몰고 갔을 것이다. 원인이 무엇이든지 간에, 그녀의 시에 포함된 강렬함과 명쾌함은, 사망한 지 19년이 흐른 1982년에 『시선집』으로 풀리처 상을 받으면서야 세상의 인정을 받았다. 그녀의 작품은 그녀가 사망한 후에 새로운 독자들을 얻었을 뿐만 아니라 새로운 생명을 얻었다.

문제 | 다음 중 본문에서 강조한 문장이 포함하고 있는 중요한 정보를 가장 잘 표현한 문장은 어느 것인가? 의미를 바꾸거나 필요한 정보를 제외한 문장은 부정확한 답이다.

- Ⓐ 남편의 외도와 홀로 아이를 키우는 엄마로서의 삶이 그녀로 하여금 자살하게 했다.
- Ⓑ 여러 시인으로서는 무시당하는 것이 그녀를 자살하게끔 만든 주된 이유이다.
- ⓒ 그녀는 자신의 작품이 인정을 받지 못했을 뿐만 아니라 가정 내의 문제 때문에 죽음을 선택했다.
- Ⓓ 그녀는 가정과 일에서 받는 스트레스에서 벗어나기 위한 방법으로 죽음을 선택했다.

해설 | 그녀의 자살원인은 크게 가정문제와 자신의 재능이 제대로 인정 받지 못하는 것에 대한 분노일 것이라는 내용이 핵심 내용이다. such as ~ as a single mother는 가정문제에 대한 예이므로 중요한 내용이 아니다.

해석 2 바나드 휴잇은 1940년부터 1957년까지 미국 극장의 재무상태를 “엄격하게 제한된 번영”으로 묘사한다. 전시 산업생산으로 말미암아 경제는 대공황으로부터 일어섰고 브로드웨이 극장에도 활기를 불어넣었다. 경기가 살아나자 오락에 대한 수요가 늘어났다. 그래서 1940년대에 뮤지컬이 그 진가를 발휘하는 것처럼 보였다. 1941년에 관객들은 모스 하트, 아이라 거시윈, 커트 웨일이 만든 뮤지컬 ‘어둠 속의 여인’을 보며 즐거워했다. 이 뮤지컬은 앞으로 다가올 (뮤지컬의) 즐거리와 주제의 복잡성을 나타냈다. 1942년 와일더의 ‘아슬아슬했어’는 과거와 현재를 동시에 나타내고, 관객의 참여를 끌어들이는 방법을 깊이 탐색했다. 다음 해 봄 관객들은 로저스와 햄머스타인의 ‘오클라호마!’를 즐겼다. 이 뮤지컬은 공연 초기에 뉴욕에서 2,248회에 걸쳐 무대에 올려졌다. 리처드 로저스는 1943년 오스카 햄머스타인 2세와 팀을 이루어 미국에서 가장 인기 있는 뮤지컬 몇 작품을 썼다. 그러나 ‘오클라호마!’의 엄청난 성공의 원인은 잘 짜여진 구성, 극중의 연기를 돋보이게 하는 노래들과 햄머스타인의 가사와 같은 예술적 특징들 뿐 아니라, 전시(戰時) 중의 관객들이 뮤지컬을 통해 사기를 북돋울 수 있었던 이념적인 함축성 때문이었다. 뮤지컬에 함축된 의미는 미국이 위대한 국가라는 것과 미래가 과거보다 더 나아지리라는 것, 그리고 긍정적인 신념을 간직하라는 것이었다.

문제 | 다음 중 본문에서 강조한 문장이 포함하고 있는 중요한 정보를 가장 잘 표현한 문장은 어느 것인가? 의미를 바꾸거나 필요한 정보를 제외한 문장은 부정확한 답이다

- Ⓐ ‘오클라호마!’의 성공은 음악적 창의성과 사람을 놀라게 한 전쟁에 대한 새로운 해석 때문이다.
- Ⓑ ‘오클라호마!’의 창의적인 측면과 함께, 전시 상황의 사람들을 위안하는 메시지가 그 뮤지컬의 성공을 도왔다.
- ⓒ ‘오클라호마!’의 성공은 오직 미국의 극장과 뮤지컬에 대한 이념적 생각 때문이었다.
- Ⓓ 그 극의 메시지에서 얻은 격려가 ‘오클라호마!’를 성공으로 이끌었다.

해설 | ‘오클라호마!’가 성공한 원인으로 뮤지컬의 음악, 가사, 전시라는 특별한 상황에서 뮤지컬이 가졌던 이념적 의미를 지적했다.

VOCABULARY Preview for Basic Drill

Basic Drill 1

1. (C) 2. (D) 3. (H) 4. (F) 5. (G)
6. (A) 7. (B) 8. (E)

Basic Drill 2

1. (E) 2. (G) 3. (F) 4. (H) 5. (C)
6. (D) 7. (I) 8. (A) 9. (B)

Basic Drill 1

- 정답 1. (A) : 3 (B) : 답 (C) : 2
2. (A) : 답 (B) : 2 (C) : 1
3. (A) : 답 (B) : 2 (C) : 3
4. (A) : 1 (B) : 3 (C) : 답

1. 해석 땅과 물에서 모두 살 수 있는 양서류에 속하는 개구리가 가진 특징 가운데 하나는 체온이 주변 환경에 따라 변한다는 점이다.

- 문제 | (A) 양서류가 공통으로 가지고 있는 특징은 체온을 변화시킬 수 있는 능력이다.
(B) 개구리가 가진 특징은 체온이 주변 환경에 따라 변한다는 것이다.
(C) 물과 땅에서 살 수 있는 개구리는 그 환경에 따라 체온을 바꿀 수 있다.

해설 | 주어진 문장의 핵심 내용은 주변환경에 따른 체온의 변화가 개구리의 특징 가운데 하나라는 사실이다. (A) 환경에 따른 체온변화는 양서류의 공통 특징이 아니라 양서류에 속한 개구리의 특징 가운데 하나이다. (C) 물과 땅에 산다는 것은 부연 설명이므로 제거된다.

2. 해석 보스포러스 해협은 길이가 30킬로미터에 최대 너비가 3천 700미터이고, 유럽 쪽 터키와 아시아 쪽 터키를 분리시키면서 두 개의 바다를 연결한다.

- 문제 | (A) 터키는 보스포러스 해협에 의해 유럽 쪽 부분과 아시아 쪽 부분으로 나눌 수 있다.
(B) 보스포러스 해협은 길이가 30킬로미터, 너비가 3천 700미터이고, 두 개의 바다 사이에 있다.
(C) 터키는 두 개의 바다 사이의 깊고 넓은 보스포러스 해협에 의해 나뉜다.

해설 | 주어진 문장의 핵심 내용은 보스포러스 해협이 터키를 유럽 쪽과 아시아 쪽으로 나눈다는 것이다. which is 30 km long with a maximum width of 3,700 meters between ~은 보스포러스 해협에 대한 부연 설명이다.

3. 해석 현대 푸에블로 부족의 다수는 자신들의 혈통 즉, 직접적인 조상인 일련의 가계를 찾기 위해, 아나사지 지역에 있는 촌락뿐만 아니라 거의 같은 시기 동안 주변 지역에 살았던 모골론과 같은 문화적 이웃이 거주했던 지역에 있는 촌락부터 추적한다.

- 문제 | (A) 현대 푸에블로 부족의 직접적인 조상의 다수는 아나사지 지역과 그와 이웃한 문화에서 추적한다.
(B) 모골론을 포함해서, 고대 푸에블로 인과 같은 시기에 이웃해서 살았던 다른 문화를 가진 종족들이 있다.
(C) 현대 푸에블로 조상의 다수는 모골론과 함께 살았고 유사한 문화를 소유했다.

해설 | 주어진 문장의 핵심은, 현대 푸에블로 부족의 혈통을, 아나사지 지역에 살았고 그 주변에 거주했던 다른 문화적 종족들의 이웃에서 찾으려 한다는 것이다. the series of families ~ descended는 lineage에 대한 부연 설명이고, such as the Mogollon ~ the same time periods는 cultural neighbors에 대한 예이므로 중요한 정보가 아니다. (B) 중요하지 않은 내용을 포함하고 있고, (C) 모골론과 함께 산 것이 아니라 이웃하여 살았기에 주어진 정보와 틀리다.

4. 해석 중서부 미국이나 중서부는 다소 잘못된 용어인데, 이는 실제로 미국의 중부도 아니고 서부도 아닌, 미국 북부 중앙과 북동부 지역이기 때문이다.

- 문제 | (A) 미국 북부 중앙과 북동부 지역은 중서부 미국으로 불린다.
(B) 중서부 미국으로 불리는 지역은 미국의 중앙이나 서쪽 지역을 가리킨다.
(C) 중서부란 용어는 미국 북부 중앙과 북동부 지역을 가리키는 용어로 잘못 쓰이고 있다.

해설 | 주어진 문장의 핵심은, 중서부 미국이라는 용어가 실제로는 미국의 북부 중앙과 북동부 지역을 뜻하는데도 '중서부'라고 잘못 쓰이고 있다는 점이다. primarily ~ the western portion of the United States는 앞 내용에 대한 부연 설명이다. (A) '중서부 미국'이 부적절한 용어라는 내용이 빠져 있고, (B) 중서부 미국은 실제로는 미국의 북부 중앙과 북동부 지역이므로 잘못된 정보이다.

Basic Drill 2

- 정답 1. (A) 2. (C) 3. (A) 4. (B) 5. (C)

1. 해석 대부분의 도롱뇽은 몸이 가늘고, 다리가 짧고, 꼬리가 긴 양서류로 몸집이 작다. 그러나 일본과 중국에서 볼 수 있는 거대한 도롱뇽처럼 몇몇 도롱뇽은 길이가 5피트에 이른다.

- 문제 | (A) 대부분의 도롱뇽은 크기가 작지만, 5피트 정도로 커다란 도롱뇽도 일부 있다.
(B) 대부분의 도롱뇽은 길이가 짧고 긴 꼬리를 가지고 있는 반면에, 일본과 중국의 거대한 도롱뇽은 크다.
(C) 일본과 중국에 서식하는 5피트 길이의 거대한 도롱뇽은 일종의 양서류이다.

해설 | 주어진 문장의 핵심 내용은 도롱뇽이 원래 크기가 작은 양

서류이지만 일부 도롱뇽은 몸집이 크다는 것이다. which are amphibians ~ and long tails는 도롱뇽에 대한 부연 설명이고, such as ~ in Japan and China는 일부 큰 도롱뇽에 대한 예이므로 중요한 정보가 아니다.

2. 해석 야생동물 전문가와 특별한 훈련을 거친 산림 소방대원과 같은 산림 전문가들은 방화대를 사용한다. 방화대는 산림에 난 화재의 확산을 막기 위해서 손 도구를 사용해 땅을 갈거나 파냄으로써 깨끗이 정리한 좁은 지역을 말한다.

- 문제** | (A) 산림 전문가들은 야생동물 전문가로서 산림에 발생한 화재를 진압하는 사람들이다.
(B) 소방대원으로 불리는 산림 전문가들은 자신들이 가지고 다니는 도구를 사용해서 일렬로 땅을 판다.
(C) 산림 전문가들은 산림에서 화재가 진행되는 것을 막기 위해서 방화대를 만든다.

해설 | 주어진 문장의 핵심 내용은 산림 전문가들이 산림의 화재 확산을 막기 위해서 방화대를 설치한다는 것이다. such as ~ fire fighters는 forest experts의 예이므로 제거되고, a narrow field ~ with hand tools는 firebreak를 부연하는 정의 부분으로 요약에서 삭제된다.

3. 해석 최고 시속 35마일의 속도로 달릴 수 있는 말 빠른 기린도 여전히 자신의 포식자인 사자에게 따라 잡힐 수는 있지만, 뒷발로 차면 사자를 죽일 수 있다.

- 문제** | (A) 기린은 그 포식자인 사자만큼 빨리 달리지 못할지도 모르지만, 뒷발로 사자를 차서 자신을 여전히 보호할 수 있다.
(B) 먹이감인 기린은 사자를 시속 35마일로 따라 잡을 수 있고, 뒷다리로 사자를 죽일 수도 있다.
(C) 기린의 포식자인 사자는 시속 35마일로 달릴 수 있지만, 기린은 뒷다리로 사자를 죽일 수 있다.

해설 | 주어진 문장의 핵심 내용은 기린이 빨리 달려도 포식자인 사자에게 잡힐 수 있지만 뒷다리로 차서 사자를 죽일 수도 있다는 것이다. speeds up to 35 miles per hour은 부연 설명이다.

4. 해석 베이브 루스와 레드 그랜지처럼 명성도 없고 돈도 없었던 운동선수들이 전국적으로 유명해지고 부를 얻자, 개인의 의지력이 자신의 삶을 향상시킬 수 있다는 미국인의 신념이 되살아났다.

- 문제** | (A) 베이브 루스와 레드 그랜지는 자신의 삶을 통제하는 개인의 의지력에 대한 미국인들의 믿음을 회복시켰다.
(B) 가난하고 알려지지 않은 운동선수들의 성공은 미국인들이 자신의 삶을 향상시킬 수 있다고 믿게 했다.
(C) 무일푼이었던 몇몇 운동선수들은 마침내 엄청난 명성과 부를 얻게 되었다.

해설 | 개인 스스로가 자신의 삶을 향상시킬 수 있다는 미국인들의 믿음을 회복시킨 것은 가난하고 보잘것 없던 운동선수들의 대성공이었다는 것이 주어진 문장의 핵심 내용이다. such as Babe Ruth and Red Grange는 athletes의 예이므로 중요한 내용이 아니다.

5. 해석 알팔파는 여러 가지 요인과 기후에 따라 5년에서 12년까지 살 수 있는 식물로, 키는 1미터까지 자라는 반면에 뿌리를 깊게 내려서 때로는 뿌리가 4.5미터까지 뻗어나간다.

- 문제** | (A) 알팔파는 기후가 적절하다면, 뿌리가 깊기 때문에 12년까지 살 수 있다.
(B) 알팔파는 뿌리가 깊기 때문에 여러 해를 살 수 있고, 1미터까지 성장할 수 있다.
(C) 알팔파의 키는 약 1미터이지만 뿌리는 4미터 이상이 될 수 있다.

해설 | 주어진 문장의 핵심 내용은 알팔파가 키는 1미터 정도밖에 자라지 않지만 뿌리는 4.5미터 이상까지 자란다는 것이다. a plant that lives from five to twelve years는 alfalfa와 동격이고, depending on variety and climate은 부연 설명이므로 중요한 내용이 아니다.

VOCABULARY Preview for Exercise

Check-up

- A**
- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. ridiculous | 2. paved |
| 3. mobility | 4. underpinning |
| 5. controversial | 6. reflexes |
| 7. notable | 8. speculations |
- B**
1. The city is sprawling out into the suburbs.
 2. They equipped themselves with the most up-to-date camping gear.
 3. They need to be tolerant of different points of view.
 4. My father commutes from Pundang to Seoul.

- A** 다음 빈 칸에 들어갈 알맞은 말을 골라, 필요하면 고쳐 쓰시오.
1. 그는 그 법을 시대 착오적이고 우스꽝스러운 것으로 묘사했다.
 2. 보도는 벽돌로 포장되었고 길을 따라 가로수가 심어져 있었다.
 3. 두 대의 자동차는 그들에게 각자의 길을 갈 수 있는 자유와 이동성을 제공해주었다.
 4. 근본적인 문제는 그들에게 강력한 이데올로기적 기반

이 부족하다는 것이다.

5. 여당은 논란이 되는 부동산 문제를 보류하자고 제안했다.
6. 의사는 나의 반사 신경을 테스트하기 위해 무릎 아래를 쳤다.
7. 이 지역은 온화한 기후로 유명하다.
8. 나는 그 잡지에 우주의 미래에 대한 나의 고찰을 실었다.

Speed Reading

정답 ④

Exercise 1

정답 1. ㉠ 2. ㉠ 3. ㉠ 4. ㉠ 5. ㉠

해설 반대자(dissenter)란 용어는 의견이나 신념의 문제에 반대하거나 동의하지 않는 사람에게 붙이는 표현이다. 그러나 영국의 사회사와 종교사에서, Dissenter는 영국 정부에 의해 설립되고 통제를 받는 영국 성공회로부터 분리해 나온 영국 내 종교단체의 구성원을 특별히 일컫는다. 영국 신교도 그룹의 구성원인 청교도들은 더 앞선 개혁을 추구하거나 심지어는 영국 성공회로부터의 분리를 추구했기 때문에, Dissenter로 불리는 경우가 더욱 많았다.

청교도를 포함한 많은 Dissenter들은 자신만의 예배 형식을 따를 수 있는 자유를 얻으려고 미국에 왔다. 그들 대부분은 뉴잉글랜드 지역에 정착했다. 이민을 와서 개별적인 식민지를 형성하면서 그들의 숫자는 1640년에 1만 7천 800명에서 1700년에는 10만 6천명으로 증가했다.

중요한 위치를 차지했던 반대자 중에 로저 윌리엄스가 있었다. 그는 교회와 정부의 분리를 주창한 인물로 유명하고, 미국 원주민을 공정하게 대우하자고 주장했으며, 로드 아일랜드 주 프로비던스 시를 설립했다.

로저 윌리엄스는 논쟁거리가 될 만한 두 가지 견해를 내세웠다. 첫째, 영국 정착민들은 미국 원주민에게서 그것을 사지 않았다면 땅에 대한 권리가 없다고 선언했다. 둘째, 정부 관리는 종교적인 신념을 이유로 정착민을 처벌할 수 없다고 선언했다. 그는 자신이 파악한 성경의 의미에 따라 모든 사람들은 자유롭게 자신의 원칙에 따라 하나님을 경배할 수 있어야 한다고 믿었다.

매사추세츠 주의 청교도 지도자들은 그의 첫 번째 생각은 우스꽝스럽고, 두 번째 생각은 잘못되었다고 생각했다. 오늘날의 기준으로 볼 때 청교도들은 다른 종교적 신념을 가진 사람들에게 관대하지 않았기 때문이다. 결과적으로 윌리엄스는 체포되었고 영국으로 돌려보내지게 되었다.

1636년 1월, 윌리엄스는 영국으로 돌아가지 않은 채 남쪽 나라간셋만으로 향했고, 그곳에서 나라간셋 지역 부족과 땅을 놓고 협상을 해서 프로비던스라는 이름의 새 식민지를 건설했다. 후에 로드 아일랜드의 수도가 된 프로비던스에서 윌리엄스는 교회와 정부의 분리, 그리고 종교의 자유를 보장했다. 이는 처음으로 종교적 자유를 보장한 정부였다.

문 1 첫 번째 단락에서 강조한 문장이 포함하고 있는 중요한 정보를 가장 잘 표현 한 문장은 다음 중 어느 것인가? 의미를 바꾸거나 필요한 정보를 제외한 문장은 부정확한 답이다.

- ㉠ 이것은 영국 역사에서, 영국 성공회가 받아들이지 않았던 종교단체를 뜻한다.
- ㉡ 그러나 사회적으로 그리고 종교적으로, 이것은 영국 성공회를 떠났던 영국의 종교 집단을 가리킨다.
- ㉢ 이것은 영국 역사에서 사회적 이유로 영국을 떠났던 구성원을 가리킨다.
- ㉣ 이것은 정부의 지배를 받았던 교회와 그 교회의 구성원을 가리킨다.

해설 주어진 문장에서 the church which is established by the government and controlled by it은 영국 성공회에 대한 부연 설명이므로 중요한 내용이 아니다. ㉠ 영국 성공회가 받아들이지 않았다고 보다 영국 성공회에 반대하여 분리해 나온 종교단체를 뜻한다. ㉢ 청교도들은 사회적, 종교적 이유로 영국 성공회에서 분리되었다. ㉣ 영국 성공회에 대한 설명이다.

문 2 세 번째 단락의 proponent와 의미가 가장 비슷한 것은?

- ㉠ 관리자
- ㉡ 주창자
- ㉢ 보호자
- ㉣ 급진적인

해설 proponent의 뜻은 '지지자', '주창자'이다. 뒤에 나오는 advocate을 통해 힌트를 얻을 수 있다.

문 3 네 번째 단락의 it이 가리키는 것은?

- ㉠ 사업
- ㉡ 주장
- ㉢ 땅
- ㉣ 신념

해설 로저 윌리엄스는 정착민들이 원주민에게서 땅을 살 경우에 만 땅을 소유할 권리가 있다고 주장했다.

문 4 네 번째 단락과 다섯 번째 단락에 따르면, 다음 중 로저 윌리엄스의 견해에 대해 사실인 것은?

- ㉠ 그의 견해는 당시 식민지의 청교도 지도자들의 대표적 견해였다.
- ㉡ 그의 견해는 대부분의 반대자들과 같이 한 원칙에 바탕을 두었다.
- ㉢ 그의 견해는 인디언의 종교를 거부하는 사업체의 처벌을 지지했다.
- ㉣ 그의 견해는 결국 프로비던스를 설립하는 결과를 초래했다.

해설 | ㉠ 그의 주장은 다른 청교도들에게 우스꽝스럽거나 잘못된 생각으로 받아들여졌다. ㉡와 ㉢는 본문에 언급되어 있지 않다.

문 5 | 다섯 번째 단락에서 다음 중 로저 윌리엄스에 대해 사실인 것은?

- ㉠ 윌리엄스는 교회와 정치의 분리를 허용했지만, 종교의 자유를 보장하는 데는 실패했다.
- ㉡ 영국 대신, 그는 나라간셋 만으로 가서 원주민 부족과 땅에 대한 협상을 벌여 프로비던스를 세웠다.
- ㉢ 1636년 1월, 그는 영국으로 가는 길에 남쪽의 만으로 방향을 바꾸었다.
- ㉣ 그는 나중에 프로비던스의 수도가 되는 로드 아일랜드를 세웠다.

해설 | ㉠ 교회와 주 정부를 분리시키고, 종교의 자유를 보장했다. ㉢ 그는 영국으로 가는 것을 거부하고, 남쪽으로 향했다. ㉣ 그는 '프로비던스를 설립' 했는데, 그곳이 나중에 로드 아일랜드의 수도가 되었다.

Exercise 2

정답 1. ㉢ 2. ㉠ 3. ㉡ 4. ㉣ 5. ㉡

해설 자동차는 글자 그대로 미국의 풍경을 바꿔놓았다. 자동차가 가장 눈에 띄게 영향을 미친 것은 일년 내내 어떤 날씨에도 운전하기에 적합한 포장도로의 건설이었다. 새로 짓는 집에는 일반적으로 차고와 진입로가 설치되었기 때문에 잔디밭을 포함한 건축 스타일이 변화했고, 잔디밭은 더 작아졌다. 자동차의 등장으로 주유소, 자동차 정비소, 공용 차고, 모텔, 관광객용 캠핑, 쇼핑 센터 등의 건설이 맹렬하게 시작되었다. 1920년대 초 디트로이트에서는 자동차 교통신호가 처음으로 깜박거렸고, 도시와 도시 사이에는 터널이 건설되었다. 미국은 자동차의 등장을 둘러싸고 나라 자체를 재조직하고 있었다.

자동차의 출현은 시골에 고립되어 있던 가정을 해방시켜, 쇼핑과 오락을 즐기기에 지방에서 도시로 이동할 수 있었다. 자동차는 가족들에게 새로운 먼 지역에서 휴가를 보낼 수 있는 기회를 제공했다. 여성과 젊은이처럼 더욱 의존적이었던 사람들은 이동성이 증가하면서 더욱 자립적이 되었고, 근로자들은 직장까지 먼 거리를 통근할 수 있게 되었다. 결과적으로 도시가 사방으로 팽창되면서 도시화가 가속화되었다.

자동차 산업은 또한 오하이오 주(州)의 아크론, 미시건 주(州)의 디트로이트, 디어본, 플린트, 폰티악과 같은 도시에 경제적인 기반을 제공했다. 또한 캘리포니아와 텍사스처럼 석유를 생산하는 주(州)로 사람을 끌어들이었다.

심지어 자동차는 각 가정의 지위를 나타내는 상징이 되었다. 1920년대 사회학자인 로버트 린드와 헬렌 린드는 미들타운에 거주하는 한 여인의 말을 인용했다. “우리 가족이 자동차를 포기하는 것을 보느니 차라리 먹지 않고 지내겠어요.” 또 다른 여성은 이렇게 말했다. “자동차 값을 지불해야 하는 동안에는 멋진 옷도 입을 수 없어요.”

1900년부터 1920년대 중반에 이르는 시기 동안, 자동차 기술은 급격하게 발달해 왔는데, 그 부분적인 이유는 수백 군데의 소규모 제조업체가 세계적인 명성을 얻기 위해 격렬하게 경쟁을 벌였기 때문이었다. 중요한 기술의 발달에는, 전기 점화장치와 전반적인 엔진 체계의 주요 부품, 전기 자동 시동기, 평탄하지 못한 지면을 부드럽게 달리게 하는 완충 장치, 사륜 구동 브레이크 등이 포함된다. 1920년대 말까지 전세계적으로 등록을 마친 자동차의 약 80%는 미국에 있었다. 이는 미국인 다섯 명 당 자동차가 약 한 대 꼴이었다는 의미이다.

문 1 | 두 번째 단락의 liberated와 의미가 가장 비슷한 것은?

- ㉠ 제한했다
- ㉡ 허용했다
- ㉢ 자유롭게 했다
- ㉣ 호의를 보였다

해설 | liberate의 뜻은 '자유롭게 하다', '개방하다', '석방하다' 등이다. 시골에 고립되어 있던 가정이 시골을 벗어나 도시로 다닐 수 있게 한다는 내용을 통해 liberate의 뜻을 유추한다.

문 2 | 다음 중 두 번째 단락에서 강조한 문장이 포함하고 있는 중요한 정보를 가장 잘 표현한 문장은 어느 것인가? 의미를 바꾸거나 필요한 정보를 제외한 문장은 부정확한 답이다.

- ㉠ 독립적이지 않았던 사람들이 이동성이 증가하면서 보다 독립적이 되었고, 근로자들은 직장에서 멀리 떨어진 곳에 살 수 있었다.
- ㉡ 여성과 젊은이들은 집에서 더 멀리 떨어진 곳에서 일하고 좀더 이동성을 갖추게 되면서 독립성을 획득했다.
- ㉢ 독립적인 사람들은 어느 곳이든 갈 수 있게 되고, 멀리서 직장으로 통근할 수 있게 되면서 자립적이 되었다.
- ㉣ 매우 독립적인 사람들과 근로자들은 더욱 이동성을 갖추게 되면서 직장에서 더 먼 곳으로 이사갈 수 있었다.

해설 | 주어진 문장의 핵심적인 내용은 이동성의 증가로 인해 독립적이지 못했던 사람들이 자립적이 되고, 근로자들이 직장에서 멀리 떨어진 곳에서 살 수 있게 되었다는 점이다. ㉡는 중요하지 않은 정보에 포커스를 맞추고 있다. such as women and young people은 dependent people의 예이므로 중요한 정보가 아니며 집에서 멀리 떨어진 곳에서 일하게 되었다는 것 역시 이들에게 해당하는 정보가 아니다. ㉢는 지문에 언급되지 않은 독립적인 사람들에 대해 포커스를 맞추고 있으므로 답이 아니고, ㉣ 또한 주어진 문장에서 다루지 않는 '굉장히 독립적인 사람들'에 대해 언급하고 있다.

문 3 | 두 번째 단락의 sprawled와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 포화됐다
- Ⓑ 넓게 퍼졌다
- Ⓒ 번영했다
- Ⓓ 발전했다

해설 | sprawl은 '퍼다', '뻗다'라는 뜻으로 뒤에 나오는 spread가 동의어임을 유추할 수 있다.

문 4 | 네 번째 단락에서 사회적 지위의 상징으로서 자동차에 관해 언급된 것은 무엇인가?

- Ⓐ 1930년대에 자동차를 사회적 지위의 상징으로 본 것은 사회학자들이었다.
- Ⓑ 한 여성은 사회적 지위의 상징으로 자동차보다 먹는 것이 더 중요하다고 믿었다.
- Ⓒ 한 여성은 사회적 지위의 상징으로서의 자동차보다는 멋진 옷을 갖고 싶어했다.
- Ⓓ 많은 각 가정에서는 사회적 지위의 상징으로 자동차를 소유하기를 원했다.

해설 | 자동차가 사회적 지위를 상징한다고 여겼던 것은 사회학자들이 아닌 일반 대중들이었고, 이들은 자동차를 의식주보다 더 중요하게 여겼음을 알 수 있다.

문 5 | 다섯 번째 단락에 따르면 다음 중 기술에 관해 사실인 것은?

- Ⓐ 20세기 초의 자동차 개발자들은 세계적으로 유명한 기술적 진보를 이룩하기 위한 방법을 모색했다.
- Ⓑ 작은 기업들 사이의 격렬한 경쟁으로 자동차에 사용된 기술이 급격하게 발전했다.
- Ⓒ 전기 점화장치와 사륜 구동 브레이크, 배터리가 향상되었다.
- Ⓓ 자동차 기술에 관한 핵심 개발자들의 약 80퍼센트가 1920년대 후반까지 미국에 있었다.

해설 | 1900년대부터 1920년 중반까지 소규모의 자동차 제조업체들이 세계적 명성을 얻기 위해 격렬하게 경쟁을 벌인 결과, 자동차 기술이 급격하게 발달되었다는 내용이 언급되어 있다.

Exercise 3

정답 1. Ⓒ 2. Ⓐ 3. Ⓑ 4. Ⓒ
5. Ⓐ 6. Ⓑ

해석 인간의 본성에 대한 르네 데카르트(1596~1650)의 고찰은 물질계가 신의 영향력 아래 있지 않고 일련의 관찰 가능한 즉, 구체적인 법칙이나 규칙에 따른다는 자신의 신념에 바탕을 두었다. 데카르트에 따르면, 세계와 그 안의 모든 생명체는 예측 가능하다는 점에서 기계와 같다. 그러나 인간은 정신을 소유했기 때문에 이러한 규칙에 예외이다. 데카르트에 의하면, 정신은 관찰할 수 없을 뿐만 자연 법칙의 지배를 받지 않는다. 그리고 데카르트가 세운 가설

에 의하면, 정신이 신체를 통제하는 것처럼, 정신은 신체와 상호 작용하는 반면에, 신체는 정신에 감각을 투입해서 정신으로 하여금 감각의 정체를 밝히게 하는데, 이런 상호작용은 두뇌 속 깊이 위치한 송과체(간뇌의 윗면에 있는 기관)에서 일어난다.

더욱이, 데카르트는 자신이 반사 행동이라고 이름 붙였던 몇몇 신체 움직임이 정신의 통제를 받는 것이 아니라 반사적이라는 사실을 깨달았다. 그는 반사 행동을, 불에서 손을 떼는 것처럼 환경적 사건에 대한 즉각적이고, 무의식적인 반응으로 정의했다. 존 로크(1632~1704)는 데카르트의 자연 법칙의 적용을 확장시켰다. 로크는 사람들이 지식의 기반을 이론에 의존하지 않고 경험론으로 알려진 실질적인 경험이나 실험에 의존해야만 한다고 믿었다. 자신이 쓴 책인 『인간의 이해에 대한 글』에서 로크는, 인간은 아무 것도 알지 못한 상태로 태어난다고 주장했다. 로크는 타블라라사(라틴어로 '빈 서판'이란 뜻)라는 용어를 사용해서 어린아이의 정신을 묘사했다. 그러므로, 인간의 모든 지식은 학습된 것이고 타고난 것은 아무 것도 없다. 로크는 모든 지식이 경험에서 파생되는 것이 분명하다고 생각했다.

한 단계 더 나아가서, 토머스 흄스(1588~1679)는 한 영혼이나 정신, 심지어 마음에 깃든 생각이 무의미하다고 믿었다. 흄스의 철학은 유물론으로 알려져 있는데, 이것은 존재하는 유일한 것은 물질과 에너지라는 믿음이다. 우리가 의식으로 경험한 것은 단지 두뇌라는 장치의 부산물일 뿐이다. 미래에 이것은 행동주의에 지대한 영향을 미치게 된다.

문 1 | 첫 번째 단락의 it이 가리키는 것은?

- Ⓐ 고찰
- Ⓑ 신념
- Ⓒ 세계
- Ⓓ 영향

해설 | 데카르트는 세계와 세계 속에 존재하는 모든 생명체는 예측할 수 있기 때문에 마치 기계와 같다고 생각했다.

문 2 | 첫 번째 단락에서 강조한 문장이 포함하고 있는 중요한 정보를 가장 잘 표현한 문장은 다음 중 어느 것인가? 의미를 바꾸거나 필요한 정보를 제외한 문장은 부정확한 답이다.

- Ⓐ 데카르트는 정신과 신체의 상호작용은 송과체 안에서 발생한다고 믿었다.
- Ⓑ 데카르트는 신체를 파악하기 위해서 두뇌가 신체의 감각 투입을 통제한다는 가설을 세웠다.
- Ⓒ 데카르트는 신체와 감각 투입은 두뇌에서 통제되어질 수 있다고 생각했다.
- Ⓓ 정신의 감각체계의 신체의 투입은 송과체에 의미를 제공한다는 사실이 데카르트에 의해 발견되었다.

해설 | 정신은 신체를 통제하는 반면에, 신체는 정신에 감각을 투

입하는 방식으로 영향을 미치고, 신체와 정신의 이런 상호 작용이 이루어지는 기관은 송과체라는 것이 주어진 문장의 핵심 내용이다. like the mind controls the body와 while the body provides the mind ~ to figure out what it means는 앞에 나오는 정신과 신체의 상호작용에 대한 부연 설명이다. which is located deep within the brain은 송과체에 대한 부연 설명이다.

- 문 3** 첫 번째와 두 번째 단락에 따르면, 르네 데카르트에 대한 설명 중 사실이 아닌 것은?
- Ⓐ 그는 인간이 생각할 수 있기 때문에 기계가 아니라고 생각했다.
- Ⓑ 그는 신체가 처리하도록 투입을 제공하는 것은 정신이라고 믿었다.
- Ⓒ 그는 물질 세계가 눈에 띄는 일련의 규칙에 의해 규제를 받는다고 썼다.
- Ⓓ 그는 신체의 움직임이 정신과는 상관없이 반사적으로 일어난다는 것을 알아차렸다.

해설 | 신체는 정신과 상호 작용하므로 어느 한쪽이 input을 제공하는 것은 아니다.

- 문 4** 세 번째 단락에서 강조한 문장이 포함하고 있는 중요한 정보를 가장 잘 표현한 문장은 다음 중 어느 것인가? 의미를 바꾸거나 필요한 정보를 제외한 문장은 부정확한 답이다.
- Ⓐ 로크는 경험론과 기능적인 지식을 믿었다.
- Ⓑ 로크는 이론은 단지 기본적인 지식만을 줄 수 있는 반면, 경험은 실질적인 지식을 제공할 수 있다고 믿었다.
- Ⓒ 로크는 단지 지식을 습득하는 것보다는 실제 상황이나 사건을 좋아했다.
- Ⓓ 로크에 따르면, 사람들은 실질적인 경험에 대한 지식을 얻기 위해 가설에 의존한다.

해설 | Ⓐ 경험론과 그 뜻을 반복하고 경험에 의한 지식의 비교 대상인 '이론'이 언급되지 않았다. Ⓑ 이론이 단지 기본적인 지식만을 줄 수 있다는 표현은 주어진 문장에 나와 있지 않다. Ⓓ 주어진 문장과는 다른 내용을 언급하고 있다.

- 문 5** 세 번째 단락의 innate와 의미가 가장 비슷한 것은?
- Ⓐ 선천적인
- Ⓑ 붙들린
- Ⓒ 외부의
- Ⓓ 지방의

해설 | innate의 뜻은 '타고난', '선천적인'이다. 앞에 나오는 are born knowing nothing이나 all knowledge is learned가 innate와 반대되는 개념으로 쓰였다는 것을 알면 innate의 뜻을 유추할 수 있다.

- 문 6** 세 번째 단락의 this가 가리키는 것은?
- Ⓐ 생각
- Ⓑ 유물론
- Ⓒ 의식
- Ⓓ 두뇌

해설 | 후에 행동주의에 지대한 영향을 미치게 될 흄스의 철학 즉, 유물론을 가리킨다.

VOCABULARY TEST

- 정답 1. (C) 2. (A) 3. (D) 4. (B) 5. (C)
6. (B) 7. (A) 8. (A) 9. (C) 10. (D)

밑줄 친 부분과 의미가 가장 비슷한 것을 고르시오.

- 발이 빠른 그 선수는 구름 지대를 150마일이나 뛰어 스파르타에 도착했다.
(A) 거대한 (B) 해군의
(C) 재빠른 (D) 느린
- 그녀는 날씬했으며, 손목과 발목이 곱고 가늘었다.
(A) 날씬한 (B) 토실토실한
(C) 통통한 (D) 맵시 없는
- 그 미술사는 자신의 마법으로 사람의 영혼과 육체를 분리시킬 수 있다고 생각했다.
(A) 통제하다 (B) 감독하다
(C) 정화시키다 (D) 분리하다
- 액체 내의 원자들은 알갱이를 형성하는 미네랄과 상호 작용을 한다.
(A) 개입하다 (B) 상호작용하다
(C) 중재하다 (D) 방해하다
- 초록색과 노란색 불빛이 항구의 수면 위에서 깜박거렸다.
(A) 춤추었다 (B) 꺼졌다
(C) 깜박거렸다 (D) 내던졌다
- 그는 자유 시장 정책 및 다당(多黨)제의 강력한 지지자였다.
(A) 적수 (B) 지지자
(C) 변호사 (D) 발명가
- 격한 두드림이 문에서 들렸다.
(A) 화난 (B) 만족스러운
(C) 임의의 (D) 반복적인
- 18세기로 거슬러 올라가면 그들의 계보를 알 수 있다.
(A) 혈통 (B) 발자취
(C) 후손 (D) 궤도
- 그것은 매력적인 그래픽으로 장식된 플라스틱 케이스로 포장되었다.
(A) 수수한 (B) 인상적인
(C) 장식된 (D) 꾸밈없는
- 이 상품의 가격은 대략 백만원입니다.
(A) 정확히 (B) 적당히
(C) 놀랍게도 (D) 대충

Progress Test 1

정답 1. ㉠ 2. ㉡ 3. ㉢ 4. ㉣ 5. ㉤
6. ㉥ 7. ㉦ 8. ㉧

해석 1870년대와 1880년대 초 다코타 남부에서 텍사스에 이르는 목초지에 목축 왕국을 세웠다. 스페인 사람들은 멕시코 북동부에 위치한 목초지에 목장을 세우고 텍사스로 소를 가져왔다. 1865년까지 소의 수는 약 5백만 마리에 이르렀다. 진취적인 텍사스 사람들은 소를 통해 남북 전쟁 때 입은 손실을 복구할 수 있을 거라고 생각했다. 소를 모아 북부 시장으로 몰고 가면 한 마리에 35~40달러에 팔렸다.

목장 경영은 텍사스에서 시작되어 점차 북쪽으로 옮겨갔다. 첫 소몰이가 시작된 것은 1866년 봄으로, 모두 26만 마리의 소 떼가 미주리까지 1천 마일에 이르는 여행을 떠났다. 텍사스에서는, 철도에 접근하기가 쉽기 때문에 북쪽인 캔자스 주 더지 시로 소를 몰고 간 다음, 그곳에서 기차를 사용해 동부로 수송했다. 그 후 12여 년 동안 도합 4백만 마리에 이르는 텍사스 산 소가 애벌린과 더지 시, 그리고 기타 캔자스의 가축시장 도시로 보내졌다.

1880년까지, 캐나다 국경에까지 이르는 대평원 지역은 소의 나라였다. 대평원은 개방 방목지역이었기 때문에 누구라도 자유롭게 그곳에서 소를 방목할 수 있어서, 사람들은 대평원에서 목장 경영에 전념했다. 일단 정착을 하고 나면 나름대로의 규칙을 발달시켜 영역과 물 이용권을 결정했다. 목축 왕국의 전지역에서 실질적으로 정부의 역할을 행사했던 목축협회는 필요한 경우, 그들의 사격수 여섯 명을 동원해서 이 규칙을 시행했다. 이 시기 동안, 인공 냉장 등 새로운 기술이 발명되고, 고기포장 산업과 같은 관련 산업이 성장하면서 시장이 확대되었고, 그 결과 외국 투자자들, 특히 영국 투자자들이 당시의 거대 목장에 자금을 냈다.

1880년대 초, 목장 경영에 막대한 자금이 투입되어 공급과잉이 발생하면서 소의 가격이 곤두박질쳤고, 여기에 1886년의 혹독하게 추운 겨울을 지내면서 결국 많은 소가 굶거나 얼어 죽는 재앙이 발생했다. 목축업자들은 파산했고, 그 동안 연방정부는 공공토지법을 시행함으로써 개방 방목에 종지부를 찍었다. 그때 이후로 대평원의 인구는 많이 감소했다. 1893년에는 수십만 제곱 마일에 해당하는 대

평원지역에 제곱 마일 당 6명 미만의 인구가 거주했다. 캔자스 주만 보더라도 6천 군데 이상의 유령도시가 생겨났다. 19세기가 끝나기 전에 개방 방목은 끝을 맺었다. 대평원의 일부가 소의 나라로 남아 있기는 했지만, 카우보이의 삶은 웅장한 특성을 잃어버렸다.

문 1 | 첫 번째 단락의 constituted와 의미가 가장 비슷한 것은?

- ㉠ 경영했다
- ㉡ 설립했다
- ㉢ 폐지했다
- ㉣ 파멸시켰다

해설 | constitute의 뜻은 '구성하다', '조성하다' 등이다. 뒤에 나오는 동의어 built로 뜻을 알 수 있다.

문 2 | 첫 번째 단락에 따르면, 다음 중 진취적인 텍사스 사람들에게 대해 사실인 것은?

- ㉠ 그들은 멕시코 산 소를 사용해서 5백만 마리 이상의 암소와 황소로 구성된 거대한 무리를 방목하기 시작했다.
- ㉡ 그들은 일단 소를 잡아 한데 모은 후에 한 마리 당 40달러 이상에 팔았다.
- ㉢ 그들은 소를 팔면 전쟁 후의 재정문제를 해결하는 데 도움이 되리라 생각했다.
- ㉣ 소 왕국의 왕들은 유리한 조건으로 소를 흥정하는 데 탁월한 실력을 발휘했다.

해설 | 텍사스 사람들은 가축 방목을 통해 남북전쟁 때 입은 손실을 복구할 수 있을지 모른다고 생각했다. ㉠의 5백만 마리는 처음의 멕시코 산(産) 소의 숫자가 아니다. 멕시코 산 소들의 숫자가 늘어 1865년에 5백만 마리로 증가했다는 내용이 나와 있다. 소 한 마리의 값은 35달러에서 40달러였기에 ㉡는 틀린 내용이고, ㉢에 대한 언급은 없다.

문 3 | 첫 번째 단락의 fetched와 의미가 가장 비슷한 것은?

- ㉠ 제한했다
- ㉡ 팔았다
- ㉢ 고정시켰다
- ㉣ 옮겼다

해설 | fetch는 '팔다'란 뜻이다. 시장에서 소 한 마리 당 35달러 내지 40달러를 'fetch' 했다는 내용을 통해 의미를 유추한다.

문 4 | 두 번째 단락에 따르면, 대부분의 텍사스 가축을 더지 시로 몰고 간 이유는 무엇인가?

- ㉠ 소 떼를 운송하는 항구가 거기에 있었다.
- ㉡ 모든 목장들이 북쪽으로 움직여 그 지역으로 옮겨졌다.
- ㉢ 도시는 철도를 사용해서 가축을 동부로 보냈다.
- ㉣ 애벌린은 더욱 커졌고 캔자스 가축을 더 많이 받아들였다.

해설 | 더지 시에는 동부로 뻗은 철도가 있어서 기차를 이용해 가축을 동부로 수송하기 편리했기 때문이다.

문 5 | 세 번째 단락의 their가 가리키는 것은?

- ㉠ 여섯 명의 사격수
- ㉡ 목장주들

- ③ 정부 권력
- ④ 영국인 투자자들

해설 | 자신들 나름의 규칙을 정한 이들은 목장주들(ranchers)이다.

문 6 | 세 번째 단락에 따르면, 다음 중 대평원의 목축 왕국을 가장 잘 묘사한 것은 무엇인가?

- ① 축우산업에는 개인적인 영역이 없었다.
- ② 대평원 지역은 1880년부터 목장주들에게 전면 개방되었다.
- ③ 목장주는 주 법과 연방 법의 통제를 받았다.
- ④ 목장주는 아무런 제한 없이 공공소유의 땅을 사용했다.

해설 | 대평원은 개방 방목지역으로, 이론상으로는 누구라도 자유롭게 그곳에서 가축을 방목할 수 있었다.

문 7 | 다음 중 세 번째 단락에서 하이라이트 된 문장이 포함하고 있는 중요한 정보를 가장 잘 표현한 문장은 어느 것인가? 의미를 바꾸거나 필요한 정보를 제외한 문장은 부정확한 답이다.

- ① 그 당시 인공냉장과 고기포장 기술의 발달로 시장과 외국 자본의 투자가 확대되었다.
- ② 새로운 기술과 관련 제조업체의 성장으로, 영국 투자자들은 적극적으로 목장주들을 후원하게 되었다.
- ③ 당시에 새로운 기술과 관련 산업의 성장으로, 시장이 성장했고 목장에 대한 해외 투자가 촉진되었다.
- ④ 당시에 새로운 기술발명에 대한 많은 외국 투자가 시장을 성장시키고 확대시켰다.

해설 | 새로운 기술의 발명과 관련 사업의 성장으로 시장이 확대되면서, 목장에 대한 외국 투자가 본격적으로 이루어졌다는 것이 핵심 내용이다. such as artificial refrigeration, like the meat-packing industry는 예이므로 제거되고, British investors 또한 부연으로 중요한 정보가 아니다.

문 8 | 네 번째 단락에 따르면, 다음 중 1880년대 초 목축 왕국이 붕괴된 이유로 언급되지 않은 것은?

- ① 과잉 투자
- ② 자연 재해
- ③ 목축협회
- ④ 정부 개입

해설 | 거론된 이유는 과잉 투자, 과잉 공급, 가축 가격의 급락, 1886년 겨울의 자연재해, 개방 방목의 중지 등이다.

Progress Test 2

정답 1. ② 2. ③ 3. ② 4. ② 5. ①
6. ③ 7. ① 8. ③

해설 | 지구의 가스 상태의 대기는 지구에 있는 생명체를 보호하는 데 꼭 필요하다. 대기의 중요한 특징 가운데

하나는 대기 속 분자가 태양으로부터의 방사선을 흡수한다는 점이다. 보호기능을 하는 대기가 없다면 태양은 높은 에너지의 방사선으로 지구를 “튀길” 것이다. O₃ 분자로 구성된 산소의 한 형태인 대기 중의 오존은 높은 에너지의 방사선을 흡수해서 그것이 지구에 도달하는 것을 막아주는 역할을 함으로써 지구를 보호한다. 이러한 이유로 많은 사람들이 대기로 방출되는 화학물질이 높은 고도에 있는 오존을 파괴하기 때문에 분개하는 것이다.

대기는 또한 지구의 온도를 조절하는 데 중심적인 역할을 담당한다. 이산화탄소, 수증기, 메탄, 질산 등과 같은 대기 상의 기체는 가시 영역에서는 빛을 흡수하지 않는다. 그러나 대기를 통과하는 태양으로부터의 가시광선은 대기의 기체와 지구를 데운다. 교대로, 지구는 에너지를 적외선의 형태로 우주로 발산한다. 적외선은 가시광선보다는 파장이 더 길지만, 초극단파 방사선의 그것보다는 파장이 더 짧은 전자파 방사선이다. 그 명칭의 뜻은 “빨강 아래”(인프라는 라틴어로 “아래”라는 뜻이다)이고, 빨강은 가시광선의 색 중에서 파장이 가장 긴 색이다. 대기 중의 기체는 적외선 파장을 강력하게 흡수하고, 그 일부분을 지구에 가둔다. 그래서 이런 기체들이 지구를 더욱 따뜻하게 하는 절연 담요의 역할을 하는 것이다.

그러나 화석연료를 연소시킬 때 문제가 발생한다. 이때 이산화탄소가 발생하기 때문이다. 불행하게도 인간은 막대한 양의 화석연료를 사용하고 있기 때문에 대기 중의 이산화탄소의 양은 서서히, 그러나 상당히 증가하고 있다. 이에 따라 지구는 더욱 더워지게 된다. 이러한 온난화 즉, 온실효과는 결국에는 지구 표면의 기후 패턴을 바꾸게 되는데, 여기에는 극지방의 빙하가 녹는 것을 포함되며 이로 인해 많은 저지대가 물에 잠기게 될 것이다.

사람들이 지구의 온도를 통제하는 자연의 힘을 제대로 이해하지 못하기 때문에, 많은 과학자들이 그렇다고 생각함에도 불구하고 온실 온난화가 이미 시작되었는지 판단하기가 어렵다. 예를 들어, 1980년대와 1990년대는 사람들이 이 기록을 시작한 이래로 지구가 가장 더웠던 해였다.

온실효과는 주의깊게 지켜보아야 하는 현상이다. 이를 통제하기 위해서는 화석연료에 대한 의존도를 낮추고 핵이나 태양열 또는 기타 동력원에 대한 의존성을 높여야 할 것이다. 최근의 경향은 화석연료의 사용이 증가하면서, 가야할 길과는 반대 방향으로 가고 있다. 그러나 새로운 연료전지 연구가 더욱 깨끗한 대안을 찾을 거라는 희망을 주고 있다.

문 1 | 첫 번째 단락에 따르면, 가스 상태의 대기가 중요한 이유는 무엇인가?

- Ⓐ 대기 중의 분자가 태양의 방사선을 반사한다.
- Ⓑ 방사선으로 말미암아 죽음에 이르는 것으로부터 지구상의 생명체를 구한다.
- Ⓒ 태양빛에 대한 화학 반응으로 지구가 연소되는 것을 방지한다.
- Ⓓ 대기의 오존은 지구 내부의 열이 바깥으로 방출되는 것을 억제한다.

해설 | 대기는 지구의 생명체 보호에 중요한 역할을 한다. 대기 속 분자가 태양으로부터의 방사선을 흡수해서 지구를 보호하는데, 대기의 이런 기능이 없다면 지구는 살 수 없을 만큼 뜨거워질 것이다.

문 2 | 첫 번째 단락의 *it*이 가리키는 것은?

- Ⓐ 대기의 오존
- Ⓑ 산소의 한 형태
- Ⓒ 높은 에너지의 방사선
- Ⓓ 지구

해설 | 대기 중의 오존은 높은 에너지의 방사선을 흡수해서 그 방사선이 지구에 도달하는 것을 막아주어 지구를 보호하는 역할을 한다.

문 3 | 다음 중 두 번째 단락에서 하이라이트 된 문장이 포함하고 있는 중요한 정보를 가장 잘 표현한 문장은 어느 것인가? 의미를 바꾸거나 필요한 정보를 제외한 문장은 부정확한 답이다.

- Ⓐ 많은 종류의 대기 기체가 태양으로부터의 빛을 차단하지 않는 반면에 그 중 몇몇 기체는 지구를 덥힌다.
- Ⓑ 대기의 기체는 어떤 빛도 흡수하지 않지만, 대기와 지구의 온도를 높인다.
- Ⓒ 대기는 기체로 구성되었기 때문에, 가시광선이 대기를 통과하면서 지구를 덥힐 때 그것을 흡수한다.
- Ⓓ 대기 기체는 가시광선을 흡수할 수 있는 반면에 지구의 따뜻한 대기를 통과할 때 태양 광선 속에서 덥혀진다.

해설 | 대기 중의 기체는 가시 영역에서는 빛을 흡수하지 않지만, 가시광선은 대기를 통과하면서 지구를 덥히는 기능을 한다는 것이 주어진 문장의 핵심 내용이다. such as ~ and others는 예이므로 제거된다.

문 4 | 두 번째 단락의 *that*이 가리키는 것은?

- Ⓐ 적외선
- Ⓑ 파장
- Ⓒ 초극단파 방사선
- Ⓓ 가시광선

해설 | 적외선의 파장을 가시광선의 파장과 초극단파의 파장과 비교하고 있다.

문 5 | 두 번째 단락에 따르면, 적외선은 무엇인가?

- Ⓐ 파장이 가장 짧은 방사선이다.
- Ⓑ 초극단파 방사선보다 긴 가시광선이다.
- Ⓒ 눈에 보이는 초극단파 광선의 색 스펙트럼에서 빨강 위에서 발견된다.
- Ⓓ 가시광선보다 더 긴 파장을 가진 전자파 방사선이다.

해설 | 적외선은 가시광선보다 파장이 길고, 초극단파 방사선보다

파장이 짧은 전자파 방사선이다. 색 스펙트럼에서는 가시광선의 색 중에서 가장 파장이 긴 빨강 아래서 발견된다.

문 6 | 두 번째 단락의 *insulating*과 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 건드릴 수 없는
- Ⓑ 특이하게 두꺼운
- Ⓒ 통하지 않는
- Ⓓ 사전 처리한

해설 | *insulate*의 뜻은 '부도체로 입히다', '절연하다'이다. *strong absorbers, trap some of this, keeping the earth much warmer*에서 힌트를 얻을 수 있다.

문 7 | 세 번째 단락의 정보에 따르면, 화석연료를 태우는 데 따른 문제점은 무엇인가?

- Ⓐ 화석연료를 태우면 대기 중에 이산화탄소가 발생하며 그 양이 증가한다.
- Ⓑ 이산화탄소의 증가는 태양빛을 차단하여 지구의 기온을 떨어뜨린다.
- Ⓒ 화석연료로부터 발생한 온실효과는 홍수를 일으킨다.
- Ⓓ 호흡기 질환 같은 건강상의 문제를 발생시킬 수 있다.

해설 | 화석연료를 연소시키는 데 따른 문제점은 바로 이산화탄소의 발생이다. 대기 중의 이산화탄소 양이 증가하면 온실효과가 나타나고 이에 따른 지구 온난화로 지구 표면의 기후 패턴이 바뀌게 된다.

문 8 | 다섯 번째 단락에 따르면 다음 중 온실효과에 대한 것 중 사실이 아닌 것은?

- Ⓐ 미래에 사용하기 위한 더욱 깨끗한 연료전지에 대한 연구가 진행되고 있다.
- Ⓑ 온실효과를 지속적으로 감시하는 것이 중요하다.
- Ⓒ 온실효과를 적절하게 통제한다면 화석연료 사용에 대한 미래의 필요가 증가될 수 있다.
- Ⓓ 온실효과 때문에 사람들은 대체에너지원에 더 의존하게 될 것이다.

해설 | 온실효과를 통제하려면 화석연료에 대한 의존도를 낮추고 대체에너지원을 개발해야 한다는 내용이 언급되어 있다.

PART B Inferencing Reading Questions

Chapter 5 Rhetorical Purpose

PRE-TEST 1. 1. ㉠ 2. ㉡ p.108 ~ p.132
2. 1. ㉠ 2. ㉡

해석 1 심리학은 행동과 정신을 연구하는 학문이다. 행동은 주로 환경과 연관되어 물체나 생물의 관찰 가능한 행위나 반작용을 가리킨다. 정신은 개인이나 동물에게 있는 특유한 감각, 기억, 동기, 감정, 생각, 그밖의 주관적인 현상을 가리키는데, 이런 것들은 즉시 관찰되지는 않는다.

고대 그리스인들은 정신의 본질에 대해 사색하고 추측했던 최초의 사람들이었다. 소크라테스는 미와 정의, 그리고 인간의 권리에 대한 철학적 쟁점에 대해 생각했다. 소크라테스의 제자인 플라톤은, 인간이 단순히 물질 세계를 관찰하는 것만으로는 얻을 수 없는 본질적인 지식을 소유하고 있다고 주장했다. 플라톤의 제자인 아리스토텔레스는 우리가 물질 세계로부터 진리를 끌어낸다고 믿었다. 아리스토텔레스의 세상에 대한 논리적이고 체계적인 관찰은 과학적 방법의 토대가 되었다.

- 문 1** | 저자가 소크라테스와 플라톤, 아리스토텔레스를 언급한 이유는 무엇인가?
- ㉠ 정신의 본질에 대한 세 가지의 다른 이론들을 비교하려고
 - ㉡ 세 명의 위대한 고대 철학자 사이의 관계를 설명하려고
 - ㉢ 심리학 연구가 고대 그리스에서 시작되었다는 사실을 나타내려고
 - ㉣ 정신의 본질에 초점을 맞춘 이론의 예를 들려고

해설 | 최초로 정신의 본질에 대해 사색하고 연구했던 사람들은 고대 그리스인이었다. 그 예로 세 명의 대표적인 그리스 철학자의 사상을 소개하고 있다.

- 문 2** | 저자는 어떤 방식으로 심리학을 소개하는가?
- ㉠ 관찰 가능한 주제와 관찰 불가능한 주제로 분류함으로써
 - ㉡ 행동과 정신 사이의 관계를 설명함으로써
 - ㉢ 심리학이 인간과 동물 모두와 연관되어 있다는 사실을 암시함으로써
 - ㉣ 심리학의 두 가지 주요 주제에 대한 정의를 제시함으로써

해설 | 저자는 첫 번째 단락에서 심리학이 행동과 정신을 연구하는 학문이라고 정의한다. 그리고 행동과 정신이라는 각각의 주제에 대한 정의를 제시하면서 글을 전개하고 있다.

해석 2 일기예보는 세계 각국의 협력을 필요로 한다. 전

세계의 기상학자들은 자신이 속한 지역의 기상 정보를 수집한다. 그리고 이 정보를 컴퓨터 센터에 보내면 다른 기상학자들이 이 정보를 수집하여 일기도와 예측도를 만드는 데 사용한다. 마지막으로 일기도와 컴퓨터로 산출된 기상 예측도가 각 지역 일기 예보관에게 보내지고, 이들은 예보를 수정하여 지역 상황을 반영한다.

일기예보를 하기 위해서는 엄청난 양의 데이터가 필요하다. 이런 자료의 출처에는 인공위성, (기상 관측용) 기구에 부착된 기구들, 기상 관측소, 기상 레이더, 비행기, 배 등이 포함된다. 인공위성의 이미지는 지구의 모든 지점, 심지어 바다나 사람이 거의 살지 않는 지역에 대한 기상 정보를 제공한다. 육지에서는 대부분의 기상 관측소가 공항에 있는데, 여기서 자동 기상 기록계가 장착된 상업용 제트기로부터 나온 자료를 쉽게 회수할 수 있다. 바다의 상황에 대한 정보는 배나 고정된 부표에 설치된 자동화 기상대에서 얻는다.

- 문 1** | 첫 번째 단락에서 저자가 기상학자에 대해 언급한 이유는?
- ㉠ 일기예보가 매우 전문적인 분야임을 암시하려고
 - ㉡ 많은 기상학자들이 일기예보에 관여한다는 사실을 나타내려고
 - ㉢ 일기예보를 하는 데 복잡한 절차가 요구된다는 사실을 설명하려고
 - ㉣ 그들이 컴퓨터에 의존해 일기예보를 한다는 사실을 암시하려고

해설 | 일기예보를 위해서는 많은 기상학자들이 여러 단계의 과정을 거쳐야 한다.

- 문 2** | 저자는 두 번째 단락에서 일기예보에 필요한 자료에 대해 어떤 방식으로 설명하고 있는가?
- ㉠ 예보의 정확성을 향상시키기 위해 사용할 수 있는 여러 가지 출처를 제시함으로써
 - ㉡ 예보를 하기 위해 제공되는 자료의 다양한 출처를 설명함으로써
 - ㉢ 많은 진보된 기술을 사용해서 자료를 수집할 수 있다는 사실을 암시함으로써
 - ㉣ 예보의 정확성에 영향을 미치는 요소가 많다는 사실을 나타냄으로써

해설 | 예보의 출처로는 인공위성, 기구에 부착된 기구, 기상대, 기상 레이더, 비행기, 배 등이 있으며, 여기서 정보를 취득하는 방법이 제시되었다.

VOCABULARY Preview for Basic Drill

Basic Drill 1

- 1. (B) 2. (C) 3. (G) 4. (D) 5. (A)
- 6. (E) 7. (I) 8. (H) 9. (F) 10. (J)

Basic Drill 2

1. (C) 2. (E) 3. (A) 4. (H) 5. (F)
6. (B) 7. (G) 8. (D) 9. (I) 10. (J)

Basic Drill 1

- 정답 1. compare/contrast, (B)
2. illustrate, (B)
3. persuade, (C)

1. 해석 제초제란 불필요한 식물을 죽이는 데 사용하는 살충제이다. 제초제는 원하는 작물에게는 상대적으로 해를 끼치지 않으면서 특정 식물을 겨냥해 죽일 수 있다. 제초제는 잡초의 성장을 방해함으로써 작용한다. 접촉성 제초제는 화학물질에 닿는 식물의 조직만을 파괴한다. 일반적으로 가장 효과가 빠른 제초제이다. 그러나 뿌리나 덩이줄기에서 다시 자랄 수 있는 다년생 식물에는 효과가 덜하다. 한편으로 침투성 제초제는 식물의 잎에서 뿌리로, 또는 토양에서 잎으로 식물을 통해 이동한다. 따라서 이들 침투성 제초제는 접촉성 제초제보다 더 많은 양의 식물 조직을 파괴할 수 있다.

문제 | 밑줄 친 부분의 레토릭: □ 예증 ■ 비교/대조 □ 원인/결과

- 저자가 침투성 제초제를 언급한 이유는?
(A) 제초제가 어떤 방식으로 특정 식물들을 선택적으로 죽일 수 있는지 보여주려고
(B) 활동과 효과의 측면에서 접촉성 제초제와 비교하려고
(C) 다른 제초제는 각각의 기능에 따라 달리 작용한다는 사실을 암시하려고
(D) 효과가 더 큰, 좀 더 최근에 등장한 제초제를 소개하려고

해설 | 제초제에 대한 일반적인 정의와 기능을 설명하고, 제초제의 두 가지 종류인 접촉성 제초제와 침투성 제초제의 효과와 기능을 비교하고 있다.

2 해석 아스퍼거 증후군 또는 고기능 자폐증은 아이들에게 영향을 미치는 정신 질환인데, 특별히 다른 사람들과 관계를 맺는 능력에 영향을 끼친다. 때문에 개인이 일상 생활 속에서 활동하는 능력이 크게 저하된다. 아스퍼거 증후군은 흥미있는 사물에 집중하는 정도가 강하고 또한 강박적이다. 어떤 사람은 1950년대 프로레슬링에 집착할 수도 있고, 또 어떤 사람은 성냥개비를 가지고 모델을 짓는 데 집착할 수도 있다. 아스퍼거 증후군을 가진 사람들은 자신이 관심을 기울이는 영역 이외의 사물에 대해 인내심이 거의 없는 경우가 많다. 학교에 다니는 동안 굉장히 이해력이 뛰어나고 자신이 관심을 가지고 있는 분야에서 포래들을

훨씬 앞지를 수 있는 것으로 인식되는 아이들도 많지만, 통상적인 숙제를 할 생각은 전혀 하지 않는다.

문제 | 밑줄 친 부분의 레토릭: ■ 예증 □ 설득 □ 정의

- 저자가 레슬링과 모델 만들기에 대해 언급한 이유는?
(A) 아스퍼거 증후군을 가진 사람들의 공통 관심사가 무엇인지 암시하려고
(B) 아스퍼거 증후군 환자들이 강하게 집중하는 관심사들의 예를 들려고
(C) 아스퍼거 증후군 환자들이 집착하는 관심사들이 보통 사람들에게는 지루한 것일 수도 있다는 점을 암시하려고
(D) 아스퍼거 증후군의 몇 가지 공통적인 증세의 예를 제시하려고

해설 | 아스퍼거 증후군 환자들이 강박적으로 집착하는 관심사의 예로 프로레슬링과 성냥개비를 이용한 모델 만들기를 들고 있다.

3. 해석 철도는 많은 미국인들로 하여금 사람이 살지 않는 땅, 모험, 눈 앞에 펼쳐진 새로운 출발 등에 대해 꿈꾸게 함으로써 장거리 여행에 낭만을 더해 준다. 그러나 이러한 낭만은 고된 삶을 살았던 철도 노동자들의 희생이 있었기에 가능했다. 사고와 폐렴, 기타 질병으로 매년 수천 명의 사람들이 건강을 해치거나 죽었다. 1888년, 첫 철도 통제가 발표되었을 당시 사상자 수를 보면, 사망자는 2천 명이상이었고 부상자는 2만 명 이상이였다. 측량 기사, 선로 부설 인부, 기관사, 화부, 보조 차장을 불문하고 철도 노동자라면 모두 박봉을 받으며 힘든 (근무) 조건과 수없이 많은 위험에 직면해 있었다.

문제 | 밑줄 친 부분의 레토릭: □ 비교/대조 ■ 설득 □ 원인/결과

- 저자가 사망자 수와 그들의 봉급에 대해 언급한 이유는?
(A) 철도 회사에서 일하려고 하는 사람들이 거의 없었음을 암시하기 위해
(B) 수많은 다양한 부류의 철도 노동자들이 관련되었다는 사실을 암시하려고
(C) 철도 노동자들의 희생 없이는 철도가 불가능했다는 사실을 강조하려고
(D) 철도 건설이 진행될 동안의 철도 노동자들의 힘든 삶을 묘사하려고

해설 | 본문에서 주장하는 요점은 오늘날 철도가 우리에게 주는 낭만의 밑거름이 된 것은 철도 노동자들의 희생이었다는 사실이다. 당시 철도 노동자들의 척박한 노동환경을 언급함으로써 자신의 주장을 강조한다.

Basic Drill 2

- 정답 1. definition, (C)
2. cause/effect, (D)
3. describe, (A)

1. 해석 바바라 맥클린톡 박사는 20세기의 가장 위대한 유전학자 가운데 한 명으로 간주된다. 그녀는 우리들이 유전을 더욱 잘 이해할 수 있게 돕는 연구를 통해 노벨상을 포함한 많은 중요한 상을 받으며 성공을 이루었다. 그녀는 염색체에 대해 많은 연구를 했다. 생물학적 세포 안에서 유전적 정보를 전달하는 DNA는, 일반적으로 동물이나 식물 세포의 일부인 염색체라 불리는 하나 이상의 커다란 고분자 형태로 묶여 있다. 여기에는 동물이나 식물이 가지게 될 특징을 결정짓는 유전자가 포함되어 있다. 그녀는 이런 염색체들이 서로 “교차할” 수 있다는 결론을 내렸다. 즉, 이웃해 있는 염색체 조각들이 끊어졌다가 한데 섞여서 새로운 유전자 조합을 만든다는 것이다. 이 중대한 착상이 당시에 일반적이지 않은 생각이었기에 제대로 받아들여지지 않았다. 그러나 그녀는 연구를 계속하여 추가적인 증거를 확보한 후에 자신의 가설을 입증했다. 이제 그녀의 연구는 유전학을 이해하는 데 중요한 부분을 차지하고 있다.

문제 | 밑줄 친 부분의 레토릭: □ 원인/결과 □ 묘사 ■ 정의

- 저자는 어떤 방식으로 맥클린톡 박사의 연구를 소개하는가?
 (A) 염색체가 어떤 방식으로 동물의 특징을 결정하는지 알려줌으로써
 (B) 박사가 한 연구의 주요 초점과 그에 대한 이유를 지적함으로써
 (C) 염색체의 기본 정의와 특징을 설명함으로써
 (D) 박사가 유전 정보를 가진 DNA에서 염색체를 발견했다는 사실을 나타냄으로써

해설 | 저자는 바바라 맥클린톡 박사의 연구 분야가 염색체였음을 밝히고, 염색체의 정의와 이 염색체가 교차한다는 특징을 설명한다.

2. 해석 정유 공장은 원유를 처리하고 정제해서 유용한 석유 제품으로 만드는 산업 공정이 이루어지는 공장이다. 그러나 원유 정제 과정에서 다른 많은 화학물질이 대기 속으로 방출될 수 있어서, 결과적으로, 정유 공장이 있는 곳에서는 분명한 악취가 날 수 있다. 많은 환경단체들은 많은 주 정부들을 상대로 정유 공장에서 배출할 수 있는 물질의 양에 대한 규제를 늘리라고 로비활동을 벌여 왔다. 오늘날 많은 정유 공장은 환경에 미치는 영향을 줄이기 위해 장비를 설치하고 정제 방법을 바꾸고 있다. 미국에서는, 새로운 정유 공장을 짓는 것을 막는 압력이 강력해서 어느 지역에서도 지난 30년 동안 정유 공장이 건설된 적이 없었다. 이러한 염려로 인해 정유 공장은 주요 도시 지역에서 멀리 떨어진 안전한 장소에 위치하는 경우가 대부분이다.

문제 | 밑줄 친 부분의 레토릭: □ 설득 □ 정의 ■ 원인/결과

저자는 어떤 방식으로 환경단체의 활동을 설명하는가?

- (A) 다른 잠재적인 문제점이 있다는 사실을 지적함으로써
 (B) (석유 정제) 과정 및 품질에 영향을 미치고 있다는 사실을 암시함으로써
 (C) 미국에 정유 공장이 건설되지 않는 이유를 설명함으로써
 (D) 정유 공장에 미친 영향을 밝힘으로써

해설 | 환경 단체들이 주 정부를 상대로 정유 공장이 배출하는 오염 물질의 양을 규제하라고 로비활동을 벌인 결과, 오늘날 많은 정유 공장은 환경에 미치는 영향을 줄이기 위해 장비를 설치하고 정제 방법을 바꾸는 등의 노력을 기울이고 있다.

3. 해석 카우보이는 남북 아메리카의 가축 목장에서 소와 말을 돌봤다. 서부 시대 옷으로 생각되는 대부분의 카우보이 복장은 그들이 일했던 환경에서 비롯되었다. (복장과 관련한) 많은 아이템들은 멕시코 카우보이의 복장을 응용한 것이었다. 카우보이들은 햇빛으로부터 자신을 보호하기 위해 챙이 넓은 카우보이 모자를 썼다. 카우보이는 다리의 아랫부분을 보호하기 위해 발목이 길고, 기다란 가죽 끈으로 말의 안장에 부착된 두 개의 금속고리인 등자에 끼울 수 있도록 발가락 부분이 뾰족하며, 안장에 앉아서 일하는 동안 등자에서 발이 미끄러지지 않도록 굽이 높은 장화를 신었다. 카우보이가 착용한 또다른 전형적인 복장은 청바지나 질기고 몸에 딱 붙는 바지였다. 덤불이나 울타리 장비, 기타 위험으로부터 다리를 보호하기 위해 목직한 바지가 디자인되었다.

문제 | 밑줄 친 부분의 레토릭: ■ 묘사 □ 원인/결과 □ 예증

- 저자는 어떤 방식으로 카우보이 복장을 설명하는가?
 (A) 목장에서의 전형적인 복장과 그 기능을 묘사함으로써
 (B) 그들이 입었던 복장이 어디서 유래했는지 강조함으로써
 (C) 멕시코 카우보이의 복장과 비교함으로써
 (D) 환경이 카우보이 복장에 어떻게 영향을 끼쳤는지 나타냄으로써

해설 | 카우보이의 작업 특성에 맞추어 발달한 복장을 모자, 장화, 바지 순으로 자세하게 묘사하고 있다.

VOCABULARY Preview for Exercise

Check-up

- A 1. hire 2. conjunction 3. extend
 4. duration 5. enforce 6. routine
 7. fulfilled 8. artificial 9. overlaps

- B 1. It's rather complicated to explain, but I'll try.
 2. Don't make a hasty generalization from just these two accidents.
 3. Vegetables are prohibitive in prices.

4. Please retain these documents for future reference.

5. They are all dressed in national costume.

- A** 빈칸에 들어갈 알맞은 어휘나 구를 골라 필요하면 고쳐 쓰시오.
1. 그것을 고칠 거라면 배관공을 고용하는 편이 나야.
 2. 내 사촌은 자기 친구와 공동으로 아이스크림 가게를 개점하였다.
 3. 우리는 결국 그 길이 역에까지 닿도록 연장시킬 것이다.
 4. 그 영화의 상영시간은 117분이다.
 5. 정부는 법을 만들고 경찰은 그것을 집행한다.
 6. 그녀는 그 단조롭고 판에 박힌 가사 일에서 벗어나길 바랐다.
 7. 그 계약의 조건들은 정확하게 실행되어야 한다.
 8. 이 음료수에는 어떠한 인공 향료나 색소가 들어 있지 않다.
 9. 이 두 책에서는 그 다루는 방법이 많이 일치한다.

Speed Reading

정답 ④

Exercise 1

- 정답 1. ① 2. ② 3. ③ 4. ①
5. ② 6. ③ 7. ④

해석 미국은 FBI와 미국 제계에 대한 FBI의 조사에 서부터 카운티(郡) 보안관, 시 경찰에 이르기까지 서로 다른 단계에서 법 집행이 이루어진다. 경찰과 보안관 부서는 몇 가지 측면에서 매우 유사하다. 예를 들어 경찰과 보안관은 둘 다 법과 교통 법규를 시행할 책임을 갖는다. 전형적으로 보안관은 고속도로에서 교통법규를 시행하는 반면, 경찰관은 교통 통제를 담당한다. 그러나 여전히 교통법규를 위반한 차량들을 세우고 벌금을 부과하는 임무는 위반 행위를 목격한 모든 경관에게 있다.

그러나 때로 경찰(시 정부)과 보안관(카운티 정부)의 관할권이 중복되기도 한다. 시가 카운티에 속한 경우, 법 시행 수단을 적절하게 유지하기 위해서는 책임을 나누어야 한다. 이 경우, 보안관은 법 시행의 행정적인 측면을 많이 다룰 것이고, 다른 한쪽은 좀 더 실무적인 문제를 다룰 것이다.

나라의 여러 지역에서, 카운티 보안관은 법원 명령을 받고, 계약 사항을 이행하지 않는 자들을 거주지에서 퇴거시

키는 책임을 질 것이다. 마찬가지로, 법원이 어떤 사람에게 피고나 증인 자격으로 재판에 출석하라는 명령을 내린 경우, 통상적으로 보안관 사무실에서 영장을 집행한다. 두 가지 경우 모두 임무의 성격은 일반적으로 판에 박히고 행정적이다. 이와 반대로, 경찰과 FBI는 주로 범법자의 체포, 공공 안전의 보호 등과 같은 범죄 수사 임무와 관련 있어서, 판에 박히지 않으면서 실무적인 일을 한다.

그러나 좀 더 작은 도시의 경우에는 다른 기관이 보안관보다 더욱 실무적인 일을 수행한다고 일반화시키는 것이 부적절할 때가 많다. 카운티 보안관은 카운티에 속해 있는 많은 도시에서 수사를 담당하기 때문에 범죄행위를 수사할 수단을 갖는 경우가 자주 발생한다. 작은 도시에서는 조사에 관련한 지출 비용이 엄청나게 높을 수 있지만, 더 큰 행정 구역인 카운티에서는 이를 감당할 수 있을 수도 있기 때문이다.

문 1 | 첫 번째 단락에서 저자는 어떤 방식으로 보안관과 경찰관의 임무를 설명하는가?

- ① 그들의 임무가 FBI의 임무와 구별된다는 점을 지적함으로써
② 둘 다 법을 시행할 수 있는 몇 안되는 영역을 예로 들으로써
③ 경찰과 보안관이 서로 협력해서 법을 시행한다는 점을 지적함으로써
④ 교통법규를 시행하는 경우, 그들의 서로 비슷한 임무를 비교함으로써

해설 | 서로 다른 단계에서 법을 시행하는 보안관과 경찰관이 법을 시행함에 있어서 비슷한 측면이 있다고 설명한다.

문 2 | 두 번째 단락의 jurisdictions와 의미가 가장 비슷한 것은?

- ① 법원건물
② 지리적인 경계
③ 권한의 영역
④ 철학적인 경계

해설 | jurisdiction의 뜻은 '관할구역', '관할권' 등으로, 권위나 통제가 미치는 범위를 뜻한다. "a division of responsibility (임무의 구분)"가 필요하다는 점으로 보아 의미를 유추할 수 있다.

문 3 | 두 번째 단락에 따르면, 저자는 임무 구분에 대해 어떻게 말하는가?

- ① 경찰의 권력은 보안관의 권력보다 우세하다.
② 보안관의 권력은 경찰관의 권력과 때로 동일한 부분이 있다.
③ 권력이 나누는 선이 분명하게 그어진다면 수단이 낭비될 가능성이 있다.
④ 사건이 중복되는 경우, 보안관은 실무적인 문제를 수행한다.

해설 | 첫째 문장을 보면 시와 카운티의 관할구역이 겹치는 경우가 가끔 발생한다. 이런 경우, 보안관은 법 시행의 행정적

인 측면을, 경찰은 좀 더 실무적인 문제를 다룬다.

- 문 4 세 번째 단락에서 저자가 퇴거와 영장에 대해 언급한 이유는?
- Ⓐ 보안관의 행정적인 임무가 중요하게 여겨진다는 것을 암시하려고
 - Ⓑ 보안관의 주요 임무가 법원의 명령에 바탕을 두고 있는 이유를 제시하려고
 - Ⓒ 많은 카운티에서 보안관과 경찰관이 공통적으로 갖는 측면을 보여주려고
 - Ⓓ 보안관의 법 시행이 갖는 행정적인 측면의 예를 보여주려고

해설 | 퇴거와 영장에 대해 설명한 문장 이후의 문장을 보면 두 경우 모두, 일의 성격이 일반적으로 판에 박히고 행정적이라고 되어 있다.

- 문 5 다음 중 세 번째 단락에서 하이라이트 된 부분이 포함하고 있는 중요한 정보를 가장 잘 표현한 문장은 어느 것인가? 의미를 바꾸거나 필요한 정보를 제외한 문장은 부정확한 답이다.
- Ⓐ 경찰과 FBI는 주로 범죄수사를 담당하지만 여전히 일상적이고 행정적인 업무를 처리한다.
 - Ⓑ 한편으로, 실무적인 범죄수사는 경찰과 FBI가 주로 실시한다.
 - Ⓒ 이와는 달리, 경찰과 FBI의 주요 임무는 실무적인 동시에 사건수사와 직접적으로 관련이 있다.
 - Ⓓ 그러나 경찰과 FBI는 실무적인 임무보다는 판에 박힌 임무를 통한 범죄수사에 초점을 맞추기 때문에 그 임무 수행이 고되다.

해설 | 보안관의 임무는 행정적이고 판에 박힌 일이지만, 경찰과 FBI는 이와 대조적으로 범죄수사에 개입하면서 실질적인 임무를 수행한다는 것이 주어진 문장의 핵심 내용이다. such as ~ public safety는 앞에 나오는 the task of criminal investigation의 구체적인 예이고, not the routine aspect ~은 practical의 동격 설명으로 생략된다.

- 문 6 네 번째 단락에서 저자가 작은 도시에 대해 언급한 이유는?
- Ⓐ 경찰이 있는 도시를 둔 카운티에서 보안관이 하는 일과 비교하려고
 - Ⓑ 보안관이 실무적인 업무를 수행하는 경우를 설명하려고
 - Ⓒ 보안관과 경찰의 업무가 일부 지역에서 유사하다는 사실을 나타내려고
 - Ⓓ 어떤 조사의 경우에는 돈이 많이 든다는 사실을 강조하려고

해설 | 카운티 안에 작은 동네의 경우에는 관할 경찰보다 보안관이 실질적인 일을 수행한다는 것을 설명하고 있다.

- 문 7 작은 시에서 수사가 어려운 이유로 제시된 것은 무엇인가?
- Ⓐ 작은 도시는 보다 큰 지역의 조사 수단에 접근하는 것이 제한되어 있다.
 - Ⓑ 경찰부서에서는 시간을 들여 작은 도시에 가기를 원치 않는다.
 - Ⓒ 작은 시 경찰이 감당하기에는 수사 비용이 너무 들지 모른다.
 - Ⓓ 보안관서는 너무 바빠서 원조 요청에 즉시 반응할 수 없다.

해설 | 마지막 단락을 보면 작은 시에서는 수사 관련 비용의 지출이 금지되어 있기 때문에 수사 시행이 어렵다.

Exercise 2

정답 1. Ⓑ 2. Ⓒ 3. Ⓑ 4. Ⓐ 5. Ⓑ

해석 처음으로 발레가 공연된 것은 르네상스 시기의 프랑스에서였다. 실제로 무용 역사가들은 발레라는 예술의 기원을 16세기 후반 귀족의 결혼식으로 거슬러 올라갈 수 있다. 오늘날의 발레와 마찬가지로, 당시 무용수들은 자신들의 우아한 몸 동작을 사용하여 이야기를 전달했다. 그러나 현대 발레와 유사점은 거의 없다. 실제로 현대인들의 눈에는 이 최초의 발레가 전혀 “발레” 같아 보이지 않을지 모른다.

현대 발레와 르네상스 시대 발레의 무대나 공연 시간은 매우 다르다. 오늘날과 같은 정식 무대가 없었던 초기의 발레 무용수들은 커다란 홀의 바닥에서 공연했다. 현대 관객들은 공연자를 올려다보는 데 매우 익숙해 있는 반면에, 과거에는 이와 정반대였다. 당시 관객들은 일반적으로 커다란 홀의 벽을 따라가며 단을 높여 만든 관람석에 오랜 시간 앉아 있곤 했다. 초기의 발레가 6시간까지 계속 공연되었던 점 또한, 1~2시간 동안 공연되는 현대 발레와 상당히 대조적이다.

최초의 무용수들은 오늘날처럼 전문 무용수가 아니었다는 사실도 주목해야 한다. 오히려 그들은 부유한 귀족계급의 구성원으로, 높은 사회계급과 특별한 직함을 가졌던 사람들이었다. 실제로, 프랑스 왕 루이 14세도 발레 공연에서 춤을 추었다. 그러나 17세기 말 안무가라 불리는 전문적인 무용 선생님이 무용수들을 발레를 공연하도록 교육시킬 수 있게 고용되었다. 이 시기에 발레의 기술이 눈부신 발전을 이루었다. 발레의 다섯 가지 발 자세처럼 기본적인 발놀림이 고안된 것도 이 시기였고, 발레의 움직임 또한 한층 더 복잡해졌다.

여성이 전문 발레 무용수로 공연을 할 수 있도록 허용되기 전까지, 초기 발레 무용수는 아마추어와 전문가를 막론하고 모두 남성이었다. 남성 무용수는 이야기 속에 등장하는 여성을 연기하기 위해 가면을 쓰는 등, 의상을 사용해서 여성을 연기했다. 몇 년 후 여성이 발레에서 공연하는 것 허락됐지만, 오늘날의 발레를 떠올릴 때 연상되는 몸에 딱 달라붙는 의상은 남성뿐만 아니라 여성도 입지 않았다. 대신 여성들은 굵이 높은 구두에 긴 치마를 입고 춤을 추었

고, 남성 또한 무릎까지 내려오는 치마를 입었다.

문 1 | 두 번째 단락의 venue와 의미가 비슷한 것은?

- Ⓐ 원칙
- Ⓑ 장소
- Ⓒ 스타일
- Ⓓ ~에 대한 이유

해설 | venue의 뜻은 '행위(사건)의 발생지', '현장', '행위지' 등이다. 단락 후반부에서 공연 장소와 시간에 대해 얘기하고 있다.

문 2 | 두 번째 단락에서 저자가 오늘날의 정식 무대를 언급한 이유는?

- Ⓐ 발레 환경이 크게 향상되었다는 사실을 설명하려고
- Ⓑ 최초의 발레가 훨씬 덜 형식적인 것으로 여겨지고 있다는 사실을 암시하려고
- Ⓒ 초기의 발레의 공연 장소와 대조하려고
- Ⓓ 무대가 발레 무용수의 공연에 어떤 방식으로 영향을 미치는지 보여주려고

해설 | 오늘날의 정식 무대와는 달리, 초기의 발레공연은 커다란 홀의 바닥에서 이루어졌다는 사실을 대조하기 위해서이다.

문 3 | 세 번째 단락에서 저자가 프랑스 왕 루이 14세에 대해 언급한 이유는?

- Ⓐ 공연자가 전문 무용수가 아니었던 이유를 제시하려고
- Ⓑ 발레가 사회 고위 계층내에서 공연되었다는 사실을 강조하려고
- Ⓒ 르네상스 시대에 프랑스에서 발레가 얼마나 인기를 끌었는지 보여주려고
- Ⓓ 교사가 발레를 조장하고 후원했다는 사실을 암시하려고

해설 | 최초의 무용수들은 오늘날처럼 전문 무용수가 아니라 부유한 귀족계급이었다는 사실을 밝히기 위해서이다.

문 4 | 세 번째 단락에서 저자는 어떤 방식으로 기술 발전을 설명하는가?

- Ⓐ 새로 발명된 발 자세 기술의 예를 들으로써
- Ⓑ 교육을 위해 고안된 교사들이 (발레) 기술을 발달시켰다는 사실을 제한함으로써
- Ⓒ 가장 기본적인 기술 대부분은 그 당시에 발달되었다는 사실을 나타냄으로써
- Ⓓ 최초의 발레는 오늘날보다 훨씬 더 복잡했다는 사실을 설명함으로써

해설 | 눈부신 발전을 기본적인 발놀림의 고안과 한층 복잡해진 발레의 움직임의 예로 들어 르네상스 시기에 발레 기술의 발달을 설명하고 있다.

문 5 | 다음 중 네 번째 단락의 하이라이트 된 부분이 포함하고 있는 중요한 정보를 가장 잘 표현한 문장은 어느 것인가? 의미를 바꾸거나 필요한 정보를 제외한 문장은 부정확한 답이다.

- Ⓐ 여성들이 발레를 추려고 하지 않았기 때문에 남성 무용수가 가면을 쓰고 여성 등장인물을 연기해야 했다.
- Ⓑ 여성 무용수가 발레를 추는 것이 허용되지 않았기 때문에, 남성이 의상을 입고 여성 등장인물을 연기해야 했다.

Ⓒ 이야기 속에 여성 등장인물이 있는 경우에는, 아마추어와 전문 무용수들을 남성 등장인물과 여성 등장인물로 나누었다.

Ⓓ 남성 공연자들이 재빨리 여성 의상으로 갈아 입는 것이 힘들었기 때문에 여성이 발레를 추는 것을 허용했다.

해설 | 여성의 발레 참여가 허용되지 않았기 때문에 초기에는 남자 무용수가 의상을 입고 남자와 여자 등장인물을 다 연기해야 했다는 것이 주어진 문장의 핵심 내용이다. both amateur and professional은 부연 설명이고, such as 이하는 여성 등장인물을 연기한다는 것의 구체적인 예이다.

Exercise 3

정답 1. Ⓒ 2. Ⓐ 3. Ⓑ 4. Ⓓ 5. Ⓓ
6. Ⓒ 7. Ⓓ

해설 병적인 우울증과 그것의 물리적, 화학적, 심리적 치료의 뿌리는 두뇌의 화학 작용에 있다. 병적인 우울증은 공식적인 심리학 용어로 슬픔이나 무력감, 그리고 삶을 즐기는 데 아주 무기력 한 것 같은 특징을 보이는 저조한 감정적 상태를 나타낸다. 일반적으로 병적인 우울증의 증상은 극도의 절망감과 자부심의 저하, 사고(思考) 속도의 감소와 식욕의 변화 등이다.

우선, 병적인 우울증은, 최소한 부분적으로는, 두뇌의 전기적 기능이 물리적 장애를 일으킨 것으로 다루어졌다. 1930년대를 시작으로, 환자들을 혼수 상태 즉, 깊은 무의식 상태에 빠뜨리기 위해 전기 충격 요법이 사용되었다. 그러나 이러한 치료법의 명백한 위험성 때문에, 환자를 안정 시키거나 잠에 빠지게 하는 화학적 진정제나 약이 소개되고 나서 이 치료법의 사용이 감소했다.

물리 요법은 최근에 증가하고 있다. 특별히 고안된 햇빛을 모방한 빛 상자를 사용하여, 환자들의 신체가 정상적으로 기능하는 데 필요한 햇빛을 인위적으로 제공했다. 이런 방법은 계절성 정서 장애(SAD) 즉, 햇빛을 받는 시간이 짧아지는 현상으로 말미암아 발생하는 계절적 우울증을 치료하는 데 유용하게 사용되어 왔다.

후에, 세로토닌처럼 두뇌가 정상적으로 기능하는 데 중요한 화학 물질이 대부분의 병적인 우울증 환자에게 부족한 것으로 밝혀지면서, 부족한 화학 물질을 대체하거나 유지시키기 위한 화학 요법이 개발되었다. 조병(躁病) 즉, 매우 흥분된 상태가 수반되는 우울증을 앓고 있는 환자들에게는 리튬 원소를 준다. 이러한 약물로 치료를 받는 환자들은 부작용을 예방하기 위해 의사들의 감시를 받아야 한다.

물리 요법을 사용하든 화학 요법을 사용하든, 아니면 심

지어 어느 치료법도 선택하지 않은 상관없이, 병적인 우울 증의 효과적인 치료에는 대개 심리 관리 또한 필요하다. 한 개인이 발달시키는 사고 방식은 화학적 혹은 물리적 문제 때문에 발생할지 모르지만, 그 원인이 수정된 후라도 사고 방식은 그대로 남는다. 일부 현대 요법은 구체적인 치유 활동으로 환자들을 훈련시키거나 그들에게 조언을 제공하려 시도하면서 설득이나 제안, 특정 치료 행위를 시도하거나 조언을 주는 등의 직접적인 방법을 통해서 환자에게 감화를 주려한 반면에, 심리분석 요법은 일반적으로 환자들의 자발적인 치유로 이끄는 환자의 안전에 대한 기대에 초점을 맞춘다.

- 문 1** | 첫 번째 단락에서 저자는 어떤 방식으로 병적인 우울증을 설명하는가?
- Ⓐ 질병의 두 가지 측면을 상세히 설명함으로써
 - Ⓑ 질병의 영향에 대한 예를 들으로써
 - Ⓒ 질병의 뚜렷한 특징을 정의함으로써
 - Ⓓ 질병을 다루는 데 사용되는 치료법의 예를 들으로써

해설 | 병적인 우울증 특유의 특징을 정의하고 그 증상을 열거함으로써 병적인 우울증을 설명한다.

- 문 2** | 전기충격 요법이 오늘날에는 더 이상 일반적으로 사용되지 않는다는 사실을 저자가 암시한 이유는?
- Ⓐ 화학적 약품을 사용하는 것이 전기충격 요법을 사용하는 것보다 더 안전하기 때문이다.
 - Ⓑ 법원에서 전기충격 요법이 기본 인권을 침해한다는 판결을 내렸기 때문이다.
 - Ⓒ 전기충격 요법은 병적인 우울증을 치료하는 데 효과적이지 못하기 때문이다.
 - Ⓓ 의사들은 충격 요법을 사용할 때보다 약을 처방하면서 더 많은 돈을 벌기 때문이다.

해설 | 1930년대를 시작으로 사용되었던 전기충격 요법은 그 위험성 때문에 화학적 진정제나 약물로 대체되었다.

- 문 3** | 두 번째 단락의 diminished와 의미가 가장 비슷한 것은?
- Ⓐ 활발히 사용되는
 - Ⓑ 중요성이 감소된
 - Ⓒ 자체가 사랑 받는
 - Ⓓ 손상된

해설 | diminish의 뜻은 '줄이다', '작게 하다' 등이다. 충격 요법이 위험성으로 인해 '∼' 되었다라고 했으므로 '∼'에 들어갈 말은 '줄다' 나 '없어지다'가 될 것임을 유추할 수 있다.

- 문 4** | 세 번째 단락에서 저자가 햇빛을 언급한 이유는?
- Ⓐ 특별한 빛 상자의 밝기와 비교하려고
 - Ⓑ 빛 상자 안에 제공된 빛을 묘사하려고
 - Ⓒ 빛 상자가 매우 밝도록 고안되었다는 사실을 암시하려고
 - Ⓓ 특별히 고안된 빛 상자의 의도를 지적하려고

해설 | 햇빛을 받는 시간이 짧아지는 계절이면 발생하는 계절적 우울증을 치료할 목적으로, 햇빛을 인위적으로 제공할 수

있도록 고안된 빛 상자가 사용되고 있다.

- 문 5** | 네 번째 단락의 화학물질에 대해 저자는 무엇이라 말하는가?
- Ⓐ 지나치게 많은 리튬은 병적인 우울증을 앓고 있는 환자들에게 흥분된 상태를 유발할 수 있다.
 - Ⓑ 세로토닌은 단지 우울증 환자들의 경우에 그들의 적절한 두뇌 기능에 중요하다.
 - Ⓒ 질병에 사용되는 물질의 점검은, 심지어 약물을 사용하는 의사들에게도 어렵지 않다.
 - Ⓓ 약물을 사용하는 우울증인 경우에는 의사의 주의 깊은 사후관리가 필요하다.

해설 | Ⓐ와 Ⓒ에 대한 언급은 본문에 나와 있지 않다. Ⓑ 세로토닌은 두뇌의 정상적인 기능에 필요한 화학 물질로 단지 우울증 환자들에게만 유용하게 사용되는 것은 아니다. Ⓓ 약물 치료에는 부작용이 따를 수 있으므로 의사들의 감시가 필요하다.

- 문 6** | 다음 중 다섯 번째 단락의 하이라이트 된 부분이 포함하고 있는 중요한 정보를 가장 잘 표현한 문장은 어느 것인가? 의미를 바꾸거나 필요한 정보를 제외한 문장은 부정확한 답이다.
- Ⓐ 심리분석 요법과 현대 요법 사이의 차이점은 전자가 좀 더 직접적인 반면에 후자는 좀 더 간접적이라는 점이다.
 - Ⓑ 심리분석 요법이 좀 더 자신의 안전을 우선하는 경향이 있는 반면에, 현대 요법은 환자들이 구체적인 훈련이나 충고를 받아들이도록 설득하는 경향이 있다.
 - Ⓒ 현대 요법에는 직접적인 방법이 사용되지만, 심리분석 요법은 환자들이 자신의 회복 방법을 찾도록 돕는 역할을 한다.
 - Ⓓ 현대 접근방법은 환자에게 매우 직접적인 반면에, 심리학은 치유에 대한 기대에 좀 더 초점을 맞춘다.

해설 | 주어진 문장에서 such as persuasion ~ giving advice는 현대 요법에서 사용하는 직접적인 방법의 예이다. Ⓐ 현대 요법이 좀 더 직접적인 방법이다. Ⓑ 심리분석 요법은 환자가 치유방법을 찾을 수 있도록 환자의 안전에 대한 기대에 초점을 맞춘다. 현대 요법은 직접적인 방법을 통해 치유활동을 한다. Ⓓ 구체적인 사항이 빠졌기 때문에 완전하지 못한 문장이다.

- 문 7** | 다섯 번째 단락에서 저자는 심리 관리에 대해 자신이 말하고자 하는 요점을 어떤 방식으로 강조하는가?
- Ⓐ 시행 중인 치료법 중에서 효과적인 심리 요법은 많지 않다는 사실을 암시함으로써
 - Ⓑ 물리 요법과 화학요법이 비효과적이라는 사실이 드러났음을 나타냄으로써
 - Ⓒ 병적인 우울증에 효과가 있는 기타 가능한 치료법을 검토함으로써
 - Ⓓ 다른 효과적인 치료 후에도 그것이 필요한 이유를 제시함으로써

해설 | 다른 치료법을 사용하고 나서 원인을 바로 잡은 후라도 환자의 사고방식은 그대로 남기 때문에 우울증의 효과적인 치료를 위해서는 심리적인 관리 또한 필요하다.

정답 1. (C) 2. (A) 3. (C) 4. (A) 5. (B)
6. (C) 7. (D) 8. (C) 9. (A)

밑줄 친 부분과 의미가 가장 비슷한 것을 고르시오.

- 석유는 사용되기 전에 정제되어야 한다.
(A) 재순환시키는 (B) 구입하는
(C) 정화시키는 (D) 축적하는
- 집세 내는 것을 연기하였다는 이유로 주인은 그녀를 집에서 쫓아냈다.
(A) 내쫓았다 (B) 꾸짖었다
(C) 신용하지 않았다 (D) 금했다
- 놀랍게도, 우리 할머니는 야구 경기에서 사용되는 용어들을 알고 계신다.
(A) 기간들 (B) 규칙들
(C) 단어들 (D) 부호들
- 콘크리트는 시멘트, 모래, 자갈 등을 혼합하여 만든 인공 돌이다.
(A) 가짜의 (B) 자연적인
(C) 진품의 (D) 진짜의
- 굉장한 마리가 전신줄 위에 앉았다.
(A) 올랐다 (B) 앉았다
(C) 날아 올랐다 (D) 퍼덕이며 날았다
- 그는 큰 돈을 벌어야겠다는 생각에 사로잡혀 있다.
(A) 복종당하고 있다 (B) 마음먹고 있다
(C) 몰두하고 있다 (D) 기뻐하고 있다
- 모든 것이 정세가 호전되고 있음을 나타내고 있다.
(A) 연상하고 있다 (B) 벌어지고 있다
(C) 논평하고 있다 (D) 보여주고 있다
- 흡연과 관련된 많은 심각한 질병 위험들이 있다.
(A) 부작용들 (B) 진료소들
(C) 위험들 (D) 치료
- 과속을 하였으므로 그들은 그에게 많은 벌금을 매겼다.
(A) (금액을) 부담시켰다 (B) 비판했다
(C) 낙담시켰다 (D) 꾸짖었다

PRE-TEST

1. 1. ㉠ 2. ㉡
2. 1. ㉠ 2. ㉡

p.134 ~ p.154

해석 1 20세기 중반에 미국에서는 2차 세계대전 동안 이루어졌던 많은 과학 발견이 민간용과 산업용 용도로 이용되었다. 한 가지 예는 전신 화학물질인데, 살충제로 사용되면서 새로운 전기를 맞게 되었다. 오랜 세월 동안, 이런 화학물질이 환경에 미칠 영향에 대해 충분히 생각했던 사람은 소수에 불과했다. 그러나 이러한 현상은 1962년, 『침묵의 봄』이란 제목의 책이 출판되면서 변화하기 시작했다. 책의 저자이자 생물학자인 레이첼 카슨(1907~1964)은 일찍이 자연의 경이를 다룬 유익하고 매력적인 책 몇 권을 출판했었다.

『침묵의 봄』에서 카슨은 살충제가 과도하게 사용되고 있다는 증거를 제시했는데, 여기에는 널리 사용되면서도 고도로 독성이 강한 화학물질인 DDT가 포함되어 있었다. 또한 그녀는 예측하지 못했던 영향력이 다수의 생명체에 미칠 가능성을 지적했다. 실제로, DDT는 일단 환경에 유입되면, 먹이사슬을 통해 독성을 퍼뜨려서, 여러 곤충과 기타 생물에 영향을 미친다. 심지어 정부조차도 책에서 제시한 정보를 심각하게 받아들이지 않았다. 카슨은 책을 출판하고 나서 자신이 논쟁의 폭풍우 한 가운데 서 있다는 사실을 깨달았다. 살충제 산업 측에서는 그녀가 제시한 과학적 증거에 주의를 기울이지 않았다. DDT는 농작물을 파괴하는 곤충을 죽였을 뿐만 아니라 새와 물고기 또한 죽였다. 반대와 무관심에도 불구하고, 『침묵의 봄』은 영향력 있는 책으로 부상하면서, 미국에서 DDT의 사용을 금지시키는 결과를 가져왔다.

문 1 첫 번째 단락에서 아래의 문장이 삽입될 수 있는 곳을 나타내는 네 개의 (■)를 보시오.

[But this started to change in 1962 with the publication of a book called *Silent Spring*.]

문장이 가장 적합한 위치는 어디인가?

해설 화학물질이 환경에 미치는 영향에 대한 대중의 인식이 부족했다는 내용 다음에 이런 현상이 『침묵의 봄』의 출간으로 변화하기 시작했다는 내용이 이어져야 하므로 주어진 문장은 ㉠의 자리에 와야 한다.

문 2 두 번째 단락에서 아래의 문장이 삽입될 수 있는 곳을 나타내는 네 개의 (■)를 보시오.

[She also pointed out the possibility of unforeseen effects from this harmful chemical on many life forms.]

문장이 가장 적합한 위치는 어디인가?

해설 | DDT를 포함한 살충제의 과도한 사용에 대한 증거를 제시했다는 문장에 이어 '또한 ~라고 지적한다'와 같이 '침묵의 봄'에서 카슨이 언급한 두 가지를 나열하는 형식이 되어야 한다. this harmful chemical은 앞 문장의 toxic DDT를 받는 대명사로 clue가 될 수 있다.

해석 2 보호 무역은 외국과의 경쟁이 미치는 영향력으로부터 한 나라의 제조기반을 보호하는 경제정책으로, 수입상품에 대한 높은 관세율, 제한된 할당량, 수입을 감소시키기 위한 기타 수단 등을 사용한다. 이는 외국 상품을 관세의 대상에서 제외하는 자유 무역과 대조된다. 이 제도를 통해 외국 생산자들은 세금 부담 없이 국내시장에 접근할 수 있다. 보호 무역이 갖는 현대적 관점은 대부분, 아주 높은 수준의 관세를 부과해서 소비자들이 국내 제품을 구매하도록 하는 것이다. 이런 형태의 보호 무역에서는 정부를 위한 관세수입이 발생하지 않기 때문에 소비자는 국내 제품의 높은 가격을 감당해야 하고 아무런 소득세 공제나 기타 내국세 공제도 받지 못하는 부담을 져야 한다. 그래서, 즉, 국내산업을 지원하기 위해 관세, 할당량, 규제 등을 통해 무역체제에 개입하는 것이 보호 무역인 것으로 인식되고 있다.

보호 무역의 최근 사례를 보면, 보호 무역은 정치적으로 중요한 의미를 갖는 국내 산업의 생계수단을 보호하려는 열망에 의해 동기를 부여 받는다. 예를 들어, 미국의 농부들은 관세가 없다면 비용이 더 낮고 세금이 없는 외국 생산자와 경쟁할 수 없을지도 모른다. 과거에는 육체 노동 직업들이 외국과의 경쟁에서 졌다면, 최근에는 해외 아웃 소싱과 사무직 직업의 상실로 인해 보호 무역이 새로이 거론되고 있다. 대부분의 경제학자들은 이런 형태의 보호 무역을, 소비자(식량이나 기타 무역 보호 대상 제품을 구매하기 위해 가격을 더 많이 지불하는)에서 지역의 고비용 생산자로, 지출이 가짜로 이전되는 것이라고 본다.

문 1 | 첫 번째 단락에서 아래의 문장이 삽입될 수 있는 곳을 나타내는 네 개의 (■)를 보시오.

[This contrasts with free trade, in which foreign products are exempted from tariffs.]

문장이 가장 적합한 위치는 어디인가?

해설 | **A**의 앞 문장은 보호 무역에 대한 설명이고, 다음 문장은 자유 무역에 대한 설명이므로, 주어진 문장은 관세가 없는 자유 무역의 이야기로 **A**에 들어가야 한다.

문 2 | 두 번째 단락에서 아래의 문장이 삽입될 수 있는 곳을 나타내는 네 개의 (■)를 보시오.

[For example, farmers in the United States

might be unable to compete with both lower-cost and untaxed foreign producers in the absence of tariffs.]

문장이 가장 적합한 위치는 어디인가?

해설 | 주어진 문장은 **F**의 앞 문장에서 국내 산업의 생계수단 보호라는 보호 무역의 실행 동기를 설명하는 것의 예를 드는 것으로, 그 다음에 와야 한다.

VOCABULARY Preview for Basic Drill

Basic Drill 1

1. (C) 2. (F) 3. (J) 4. (G) 5. (B)
6. (I) 7. (E) 8. (A) 9. (D) 10. (H)

Basic Drill 2

1. (B) 2. (F) 3. (A) 4. (C) 5. (E)
6. (G) 7. (D)

Basic Drill 1

정답 1. (B) 2. (C) 3. (A) 4. (B)

1. 해석 미국 조폐국은 조폐국 역사상 몇몇 흥미로운 동전을 제작했다. 다수의 미국 동전들이 초기 대통령이나 기타 역사적 인물을 기념한다. 예를 들어, 조지 워싱턴과 벤자민 프랭클린은 미국의 25센트와 50센트 동전에 각각 새겨 넣어 기념되고 있다. 한 가지 특이한 동전이 1979년에 주조되어 1981년까지 제작되었다. 11면을 가진 1달러짜리 수잔 비 앤소니 동전은 가장 특이한 동전 가운데 하나로, 한 면에 수잔 비 앤소니의 형상이 새겨져 있고, 반대 면에는 달에 착륙한 독수리의 형상이 새겨져 있다.

해설 | 주어진 문장은 **B** 앞에서 미국의 동전 다수에 초기 대통령이나 기타 역사적 인물이 새겨져 있다고 한 문장에 대한 예로 **B** 자리에 들어가야 한다.

2. 해석 스크랩북으로 쓸 수 있는 가장 중요한 공급원은 앨범 그 자체로, 영구적으로 묶여 있거나, 페이지를 끼워넣을 수 있도록 묶지 않은 채 둘 수도 있다. 미니 앨범, 아코디온 스타일의 접이식 앨범 등 그 형태도 다양하다. 현대 스크랩북 정리의 주요 구성요소 가운데 하나는 앨범의 기록 품질이다. 재료는 사진과 기사를 원래 상태로 보존하기 위해 고안되는데, 진정한 중요 스크랩을 하는 사람들 대부분이 원하는 재료는 상업적으로 흔하게 구할 수 있는 다수의

전형적인 사진앨범 재료보다 품질이 더 좋은 것이다. 더욱이, 기사작성은 현대 스캐프북에서 필수적인 요소이다. 현대에 행해지고 있는 기사작성은 단순히 사진에 낱짜를 다는 것 이상으로, 사색적이며 이야기 성격을 띠는 경우가 많거나, 기자의 어조를 좀 더 많이 채택하는 경우도 있다.

해설 | **C** 전까지의 문장은 스캐프북의 형태, 기록의 품질, 재료 등에 관한 내용이고, **C** 다음 문장이 기사작성에 관한 문장이므로 주어진 문장은 **C** 자리에 들어가야 한다.

3. 해석 흡혈충(침노린체과의 곤충)으로 알려져 있는 곤충은 북아메리카에만도 150종 이상이 있다. 어른이 된 곤충의 길이는 대개 0.5~1인치 정도이다. 각 곤충에는 두꺼운 앞날개와 긴 다리가 달려 있다. 그것은 입의 뾰족한 부분인 기다란 주둥이를 사용해서 먹잇감에게 달려들어 움직이지 못하게 하는 물질을 주입한다. 그리고 나서 그것은 먹잇감의 내부를 액체로 만드는 치명적인 독소를 주입하고, 액체화된 잔여물을 빨아먹는다. 이 곤충의 다리를 덮고 있는 자그마한 털은, 먹이를 먹는 동안 먹잇감을 잡고 있을 수 있도록 달라붙어 있게 하는 역할을 한다. 훨씬 더 큰 곤충을 공격할 때는 독액이 효과적이다. 일부 종은 1피트 정도까지 떨어져 있는 포식자의 눈에 독액을 내뿜을 수 있다.

해설 | 흡혈충이 먹잇감을 사냥하는 순서는 우선 주둥이를 사용해서 먹잇감에게 달려들어 움직이지 못하게 하는 물질을 주입하고, 그 후에 자그마한 털이 달린 다리로 먹잇감을 잡고 먹는다. 주어진 문장은 먹잇감을 움직이지 못하게 하는 물질의 주입에 대한 설명이므로 **A** 자리에 들어가야 한다.

4. 해석 미국의 주택 소유자들은 난로의 자동 온도 조절 장치의 온도를 몇 도 낮추라는 조언을 듣고 있다. 자동 온도 조절 장치는 온도에 따라 난로를 켜거나 끄는 장치이다. 그들은 이 외에도 에너지를 절약할 수 있는 다른 기술을 이용하려 애쓰고 있다. 즉 샤워를 짧게 하고, 창문을 비닐로 덮고, 다락방에 단열재 처리를 하는 등의 기술을 사용한다. 사람들이 가능한 한 최고로 겨울을 나기 위해 노력함에도 불구하고, 올해 대부분의 미국 가정에서 지출한 겨울철 난방비는 증가했다. 이것은 석유가격의 상승으로 에너지 비용이 증가하기 때문이다. 강제로 바람을 불어넣는 천연가스 난로를 사용한 전통적인 방법으로 난방을 했던 일부 가정에서조차도 좀 더 오래된 가정 난방 방식으로 돌아가고 있다. 새로운 삼입 벽난로가 점점 인기를 끌고 있다. 이런 벽난로에는 강력한 송풍기가 부착되어 있어서 따뜻한 공기를 방 전체에 안전하게 순환시킨다.

해설 | 주어진 문장은, 사람들이 겨울을 알뜰하게 나기 위해 실행하는 노력에 대해 설명한 문장과, 그런 노력에도 불구하고

겨울철 난방비가 오히려 증가한 이유를 제시하는 문장 사이에 들어가야 하므로 **B**가 적절하다.

Basic Drill 2

정답 1. (B) 2. (B) 3. (B) 4. (A)

1. 해석 미국 정부는 20년 넘게 핵폐기물 처리 방법을 연구해왔다. 주로 소모된 핵 원자로 연료인 폐기물은 현재 미국 전역에 걸쳐 실린더에 담겨 보관되고 있다. 이것들은 고 방사능 핵폐기물을 포함하고 있고, 유카 산, 네바다, 그리고 2010년에 개방할 예정인 40억 달러짜리 새 시설로 보내질 예정이다. 환경론자에 따르면, 폐기물은 어디에 위치하는 상관없이 위험하다.

해설 | **B**의 앞 문장에 따르면, 현재 핵폐기물은 실린더에 담긴 채 미국 전역에 걸쳐 임시 보관 중이며, 주어진 문장의 these contain의 these는 앞 문장의 cylinders를 지시하는 말이다. 따라서 **B**에 들어가야 한다.

2. 해석 미국 원주민 인디언들은 만델라라고 불리는 독특한 예술형식을 수년 전에 만들어냈다. 만델라의 특징 가운데 가장 눈에 띄는 것은 눈 즉, 중심인데 그것은 몇몇 사람들이 생각하기에 힘의 근원이다. 장식적이거나 또는 예술적인 이러한 직조방법은 아마 만델라를 소유한 사람들에게 행운을 가져다 줄거라고 믿어지고 있다. 오늘날, 성스러운 만델라는 미국 원주민 인디언 장인들의 손으로 직조되는데, 만델라의 아름다움과 단순성에 반해서 공예 전시회나 예술 박람회에서 만델라를 구입하는 사람이 많다.

해설 | **B**의 앞 문장에서 가장 눈에 띄는 만델라의 특징 가운데 하나가 힘의 근원이라고 주장하고 있으므로, 그에 대한 설명을 내용으로 하는 주어진 문장은 **B** 자리에 들어가야 한다.

3. 해석 컴퓨터 지원 서비스는 성장세에 있는 중요한 분야이다. 최근 조사에서, 회사 IT 부서의 책임자로 일하는 중요 정보 임원 세 명 중 두 명은 자신의 업무량이 증가했다고 말했다. 이것은 대개 단계적으로 강화된 정부 규제 때문이다. 규제에 인해 그들의 사업 자료, 특히 소비자 정보에 대한 자료를 더욱 엄격하게 관리할 필요가 있다. 이것이 이 분야에 직접적으로 영향을 미치고 있다. 그러므로, 이미 분투하고 있는 IT 부서에 부과된 요구는 시간이 지남에 따라 증가할 뿐이라 예상된다.

해설 | **B** 앞에는 회사 IT 부서 임원의 업무량이 증가했다는 설명이 나오고, 뒷문장의 these는 정부 규제를 의미하므로, 임원의 업무량 증가의 원인을 밝힌 주어진 문장은 **B** 자리에 와야 한다.

4. 해석 소크라테스가 등장하기 이전에 활약했던 그리스 철학자인 데모크리토스는 원자가 존재해야 하는 이유에 대해 설득력 있는 설명을 제시했다. 그는 모든 물질이, 스스로 “아토모스”라는 명칭을 붙였던 다양하고 영구적인 원소로 구성되었다는 신념을 처음으로 공동 주장했던 사람이었다. 우리가 사용하고 있는 atom이라는 영어 단어가 여기서 나왔다. 통상 원자론이라 부르는 물질에 대한 이론은 후에 그의 제자들에 의해 발달되었다. 또한 데모크리토스는 우리가 은하수로 알고 있는 것이 지구에서 멀리 위치한 별들의 빛이라는 사실을 인식했던 최초의 철학자였다. 후에 아리스토텔레스를 포함한 다른 철학자들은 이런 사실에 반대되는 주장을 폈다. 데모크리토스는 우주에 많은 세계가 포함되어 있고, 그 중 몇몇 세계에는 거주하는 존재가 있다는 사실을 주장했던 최초의 인물 가운데 하나였다.

해설 | **A** 의 앞 문장은 데모크리토스가 주장한 원자론에 대한 설명이므로, 원자론에 대한 내용의 연장이라 볼 수 있는 주어진 문장은 **A** 에 들어가야 한다.

VOCABULARY Preview for Exercise

Check-up

- | | | |
|------------------------|-------------|-----------|
| A 1. unorthodox | 2. erupted | 3. items |
| 4. precipitation | 5. collide | 6. decode |
| 7. detect | 8. distinct | |
- B** 1. His constant absences threaten the stability of his marriage.
 2. The sea left a pattern of ridges and hollows on the sand.
 3. The patients showed no reactions on this medicine.

- A** 다음 빈칸에 들어갈 알맞은 것을 골라, 필요하면 고쳐 쓰시오.
- 그는 매우 비정통적인 방식으로 테니스를 친다.
 - 축구 시합이 있던 후 그 도시에 폭력사태가 발발하였다.
 - 그녀는 비싼 값에 사치품을 사들이는 고객들 중 하나이다.
 - 날씨 예보에 따르자면, 오늘 밤 군산 지역에 강우가 있을 것이다.
 - 나의 신앙은 종종 내 삶의 현실과 충돌한다.
 - 그들은 적의 비밀 전보를 해독할 수 있다.
 - 여기서 가스냄새가 납니까?
 - 산토끼와 집토끼는 다르다.

Speed Reading 정답 B

Exercise 1

- 정답 1. A 2. B 3. D 4. B 5. B
 6. B 7. C

해석 미술에서 인상파는 19세기 중후반에 시작되었다. 인상주의의 기원, 주제와 색채는 프랑스 학사원 그림의 딱딱한 스타일에 대한 반동이었다. 단지 학사원 화가들만이 유명한 미술 전람회에 그림을 전시할 수 있었다. 혁신적인 인상파 화가들은 11년 동안 자신의 작품을 판매하는 데 거의 성공을 거두지 못하다가, 자신들만의 전시회를 기획했다. 실제로 “인상파”라는 명칭이 생겨난 것은 모네의 작품인 ‘인상: 해돋이’를 폄하해서 묘사했던 잡지 기사를 통해서였다. 그러나 다수의 인상파 화가들이 “인상파”라는 명칭이 자신들의 그림 스타일이 갖는 공유성을 잘 묘사하는 단어라고 인정하면서, 이렇듯 폄하하던 분위기에 변화가 오기 시작했다.

인상파는 자신이 실제로 보는 대로 세상을 그리려 했고, 가능한 한 그림물감을 섞어 사용하지 않고 선명한 색채를 사용했다. 이런 방법을 사용하면, 그림을 감상하는 사람이 그림을 보면서 시각적으로 색채를 혼합하고, 생생한 경험을 하게 된다. 더욱이, 인상파 화가들은 빛의 다양한 효과를 관찰하고 포착하려는 시도를 하기 위해, 실외에서 그림 그리기를 선호했다. 그들은 작고 두꺼운 붓놀림을 사용하여 그림을 그렸는데, 그것이 반사된 빛의 모습을 나타냈다. 그들이 그렸던 제재에는 거리 광경, 풍경, 자연, 인간의 일상적인 야외 활동 등이 포함되었다. 또한 그들은 주제에 대한 뚜렷한 인상보다는 일반적인 인상을 창조해냈다.

마네, 피사로, 르노아르, 시슬레, 드가, 마리조 등을 포함한 주요 인상파 화가들 중에서, ‘폴발 위의 점심(1863)’이란 작품으로 유명한 모네가 유일하게 진정으로 엄격한 의미에서의 인상파였다. 그는 빛의 변화가 자신의 그림의 주제에 미치는 영향을 지속적으로 분석했다. 그래서, 그는 수련과 같은 동일한 주제를 온갖 종류의 빛의 상태와 여러 가지 각도에서 다양한 시리즈로 그려낼 수 있었다. 그러나 다른 화가들은 정통에서 벗어난 주제로 생각되던 발레나 심지어는 경마 등을 선택했다.

인상파는 후에 미술뿐만 아니라 음악과 문학에 영향을 미쳤다. 음악에서는 작품의 감정적인 인상에 중점을 두었다. 예를 들어, 작곡가인 드뷔시는 온음을 사용해서 모호한 분위기를 풍기는 음악작품을 작곡해서 감정을 전달하려 시

도했다. 문학에서, 줄라와 같은 인상주의 작가들은 실제적인 인상이나 감정 같은 등장인물의 정신 과정에 초점을 맞추면서, 독자들의 상상력을 제한할지 모른다는 이유로 독자들을 위해 이를 해독하는 작업을 하지 않았다. 미술에서, 인상파는 후에 새로운 형태의 그림을 발달시키는 토대가 되었다. 이런 새로운 스타일에는 후기 인상파, 고갱이 선구자 역할을 했던 야수파, 입체파 등이 포함되었다.

- 문 1 | 첫 번째 단락의 demeaning과 의미가 가장 비슷한 것은?
- Ⓐ 품위를 떨어뜨리는
 - Ⓑ 요구하는
 - ⓒ 해치는
 - Ⓓ 거부하는

해설 | demean의 뜻은 '품위를 손상시키다'이다. 바로 뒤의 This less respectful atmosphere에서 그 의미를 추론할 수 있다.

- 문 2 | 첫 번째 단락에 따르면, 다음 중 프랑스 인상파에 대해 사실인 것은?
- Ⓐ 인상파는 당시 미술의 융통성 없는 성향에 반응했다.
 - Ⓑ 인상파는 프랑스 학사원 예술의 경직된 스타일에 대해 도전장을 냈다.
 - ⓒ 인상파는 고전적인 프랑스식 주제로부터 멀어졌다.
 - Ⓓ 빛과 자발성은 프랑스 인상파의 특징이었다.

해설 | 인상주의의 기원, 주제와 색채는 프랑스 학사원 그림이 가진 딱딱한 스타일에 대한 반동이었다.

- 문 3 | 첫 번째 단락에서 저자가 모네에 대해 언급하는 이유는?
- Ⓐ 그의 유명한 작품 가운데 하나인 '해돋이'에 대해 말하려고
 - Ⓑ 그가 인상파로 불린 최초의 화가였다는 사실을 나타내려고
 - ⓒ 그의 스타일을 보통 학사원 화가들의 스타일과 대조하려고
 - Ⓓ 인상파라는 용어가 소개된 곳을 제시하려고

해설 | 모네는 인상파로 분류된 첫 화가로, 인상파라는 용어도 그의 작품 "인상: 해돋이"에서 유래되었다.

- 문 4 | 두 번째 단락의 vibrant와 의미가 가장 비슷한 것은?
- Ⓐ 떨고 있는
 - Ⓑ 활력이 넘치는
 - ⓒ 흔들리는
 - Ⓓ 조용한

해설 | vibrant의 뜻은 '생생한', '활기 찬' 등이다. 앞의 as they actually saw it에서 그 의미를 유추해 볼 수 있다.

- 문 5 | 세 번째 단락에서 아래의 문장이 삽입될 수 있는 곳을 나타내는 네 개의 (■)를 보시오.

[He continually analyzed the effects that changes in light had on his subjects.]

문장이 가장 적합한 위치는 어디인가?

해설 | 모네에 대한 설명으로, 그가 동일한 주제를 빛의 여러 가지 상태와 여러 각도에서 그려냈다는 문장 앞에 두어야 한다.

- 문 6 | 네 번째 단락에서 아래의 문장이 삽입될 수 있는 곳을 나타내는 네 개의 (■)를 보시오.

[The composer Debussy, for example, created musical works with whole tones, which were "hazy" and attempted to convey feelings.]

문장이 가장 잘 맞는 곳은 어디인가?

해설 | 예를 나타내는 signal 'for example'을 통해 주어진 문장이 앞에 나온 내용에 대한 구체적인 예임을 알 수 있다. 작곡가인 드뷔시에 대한 예를 들고 있으므로, 음악에 대한 내용 뒤에 추가로 나와야 함을 유추할 수 있다.

- 문 7 | 다음 중 인상파 스타일에 대한 묘사가 아닌 것은?
- Ⓐ 자연발생적으로 일어나는 장면이 그림의 주제가 되었다.
 - Ⓑ 자연 풍경과 기타 주제의 묘사에 생생한 색채를 사용했다.
 - ⓒ 대상물은 감정을 나타내기 위해 포즈를 신중하게 취했다.
 - Ⓓ 순수한 색채를 선택했기 때문에 그림이 더욱 밝아졌다.

해설 | 인상파는 거리 광경, 풍경, 사람들의 야외활동 등을 보이는 대로 그리려 했고, 주제에 대한 일반적인 인상을 표현하려 했다. 또한 가능한 한 그림물감을 혼합하지 않고 선명한 색채를 사용했다.

Exercise 2

정답 1. Ⓐ 2. Ⓓ 3. Ⓑ 4. Ⓑ 5. ⓒ
6. Ⓓ

해설 기상학자들은 예보를 하고 폭풍을 예측하기 위해 인공위성 영상과 기타 관찰 방법을 사용한다. 인공위성은 도시처럼 인구밀집 지역에 대한 날씨 정보를 제공할 뿐만 아니라 바다와 인구가 희박한 지역에 대한 정보 또한 제공한다. 기상학자들은 육안으로 확인할 수 있거나 시각적인 인공위성 형상 즉, 지구의 흑백 사진에 의존하는 경우가 많다. 흰색은 구름이나 눈 표면에 반사된 햇빛을 뜻하고, 회색은 땅을 가리키고, 검은색은 물을 나타내는 경우가 많다. 대부분의 사람들은 인공위성의 형상이 알아보기 쉽다는 것을 알게 된다. 사람들은 구름과 구름 체계, 전선과 열대성 폭풍을 즉각적으로 볼 수 있다. 호수, 숲, 산과 같은 땅의 지형 또한 쉽게 알 수 있다. 몇몇 사람은 심지어 매연, 스모그, 기름, 먼지, 안개의 형태를 띤 오염물질까지도 알아본다.

스캐닝 라디오미터라고 불리는 감지 장치를 통해 기록된 열 형상이나 적외선 형상을 보면, 훈련을 받은 분석가는 구름의 높이와 형태를 결정할 수 있고, 대륙과 지표면의 물의 온도를 계산할 수 있고, 해양표면의 특징을 파악할 수

있다. 이것들은 앞바다의 오염상태를 나타내고, 멕시코 만류와 같은 해류를 지도에 표시하는데, 이는 선박산업에 귀중한 정보이다. 멕시코 만류의 난류는 대서양 허리케인의 에너지 공급원으로 작용한다. 컬러 디지털화 기술을 사용하면, 회색으로 그늘진 열 형상을 컬러로 전환할 수 있어서 원하는 정보를 보다 쉽게 알아볼 수 있다.

더욱이, 기상학자는 기구에 부착해서 공중에 쏘아 올리는 장치인 라디오존데를 사용해서 각기 다른 고도에서의 공기의 온도, 압력, 습도 등과 같은 다양한 대기 요소들을 측정하는데, 이는 고정수신기로 전송된다. 라디오존데가 기상정보를 땅으로 전송하면, 컴퓨터는 그 기구의 위치를 추적한다. 라디오존데에서 보내는 기온과 습도 자료를 통해 기상학자들은 공기의 안정성을 추정하고 뇌우가 발달할 가능성을 예측한다.

심지어 이런 모든 정보를 가지고 있더라도, 기상학자들은 여전히 더 많은 정보를 필요로 한다. 기상관측소의 자료를 분석하면, 비나 눈을 예측할 수 있고, 전선과 저기압의 위치를 예측할 수 있다. 인공위성과 라디오존데 관측을 통해 수집되지 않으면서 기상예측에 필요한 자료와의 균형을 맞추기 위해 공항, 학교, 주요 기상 연구 센터의 관측소처럼 땅에 기반을 두고 있는 기상 관측소가 필요하다. 이런 관측소들이 제공하는 몇몇 정보들에는 기온, 이슬점, 기압, 풍속과 풍향, 가시도와 강수량이 포함되어 있다. 지역 강수량에 대한 정보는 레이더에서 수집된다. 도플러 레이더는 토네이도를 예측하는 데 사용될 수 있다. 이런 장비를 구비하고 있는 기상관측소가 중요한 기상을 예측한 경우에는 좀 더 자주 보고를 하지만, 전형적인 경우에는 기상 상태를 매시간 보고한다.

문 1 | 첫 번째 단락의 sparsely와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 적게
- Ⓑ 남아둘게
- Ⓒ 풍부하게
- Ⓓ 번덕스럽게

해설 | sparsely의 뜻은 ‘드물게, 희박하게’의 뜻이다. sparsely populated는 앞의 dense population과 상반되는 의미이다.

문 2 | 첫 번째 단락에서 아래의 문장이 삽입될 수 있는 곳을 나타내는 네 개의 (■)를 보시오.

[Land features, such as lakes, forests and mountains can be also easily recognized.]

문장이 가장 적합한 위치는 어디인가?

해설 | **D** 앞까지의 문장은 기상학자가 인공위성 형상을 통해 기상예측을 한다는 내용이고, **D**에 이어지는 문장은 사람들이 인공위성 형상을 통해 알 수 있는 지형적 특징을 추가로

나열했으므로 주어진 문장은 **D**에 들어가야 한다.

문 3 | 두 번째 단락에서 저자가 대서양 허리케인에 대해 언급하는 이유는?

- Ⓐ 조류의 따뜻한 물이 자연재해를 일으키는 주요 원인의 하나라는 사실을 암시하려고
- Ⓑ 조류의 적외선 형상이 선박산업에 중요한 이유를 설명하려고
- Ⓒ 멕시코 만류에서 적외선 형상이 표현할 수 있는 바다 변화의 예를 제시하려고
- Ⓓ 대서양 허리케인이 멕시코 만류에 자주 발생한다는 사실을 지적하려고

해설 | 멕시코 만류의 난류는 대서양 허리케인의 에너지 공급원이 되기 때문에 멕시코 만류와 같은 해류를 파악하기 위해서는, 감지 장치를 이용한 중요 정보의 파악이 중요하고, 이는 선박산업에 매우 중요하다.

문 4 | 본문에 따르면 기상예보를 위한 자료의 출처가 아닌 것은?

- Ⓐ 인공위성
- Ⓑ 선박
- Ⓒ 레이더
- Ⓓ 관찰

해설 | 기상예보를 위한 자료의 출처로 첫째 문단에서는 인공위성과 관찰, 둘째 문단에서는 스캐닝 라디오미터라고 불리는 감지 장치, 셋째 문단에서는 라디오존데 관측, 넷째 문단에서는 레이더를 지적했다.

문 5 | 다음 중 세 번째 단락에서 강조된 문장이 포함하고 있는 중요한 정보를 가장 잘 표현한 문장은 어느 것인가? 의미를 바꾸거나 필요한 정보를 제외한 문장은 부정확한 답이다.

- Ⓐ 라디오존데는 기상학자들이 온도, 압력, 습도 등에 대한 자료를 수집하기 위해 사용된다.
- Ⓑ 기상학자들은 기상정보를 수집할 목적으로 기구에 부착한 장치를 사용한다.
- Ⓒ 라디오존데는 기상학자들이 볼 수 있도록 수신기에 다양한 대기 정보를 보낸다.
- Ⓓ 라디오존데는 다양한 고도에서 귀중한 기상정보를 제공한다.

해설 | a device which ~ into the air 부분은 radiosondes의 정의로서 요약에서는 반복되는 내용이 되므로 삭제되고, such as ~ 부분 역시 예를 드는 부분으로 요약에서는 삭제된다.

문 6 | 세 번째 단락의 likelihood와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 동등
- Ⓑ 짝을 이루는 것
- Ⓒ 유명
- Ⓓ 가능성

해설 | likelihood의 뜻은 ‘가능성, 있을 법한 상태’ 등이다.

Exercise 3

정답 1. ㉠ 2. ㉠ 3. ㉠ 4. ㉠ 5. ㉠
6. ㉠

해석 판 구조론은 지질학 이론으로, 대륙이동이나 대륙운동, 그리고 해저확장을 설명하는 이론이다. 이 이론에서는, 지표면의 가장 바깥쪽 부분인 암석권은 외부 지각과 지각 바로 밑의 좀 더 밀도가 큰 층인 맨틀로 구성된다. 그것은 판이라 불리는 열 개의 주요 부분으로 나뉘고, 판은 가장자리나 경계를 따라 다른 판과 접촉한다. 판 경계의 세 가지 형태는 변환 경계, 발산 경계, 수렴 경계로 부른다.

두 개의 판이 서로 스쳐가면 이 경계는 변환단층 경계이다. 이렇게 스쳐지나감으로써 미끄러지면 엄청난 양의 마찰이 발생하고, 시간을 두고 압력이 증가한다. 이렇게 만들어지는 에너지는 방출되어야만 한다. 에너지가 단층 변환 또는 지각의 틈을 따라 서서히 방출되면 손상은 거의 발생하지 않거나, 전혀 발생하지 않는다. 하지만, 그 에너지가 갑자기 방출되면, 단층을 따라 지진이 발생한다. 캘리포니아의 산안드레아스 단층은 크고 파괴적인 지진 장소로 인용되는 경우가 많다.

발산 경계는 두 개의 판이 서로로부터 멀어질 때 발생한다. 이것은 마그마, 즉 용융된 암석이 맨틀로부터 떨어져나가 암석권의 약한 부분으로 들어가서 단단해지게 한다. 발산 경계는 지구의 새로운 지각의 거의 모두를 만들어내고, 대양 아래 깊은 곳에서 발견된다. 일련의 화산과 계곡이 이 과정을 통해 형성되고 있다. 대서양 중앙해령이 그런 예이다. 서서히, 용화된 바위는 새 판이 그 판을 만들었던 분수령으로부터 밀쳐질 때 분출하게 되고, 해저는 더욱 팽창한다.

판은 수렴하는 경계에서 충돌해서, 때로 판 하나가 다른 판 아래로 들어가거나, 줄어들면서 깊고 좁은 통로를 형성하며 땅 속으로 들어간다. 각 판을 구성하는 암석권의 형태에 따라 충돌하는 판에 어떤 변화가 일어날지 결정된다. 밀도가 더 큰 해양판이 좀 더 가볍고 부력이 있는 대륙판과 충돌하게 되면, 밀도가 더 큰 판이 줄어들거나 밀도가 작은 판 밑으로 내려간다. 그러나 대륙판 두 개가 충돌하면 어느 것도 줄어들지 않기 때문에 바위는 부서지고 쪼개져서 단층이 된다. 이런 방식으로 히말라야처럼 가장 높은 산맥이 형성되고 계속해서 자라는 것이다.

문 1 | 첫 번째 단락의 It이 가리키는 것은?

- ㉠ 맨틀
- ㉡ 지각
- ㉢ 암석권
- ㉣ 해저

해설 | 암석권을 가리키는 것으로 암석권은 지각과 맨틀로 이루어진다.

문 2 | 첫 번째 단락에 따르면, 다음 중 암석권에 대해 사실인 것은?

- ㉠ 맨틀과 중심부는 지구 암석권 가운데 두 층을 형성한다.
- ㉡ 암석권은 가장자리를 공유하는 열 개의 표면으로 이루어진다.
- ㉢ 암석권의 10개의 주요 판들은 세 가지 종류의 경계로 나뉜다.
- ㉣ 암석권을 형성하는 두 가지 층 중에서 외부 맨틀의 밀도가 더 크다.

해설 | ㉠ 암석권은 외부 지각과 맨틀로 구성된다. ㉡ 암석권은 열 개의 판으로 나뉘고 판은 가장자리를 따라 다른 판과 접촉한다. ㉢ 맨틀은 외부 지각 밑에 있는 층이다. ㉣ 암석권을 형성하는 열 개의 판은 그 경계에 따라 변환단층 경계, 발산 경계, 수렴 경계 등 세 가지로 나뉜다.

문 3 | 두 번째 단락에서 아래의 문장이 삽입될 수 있는 곳을 나타내는 네 개의 (■)를 보시오.

[However, if the energy is released suddenly, an earthquake occurs along the fault.]

문장이 가장 적합한 위치는 어디인가?

해설 | 두 개의 판이 미끄러지면서 발생하는 마찰로 인해 에너지가 만들어지는데 이 에너지는 방출되어야 한다. **D** 앞의 문장에서 에너지가 서서히 방출되는 경우를 설명했으므로 질문의 문장은 **D**에 들어가야 한다.

문 4 | 세 번째 단락에서 아래의 문장이 삽입될 수 있는 곳을 나타내는 네 개의 (■)를 보시오.

[This allows magma, or molten rock, to push its way up from the mantle into weakened areas in the lithosphere and harden.]

문장이 가장 적합한 위치는 어디인가?

해설 | 발산 경계에 대한 설명이다. 두 개의 판이 서로 멀어지게 될 때 일어나는 현상에 대한 설명이므로 주어진 문장은 **E**에 들어가야 한다.

문 5 | 네 번째 단락에 제시한 정보에 따르면, 다음 중 수렴 경계에 대해 사실인 것은?

- ㉠ 해양판은 수렴 경계에서 대륙판 아래로 끌려 내려간다.
- ㉡ 수렴 경계에서는 좀 더 무거운 판이 좀 더 가벼운 판의 위로 깊은 홈을 파낸다.
- ㉢ 수렴 경계를 갖는 판의 암석 구성은 중요하지 않다.
- ㉣ 수렴 경계를 갖는 대륙판에서, 밀도가 더 높은 판이 부력을 갖는 경우가 많다.

해설 | ㉡ 수렴 경계에서는 밀도가 큰 해양판이 밀도가 작은 대륙판 밑으로 들어가거나 줄어든다. ㉠ 부력을 갖는 것은 밀도가 더 낮은 판이다.

문 6 | 저자가 히말라야에 대해 언급한 이유는 무엇인가?

- ㉠ 수렴 경계에서 충돌하는 판 두 개의 부력을 설명하려고
- ㉡ 판 두 개 중의 하나가 다른 것으로 줄어들지 않는 경우 어떤 일이 발생하는지 설명하려고

- © 대륙판을 구성하고 있는 암석권의 형태를 보여 주려고
 ① 수렴 경계에서 대륙판이 충돌함으로써 발생하는 단층을
 예증하려고

해설 | 대륙판 두 개가 충돌하는 경우에는 어느 것도 줄어들지 않아 단층이 형성되기 때문에 히말라야처럼 높은 산맥이만 들어진다.

VOCABULARY TEST

정답 1. (C) 2. (D) 3. (D) 4. (C) 5. (A)
 6. (B) 7. (A) 8. (D) 9. (C) 10. (A)

밑줄 친 부분과 의미가 가장 유사한 것을 고르시오.

- 이 곳에 살고 보니 단편소설에 필요한 소재가 부족한 일이 없다.
 (A) 줄거리 (B) 시설
 (C) 자료 (D) 특성
- 그녀는 그녀의 시어머니와의 갈등을 피할 수 없었다.
 (A) 습격 (B) 저항
 (C) 접촉 (D) 갈등
- 그는 판매가 크게 증가할 것이라 자신 있게 예상했고, 그의 생각은 옳았음이 밝혀졌다.
 (A) 자랑했다 (B) 판단했다
 (C) 짐작했다 (D) 예언했다
- 그의 얼굴은 고민으로 굳어진 것처럼 보였다.
 (A) 두려운 (B) 움직이지 않는
 (C) 경직된 (D) 슬퍼하는
- 그 화랑은 지난 12월부터 마티스의 그림 몇 점을 전시했다.
 (A) 전시했다 (B) 논평했다
 (C) 선택했다 (D) 모방했다
- 그 때의 나의 기억은 완전히 흐릿해졌다.
 (A) 알은 (B) 흥미한
 (C) 생생한 (D) 피상적인
- 경찰은 탈옥수의 발자국을 따라갔다.
 (A) 따라갔다 (B) 탐구했다
 (C) 보고했다 (D) 조사했다
- 나는 그녀가 그렇게 큰 집에 살고 있을 것이라고는 전혀 생각하지 않았다.
 (A) 부유한 (B) 사랑스러운
 (C) 우아한 (D) 거대한
- 그 학기의 끝은 그를 큰 고통으로부터 해방시켰다.
 (A) 치료했다 (B) 빨아들였다

- (C) 해방시켰다 (D) 축하했다

10. 머리모양으로 남자인지 여자인지 알아내는 것이 요즘에는 쉽지 않다.
 (A) 알아보는 것 (B) 비판하는 것
 (C) 단념시키는 것 (D) 화내는 것

Chapter 7 Inference

PRE-TEST

1. 1. ① 2. ②
 2. 1. ① 2. ①

p.156 ~ p.180

해석 1 현재 우리는 재생 불가능한 자원을 사용하기 때문에, 땅과 물, 공기 등이 오염될 수 있고 지구 온난화를 일으킬 수 있다. 예를 들어, 재생 불가능한 자원인 화석연료는 오염물질을 공기 중에 방출한다. 이런 오염물질의 일부는 코, 목, 폐를 자극할 수 있다. 기타 오염물질은 산성비의 원인이 된다. 그러나 어떤 사람들은 재생 가능한 자원이라 여겨지는 지표 채광이 수 톤의 토양이나 광석, 바위를 제거하고, 생명체가 거의 살 수 없는 황무지를 만들어내는 경우가 많다고 주장한다. 표토가 재생 가능한 자원이기는 하지만 자연적으로 재생되는 것은 수천 년마다 몇 인치 정도에 불과하다. 노천 채굴된 땅이 회복하려면 수 십 년이 걸릴 수 있다. 그리고 재생 가능한 바람을 자원으로 이용해서 전기를 생산하는 풍차는 많은 땅을 차지할 뿐만 아니라 새의 이동을 방해할 수 있다.

문 1 | 재생 가능한 자원에 대해 추론할 수 있는 것은?

- ① 재생하는 데 시간이 많이 걸리는 것은 포함하지 않는다.
 ② 재생 불가능한 자원만큼이나 오염을 일으킬 수 있다.
 ③ 재생 불가능한 자원을 대체하는 완전한 해결책이 아닐 수 있다.
 ④ 몇몇 재생 가능 자원은 재사용 가능할 수 있도록 복원되는 데 수천년이 걸린다.

해설 | 재생 가능한 자원이지만 재생되는 시간이 오래 걸리거나 다른 문제점들을 가지고 있다는 내용을 통해 알 수 있다.

문 2 | 다음 중 자원에 대해 추론할 수 있는 것은?

- ① 지구 자원의 사용은 환경 오염에 주요 책임이 있다.
 ② 재생 불가능한 자원의 사용이 환경에 더 직접적인 피해를 준다.
 ③ 재생 가능한 자원을 사용하는 것은 해가 되지 않지만, 그 사용은 심각하게 제한된다.
 ④ 재생 가능한 자원을 사용해도 지구 온난화를 일으킬 수 있다.

해설 | ③ 재생 가능한 자원에 환경에 피해를 주는 경우가 많다.
 ④ 지구 온난화와 관련이 있는 것은 재생 불가능한 자원의 사용이다.

해석 2 지구는 현재 온난화 경향이 계속되고 있다. 지구 온난화의 결과는 심각할 수 있기 때문에, 과학자들은 과거의 기후변화를 연구함으로써 온난화가 계속될 지 여부를 예측하려 노력하고 있다. 수 천 년에 걸친 기상자료가 필요하기 때문에, 과거의 기후 변화를 연구하기 위해서 과학자들은 과거의 해저 퇴적물, 나무 나이테 등과 같은 간접적인 증거를 사용해야 한다.

해저 퇴적물에는 과거에 해양의 표면에 살았던 미생물 껍질도 있다. 표면에 살고 있는 미생물의 형태와 수는 표면 물의 온도에 따라 다르다. 유기체가 죽으면, 껍질이 해양바닥으로 가라앉는다. 해양바닥에 쌓인 퇴적물에 있는 껍질의 분포와 형태를 연구함으로써, 과학자들은 표면 물 온도가 시간이 지나면서 어떻게 변화했는지 파악할 수 있다.

기후 변화의 간접적인 증거는 기타 지역에서도 많이 발견될 수 있는데, 이 간접적인 증거에는 토양층, 화석, 꽃가루, 산호, 물고기 뼈, 종유석, 역사 문서 등과 딱딱해진 모래 언덕과 빙하 표본, 퇴적물과 같은 다양한 지질학적 특징이 포함된다.

문 1 | 과거 기상변화에 대한 기후 자료에 대해 추론할 수 있는 것은?

- Ⓐ 기후 변화를 추적하기 위해 사용할 수 있는 증거가 많다.
- Ⓑ 직접적인 기후 측정 기록은 그다지 많은 정보를 제공하지 않는다.
- Ⓒ 기후 자료에서 직접적인 측정에 따른 기록은 많지 않다.
- Ⓓ 좀 더 정확한 예측을 하기 위해서 과학자들은 대부분 간접적인 증거에 의존한다.

해설 | 기상예측에 필요한 기후 자료를 습득하기 위해서는 수 천 년에 걸친 자료가 필요하므로, 과학자들은 간접적인 증거를 사용해야 한다. 그만큼 직접적인 측정에 따른 기록은 많지 않다.

문 2 | 세 번째 단락에 따르면, 다음 중 간접적인 증거에 대해 추론할 수 있는 것은?

- Ⓐ 연구자들은 과거 기후에 대해 적지만 결정적인 자료를 습득할 수 있었다.
- Ⓑ 과거 기후 변화에 대해 알 수 있는 방법은 거의 없다.
- Ⓒ 기술의 발달로 말미암아 정보의 분석이 용이해졌다.
- Ⓓ 다양한 사물들의 변화들 중 일부는 날씨에 굉장히 영향을 받는다.

해설 | 예로 들어지는 많은 것들이 날씨 변화에 대한 정보를 가지고 있는 점에서 이런 물질들이 날씨에 영향을 받을 수 있다는 것을 추론한다.

VOCABULARY Preview for Basic Drill

Basic Drill 1

1. (G) 2. (A) 3. (E) 4. (H) 5. (D)
6. (B) 7. (C) 8. (F)

Basic Drill 2

1. (A) 2. (I) 3. (C) 4. (G) 5. (D)
6. (B) 7. (H) 8. (F) 9. (E)

Basic Drill 1

- 정답 1. (A) - NT (B) - NBF (C) - RI
2. (A) - RI (B) - NBF (C) - NT
3. (A) - NBF (B) - RI (C) - NT
4. (A) - NBF (B) - RI (C) - NT

1. 해석 선전은 정치 조직이 정보를 공정하게 제공하기 위해서라기 보다는 사람들에게 영향을 미치기 위해 발표하거나 방송하는 메시지이다. 이 용어가 일부 문화에서는 중립적이거나 심지어 긍정적인 의미를 내포하기도 하지만, 다른 문화에서는 강한 부정적 의미를 내포했다. 그 의미 또한 시간이 흐름에 따라 변할 수 있다.

문제 | (A) 선전은 대부분의 나라에서 다수의 사람들이 부정적인 인식을 가지고 있기 때문에 금지되고 있다.
(B) 선전은 어떤 나라에서 사람들을 선동하는 가장 효과적인 방법 중에 하나라고 여겨진다.
(C) 선전은 정보를 제공하는 도구로서 정치 단체들에 의해 활발히 사용된다.

해설 | (A) 어떤 나라에서는 긍정적으로 인식되고 있다는 점에서 거의 모든 나라에서 금지되고 있다는 것은 사실을 다르게 말하는 것이다. (B) 어떤 나라에서는 긍정적으로 인식되고 있다고 해서 가장 효과적인 방법 중 하나라고 하는 것은 추론할 수 없다. (C) 어떤 나라에서는 긍정적으로 인식되고 있다는 점에서 활발히 사용되고 있다는 점을 추론 가능하다.

2. 해석 뉴욕의 쇼핑객 가운데 60%이상은 자신이 사는 지역에 할인 소매점이 들어서는 것을 환영할 것이다. 실제로 많은 사람들이 다른 도시에 위치한 할인점에서 물건을 구매한다.

문제 | (A) 뉴욕의 많은 쇼핑객들은 보다 싸게 물건을 사기 위해 몇 시간을 들여 다른 지역에 간다.
(B) 뉴욕의 정규 상점에서 판매하는 제품의 가격은 다른 도시의 제품 가격보다 높다.

(C) 뉴욕에 거주하는 사람들 다수는 자신이 사는 지역에 그들의 할인점을 설립하고 싶어 한다.

해설 | (A) 사람들이 다른 지역에 있는 할인점을 찾아가는 이유는 할인점의 가격이 더 싸기 때문이다. 따라서 많은 뉴욕 사람들이 더 싼 물건을 사기 위해서라면 기꺼이 몇 시간이고 멀리 떨어진 지역으로 갈 것이라고 추측할 수 있다. (B) 사람들이 할인점을 좋아하는 이유는 일반 가게에 비해 할인점의 가격이 더 싸기 때문이다. 주어진 지문에 의해 뉴욕의 물가가 비쌀 거라는 것은 추측할 수 있지만, 뉴욕의 일반 소매점의 가격이 다른 지역에 비해 더 높을 것이라는 것은 지나친 추측이다. (C) 뉴욕 거주민이 거주하는 지역에 할인점이 들어서기를 원하는 것이지, 그것이 자신들의 할인점일 필요는 없다.

3. 해석 블로그는 글이 정기적으로 올라오는데, 역순으로 글이 제시되는 웹사이트이다. 그리고 이 블로그 작성은 점점 더 많은 고용주들의 관심을 끌고 있는 새로운 기술이다. 현재 일부 고용회사는 블로그를 훌륭하게 작성할 수 있는 사람들을 전문적으로 모집하고 있다.

문제 | (A) 훌륭하게 블로그를 작성할 수 있는 기술을 보유한 구직자는 그렇지 못한 구직자보다 더 많은 급여를 받을 것이다. (B) 현재 많은 고용주들은 블로그 작성 기술을 자신의 회사에 필요한 중요한 기술로 인식하고 있다. (C) 일부 구직자 모집 회사는 자신의 회사에서 일할 훌륭한 블로그 작성기술을 소유한 사람을 찾고 있다.

해설 | (A) 몇몇 인력 고용회사들이 블로그 작성에 탁월한 사람들을 전문적으로 모집하고 있다는 내용은 나와 있지만, 그런 기술을 보유한 사람들이 그렇지 않은 사람들에 비해 더 많은 급여를 받을 것이라는 것은 지문의 정보에 근거한 추측은 아니다. (B) 블로그 작성 기술에 대한 고용주들의 관심을 높아지고 있다는 지문의 내용으로 미루어 보아, 고용주들이 블로그 관련 기술을 회사에 필요한 중요한 기술이라 여기고 있음을 추론할 수 있다. (C) 일부 고용회사들이 블로그 작성 기술을 가진 사람들을 모집하는 이유는 다른 회사에 인력을 소개시켜주기 위함이지 자기들 회사에 필요하기 때문은 아니므로 잘못된 내용이다.

4. 해석 흰 개미는 집 바닥 밑에 사는 작은 흰 벌레로, 작년 미국에 50억 달러에 달하는 피해를 발생시켰다. 흰 개미들은 작은 틈을 통해 집으로 들어와 어떤 구조물에는 손상을 입힐 수 있다.

문제 | (A) 흰 개미에 의한 피해는 많은 주에서 사회문제로 떠오르고 있다. (B) 많은 집들이 파괴적인 흰 개미로 인한 피해를 수리하기 위해 비용을 지출한 경험이 있다. (C) 미국은 집에 손상을 주는 해충을 박멸하기 위해 50억 달러를 소비했다.

해설 | (A) 흰 개미로 인해 경제적인 손실을 입고는 있지만, 흰 개

미 문제가 많은 주에서 사회문제로 떠오르고 있다는 것은 지나친 추론으로 주어진 정보에 근거한 것이 아니다. (B) 지난 해 미국에 50억의 경제적 손실을 입힌 흰 개미는 집에서 산다는 내용으로 보아, 미국의 많은 가정이 흰 개미로 인한 피해를 복구하기 위해 많은 돈을 지출했음을 추론할 수 있다. (C) 50억 달러는 흰 개미로 인한 피해액이지, 그것을 박멸하기 위해 지출된 금액이 아니다.

Basic Drill 2

정답	1. (A) - NBF	(B) - RI	(C) - NT
	2. (A) - RI	(B) - NT	(C) - NBF
	3. (A) - NBF	(B) - NT	(C) - RI

1. 해석 경제학자들이 최근 보고한 바에 따르면, 젊은 노동자들의 저축액이 감소하고 있다. 오늘날, 피고용인 중 거의 반 이상이 은퇴에 대비한 어떠한 재정적 계획도 가지고 있지 않다. 경제학자와 사회계획자들은 후에 이런 노동자들을 부양해야 할 부담이 가정과 정부에 돌아갈 것이기 때문에, 이 점을 크게 우려하고 있다. 전형적인 젊은 노동자와의 인터뷰에서, 많은 사람들은 미래의 연금에 현재 은퇴 계획에서 부족한 부분을 보충하고 저축을 할 수 있으리라는 잘못된 믿음을 가지고 있다. 그리고 미래의 고용대상자인 대학생 가운데 40%이상이 놀라운 정도로 유사한 생각을 지니고 비슷한 상황에 있다.

문제 | (A) 저축에 대한 인식은 오랜 세월을 두고 변해왔다. (B) 젊은 피고용인의 저축은 앞으로 계속적으로 감소할 가능성이 크다. (C) 경제학자들은 젊은 노동자들의 감소하는 저축에 대비해 몇 가지 정부 차원의 정책을 제안한다.

해설 | (A) 요새 젊은 노동자들의 저축액이 감소하고 있다는 내용이 저축에 대한 인식이 변했다는 것을 뒷받침해 주는 근거는 될 수 없다. (B) 미래의 피고용인인 대학생들이 현재 젊은 노동자들과 유사한 단일한 노후 대책과 저축에 대한 개념을 가지고 있다는 정보에서 앞으로도 저축액은 계속 감소하게 될 것이란 사실을 추론할 수 있다. (C) 경제학자들은 저축액이 감소되고 있는 현재 상황과 그로 인해 발생하게 될 문제점을 제기했을 뿐 정부 차원의 대책을 제안하지는 않았으므로, 이것은 본문과는 틀린 내용이다.

2. 해석 골다공증은 뼈에 칼슘이 빠져나가 더욱 쉽게 부러지는 상태를 말한다. 아마도 유전 질환이겠지만, 많은 연구결과에 따르면, 운동을 하고, 칼슘이 풍부하게 함유된 음식을 섭취하고, 필요한 경우에는 칼슘 보충제를 먹음으로써 많은 여성들의 상태가 호전되고 있다. 게다가 많은 여성들은 폐경기 이후용 약물을 이용하여 도움을 받을 수도 있다. 또한 연구결과에 따르면, 모든 여성들은 알코올, 담배,

카페인을 제한해야 한다. 이를 지키는 것이 특히 중요한 이유는 알코올을 섭취하는 경우에 넘어질 위험성이 커지기 때문이다. 흡연과 카페인 섭취는 골밀도를 감소시킨다.

- 문제** | (A) 여성은 스스로 뼈를 강하게 하고 골다공증의 일부 원인을 예방할 수 있다.
 (B) 골다공증을 앓는 여성은 유전적인 요소를 억제해야 한다는 심리적 압박으로 고통받고 있다.
 (C) 골다공증을 앓는 여성의 수가 최근에 감소하고 있다.

해설 | (A) 본문에서 언급한 골다공증을 방지하고 상태를 호전시키는 방법을 따를 때 이 병을 예방하여 뼈를 튼튼하게 유지할 수 있으리라 추론할 수 있다. (B) 골다공증이 유전적 질병일 수도 있지만 이 병을 앓는 여성들이 유전적 요소를 억제해야 한다는 심리적 압박을 받는다는 내용은 틀린 내용이다. (C) 여러 방법을 통해 골다공증을 앓는 여성들의 상태가 호전되었다는 내용으로 골다공증 환자의 수가 감소했다고 추측하는 것은 주어진 정보에서 비약한 추측이다.

3. 해석 미국 파산법에 최근 들어 변화가 일고 있다. 파산법은 과거에 일부 사람들이 채무 문제에서 벗어나는 손쉬운 방법으로 사용해왔다. 새로운 법은 적절하지 못한 상황을 바로 잡을 것이다. 파산 법정의 보호를 받으려는 사람들은 이제 파산과 신용보고의 진정한 취지와 희망하기로는 자신의 재정적 미래에 대해 미칠 영향에 대한 유익한 정보를 배울 수 있을 것이다. 그러나 일부 전문가의 주장에 따르면, 법의 변경 사항이 너무 엄격하다고 주장하는데, 이는 파산을 신청하려는 사람들이 더 이상 자신의 부채를 100% 면제 받을 수 없기 때문이다. 그들은 과거 채무의 대부분이 면제될 수 없다면 파산법의 의도는 무용지물이 될거라고 주장한다.

- 문제** | (A) 새 파산법의 실질적인 영향으로 인해 사람들은 파산을 신청할 가능성이 줄어들었다.
 (B) 신청자들은 파산 이후 과거 채무의 대부분에 대해 여전히 책임을 져야 할 것이다.
 (C) 새로운 파산법 실행 하에서 신청자들은 심지어 파산 후에도 신용불량으로 인해 고통받을 가능성이 있다.

해설 | (A) 새 파산법에 따른 신청자 수의 감소 여부에 대한 부분은 추론하기 힘들다. (B) 새 파산법의 적용으로 과거 채무를 100% 면제 받을 수는 없다고만 되어 있으므로 대부분의 채무를 파산 이후에도 책임져야 한다는 것은 틀린 내용이다. (C) 신청자들을 신용불량으로 인해 고통받을 것이다.

VOCABULARY Preview for Exercise

Check-up

- A** 1. procedure 2. latitudes 3. fraud
 4. fair 5. validate 6. influential
 7. variables 8. transfer

- B** 1. Our new marketing strategy doesn't seem to be having much effect on sales.
 2. The soldier has afflicted himself with diabetes.
 3. He intentionally uses sensational language to attract attention from others.

A 다음 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 골라, 필요하면 고쳐 쓰시오.

- 그 손님들을 맞이하는 데 필요한 절차에 대한 토론에 많은 시간이 걸렸다.
- 그는 마이애미로 이주했고 따뜻한 날씨를 찾아 2004년 여름 마침내 한대 지방을 떠났다.
- 그녀는 사기죄로 5년의 징역형을 선고받았다.
- 내 고향 근처에서는 매 2주마다 우시장이 열린다.
- 그 증거가 그의 주장을 타당하게 만드는 것처럼 보이지 않는다.
- 그녀는 정부에서 가장 영향력 있는 인사 중 한 명이다.
- 결과를 정확히 예측하기에는 너무 많은 변수가 있다.
- 그녀는 회사 내 다른 부서로의 이동을 희망하고 있다.

Speed Reading 정답 B

Exercise 1

- 정답 1. C 2. C 3. B 4. B
 5. A 6. C 7. D 8. C

해설 소빙기는 지구의 평균 온도가 정상보다 낮았던 시기로, 13세기부터 19세기 중반까지 계속되었다. 소빙기에 세계의 많은 지역에 혹독하게 추운 겨울이 닥쳤지만, 유럽과 북미에 가장 철저히 기록되어 있다. 17세기 중반에는 스위스 알프스 산맥의 빙하가 전진하여 치솟 농장을 삼켜 버렸고, 마을 전체를 부서버렸다. 템스 강과 네덜란드에 있는 강과 운하는 겨울에 종종 얼어붙었고, 사람들은 얼음 위에서 스케이트를 타고 심지어 얼음 축제를 열기도 했다. 1780년 겨울, 뉴욕 항구가 얼어붙는 바람에 사람들은 맨하튼에서 스테튼 아일랜드로 걸어갔다. 아이슬란드를 둘러싼 바다 얼음은 사망으로 수 마일을 뺏어나가 섬의 항구에 선박이 드나들 수 없었다. 북극의 얼음 덩어리는 남쪽 멀리까지 뺏아서 에스키모인들이 카누 같은 좁은 배인 카약을 타고 스코틀랜드에 상륙했다는 기록이 여섯 군데 나온다.

과학자들은 그것의 존재에 대한 증거로 역사적 기록과

환경적 기록을 지적하지만, (그것의) 원인을 판단하기가 훨씬 더 어렵다는 사실을 알고 있다. 한 가지 가능한 원인은 태양흑점 순환과 관련된 태양 복사 에너지의 약간의 감소이다. 태양에서 발생하는 에너지가 감소하면서 지구의 온도가 낮아지고, 이로써 지구의 극 지방에 형성되는 얼음이 증가했다는 것이다. 지구 표면이 더 많이 얼음으로 덮이면, 지구 표면에서 반사되는 태양 복사 에너지가 증가하여 지구의 온도는 더 떨어지게 된다.

대기 중에 존재하는 먼지와 재의 양의 증가가 하나의 가능성 있는 원인으로 제기되고 있다. 더 많은 화산 활동으로 인해 증가한 대기 중 입자의 양이 지구 표면에 도달할 수 있는 태양 복사 에너지의 양을 줄였을 것이다. 예를 들어, 1815년 인도네시아의 탐보라 화산이 폭발하면서 지구의 온도가 더욱 내려가서 1816년은 “여름이 없는 해”로 불렸다. 그 해, 뉴잉글랜드와 북부 유럽은 6월과 7월에 서리와 눈에 시달렸고, 그 기간 동안 많은 생명체가 고통을 받았다. 화산 폭발의 횟수와 파괴력의 증가로 소빙기 동안 지구 온도가 더욱 낮아지게 되었을 수도 있다.

대기 중의 바람 유형도 기타 원인 가운데 하나로 지목되고 있다. 대기 중의 바람 유형의 변화가, 열을 적도 지역에서 더욱 위도가 높은 지역으로 이동시키던 멕시코 만류와 같은 해류에 변화를 주어 적도로부터의 열의 이동에 영향을 미쳤을 가능성이 있다. 과학자들의 온갖 노력에도 불구하고, ‘정상’ 기후를 구성하는 요소에 대한 일치점이 부족하기 때문에 소빙기의 원인을 규명하는 일은 여전히 어렵다.

- 문 1** | 첫 번째 단락에 따르면, 다음 중 소빙기에 대해 추론할 수 있는 것은?
- Ⓐ 소빙기 동안은 카약과 같이 작은 배로만 여행을 할 수 있었다.
 - Ⓑ 소빙기는 모든 나라의 정상적인 무역활동을 중단시켰다.
 - Ⓒ 소빙기는 세계 많은 지역의 경제와 생활에 영향을 미쳤다.
 - Ⓓ 사람들은 소빙기의 도래로 남극과 다른 나라들을 방문하게 되었다.

해설 | Ⓐ 카약은 에스키모인들의 여행수단일 뿐이었다. Ⓑ 소빙기가 모든 나라의 정상적인 무역활동을 방해했다는 언급은 없다. Ⓒ 소빙기는 세계의 많은 지역에 영향을 미쳤다. Ⓓ 본문에 언급되지 않은 내용이다.

- 문 2** | 첫 번째 단락에서 저자는 소빙기에 대해 어떻게 설명하는가?
- Ⓐ 1780년 미국에서 소빙기로 인한 결과를 묘사함으로써
 - Ⓑ 소빙기와 그것의 특징들을 정의 내림으로써
 - Ⓒ 소빙기의 다양한 증거들을 나열함으로써
 - Ⓓ 어떤 나라들에서 그 영향들이 얼마나 심할 수 있는지를 강조함으로써

해설 | 스위스, 영국, 네덜란드, 미국 등 소빙기 기간 동안 발생한 몇 가지 사건들을 증거로 나열하고 있다.

- 문 3** | 두 번째 단락의 its가 가리키는 것은?

- Ⓐ 스위스 알프스 산맥
- Ⓑ 소빙기
- Ⓒ 맨하튼으로부터 걸음
- Ⓓ 북극의 얼음 덩어리

해설 | 지시 대상이 직접적으로 언급되지는 않았지만 해당 단락의 내용에 의해 its가 소빙기를 가리킨다는 것을 유추할 수 있다.

- 문 4** | 두 번째 단락에 따르면, 태양 복사 에너지에 대해 추론할 수 있는 것은?

- Ⓐ 얼음 수위에 미치는 태양 복사 에너지의 영향에 대한 이론은 잘 확립되어 있다.
- Ⓑ 태양 복사 에너지의 양은 흑점 순환에 따라 다양하다.
- Ⓒ 태양 복사 에너지의 반사량이 증가하면서 얼음이 녹았다.
- Ⓓ 태양 흑점과 태양 복사 에너지는 수 세기에 걸쳐 기록되고 있다.

해설 | 태양 복사 에너지의 감소는 태양 흑점의 순환과 관련이 있다.

- 문 5** | 세 번째 단락의 afflicted와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 괴롭힘 당했다
- Ⓑ 방해 받았다
- Ⓒ 처리되었다
- Ⓓ 영향을 받았다

해설 | afflict의 뜻은 ‘괴롭히다’, ‘시달리다’ 등이다. 한 여름인 6월과 7월에 내린 서리와 눈으로 사람들이 ‘괴롭힘을 당했을 것’이라 추정할 수 있다. many lives suffer during that time을 통해서도 힌트를 얻을 수 있다.

- 문 6** | 세 번째 단락에서 저자가 탐보라 화산을 언급한 이유는?

- Ⓐ 화산 폭발로 인해 발생할 수 있는 비참한 상황을 보여주기 위해
- Ⓑ 1815년 인도네시아와 북유럽 사이의 기온차를 비교하기 위해
- Ⓒ 기온을 더 차갑게 만들 수 있는 원인의 예를 들기 위해
- Ⓓ 화산 활동을 촉진시키는 것이 무엇인지 설명하기 위해

해설 | 화산 활동으로 인한 먼지와 재가 대기 중에 증가가 지구 표면에 도달하는 태양 복사 에너지의 양을 감소시켜 지구 온도를 떨어뜨릴 수도 있다는 한 가지 가설을 설명하면서 탐보라 화산을 예로 들고 있다.

- 문 7** | 세 번째 단락의 정보에 따르면, 다음 중 화산 활동에 대해 사실인 것은?

- Ⓐ 화산 폭발의 증가는 혹독한 추위로 영국과 북유럽을 직접적으로 강타한다.
- Ⓑ 전 세계적인 기온의 하락은 대기 중의 먼지와 재를 둘러싸는 얼음을 형성시킬 수 있다.
- Ⓒ 화산 폭발과 빙하기 등과 같은 전 세계적인 재앙은 예측하지 못한 기후 변화를 가져올 수 있다.
- Ⓓ 화산 활동처럼 태양의 복사 에너지를 막는 것은 무엇이든 지구의 온도를 낮출 수 있다.

해설 | 소빙기가 지구에 닥친 원인 중 하나로 화산 활동을 꼽는 것은 화산 활동으로 인한 먼지와 잔해가 태양의 복사 에너지를 막아 지구의 온도를 떨어뜨렸으리라 예상하기 때문이다.

문 8 | 네 번째 단락에 따르면, 바람 유형에 대해 추론할 수 있는 것은?

- Ⓐ 바람 유형의 변화는 멕시코 만류의 이동에 영향을 미쳤다.
- Ⓑ 해류는 바람의 방향을 변화시켰고, 열을 적도에서 위도가 더 높은 지역으로 이동시켰다.
- Ⓒ 바람의 변화에 의해 영향을 받은 해류는 적도의 열이 위도가 더 높은 지역으로 이동하지 못하도록 했다.
- Ⓓ 적도 지역의 심한 열 손실은 지구 전체의 기온을 떨어뜨릴 수 있다.

해설 | 기존에는 적도의 열이 해류를 타고 위도가 높은 지역으로 이동하였으나, 대기의 바람 유형의 변화가 해류에 영향을 미쳐서 열의 이동이 기존과는 달라졌을 것이라는 내용에 따라 답을 유추한다.

Exercise 2

정답 1. Ⓓ 2. Ⓒ 3. Ⓑ 4. Ⓑ 5. Ⓓ
6. Ⓐ 7. Ⓐ 8. Ⓑ 9. Ⓑ

해석 “추문 폭로자”라는 용어는, 사회 문제를 조사하고 이를 대중에게 폭로하는 인쇄물이나 영화와 같은 미디어의 구성원을 일컫는다. 그들이 폭로하는 사회 문제에는 정치 부패, “화이트 칼라”나 기업 범죄, 아동 노동 위반, 안전하지 못한 음식처리와 제조 행위 등이 포함된다. 추문 폭로에 함축된 의미는 언뜻 보기에 부정적이지만, 초기 추문 폭로자들은 실제로 시민을 중심으로 생각하는 사람들이었다. 즉, 그들의 동기는 공공의 이익을 위한 것이었다. 그들은 공적인 것이든 사적인 것이든 가리지 않고 부패, 사기, 범죄, 낭비와 학대 등을 폭로했다. 1900년대 초반에 추문 폭로자들은 대중들에게 중요한 메시지를 전달하기 위해 ‘코스모폴리탄’, ‘맥클루어스’, ‘인디펜던트’와 같은 인기 있는 잡지와 신문에 기사를 기고하고 책을 썼다.

1894년 헨리 D. 로이드는 《국민공영에 역행하는 부》라는 제목의 기사에서 기업 합동을 비난했다. 이는 최초이자 최고의 추문 폭로의 한 예가 되었다. 그러나 이와 같은 글이 대중들 사이에서 많은 추종자들을 얻기까지는 8년이란 세월이 걸렸다. 당시 저렴하지만 인기 있는 잡지였던 ‘맥클루어스’는 《스탠더드 정유회사의 역사》에 대한 아이다 타벨의 연재물 시리즈 중의 첫 번째를 게재했을 뿐만 아니라, 세인트루이스 시의 정치 부패에 대한 링컨 스티폰스의 분석을 게재했다. 잡지의 발행 부수가 즉시 급상승했기 때문에 편집자들은 이와 같이 진지한 사회 이슈에 대해 알고자 굶주려 있는 거대한 시장이 존재한다는 사실을 정확히 파악하게 되었다.

다음 십 년 동안, 약 여섯 종류의 인기 있는 잡지가 서로

앞다투어 미국 생활의 거의 전반에 걸친 개혁을 요구하는 기사를 발표했다. 링컨 스티폰스와 아이다 타벨 외에도 레이 스태나드 베이커, 사무엘 홉킨스 아담스, 찰스 E. 러셀, 노먼 햅굿, 마크 설리번과 같은 당대 최고 추문 폭로자들이 자신들의 개인적인 주장에 대한 대중의 관심을 끌기 위해 서로 격렬하게 경쟁했다.

업턴 싱클레어, 윈스턴 처칠, 데이비드 그라함 필립스를 포함한 일부 베스트셀러 작가들은 추문을 폭로하는 소설을 썼고 이런 소설들을 대중에게 큰 영향을 끼쳤다. 매우 유명한 추문 폭로자였던 업턴 싱클레어는 1906년에 『정글』이란 제목의 책을 썼다. 이 책은 미국의 자동차 제조 산업과 육류 포장 공장에 중요한 개혁을 이끌어 냈다.

추문 폭로는 1914년이 되기 전에 수그러들었다. 후에 활동했던 일부 추문 폭로자들이 선정적이고 신뢰할 수 없는 내용을 다루게 되면서 대중들은 마침내 그들에게 싫증을 냈다. 초기 추문 폭로자들의 운동은 진보주의가 대중적 지지를 얻는 데에 매우 중요한 역할을 했지만 말이다. 이 시기 전까지는 미국 언론에 그것과 같은 것은 존재하지 않았고, 이 시기 이래로도 미국 매체 역사에서 이러한 것은 존재하지 않는다.

문 1 | 다음 중 첫 번째 단락에서 강조한 문장이 포함하고 있는 중요한 정보를 가장 잘 표현한 문장은 어느 것인가? 의미를 바꾸거나 필요한 정보를 제외한 문장은 부정확한 답이다.

- Ⓐ 추문 폭로자들은 출판업이나 영화 산업에서 일하며 사회 문제를 조사하는 데 시간을 보낸다.
- Ⓑ 사회 문제를 조사하는 사람들을 추문 폭로자라 부르며 그들은 대중에게는 그 문제들을 숨긴다.
- Ⓒ 추문 폭로자들은 미디어 업계에 속해 있고 정치 부패, 기업 범죄, 아동 노동 위반 등을 폭로한다.
- Ⓓ 추문 폭로자들은 사회 문제들을 조사하고 이러한 문제들을 대중에게 발표한다.

해설 | 추문 폭로자들은 여러 사회 문제들을 조사하고 이를 대중에게 폭로하는, 미디어 업계 종사자들이라는 것이 주어진 문장의 핵심 내용이다. either print or film은 미디어에 대한 부연 설명이고, including political corruption ~ and manufacturing practices는 a society's problems의 예이므로, 중요한 정보가 아니다

문 2 | 두 번째 단락에 따르면, 1890년대 말까지의 추문 폭로에 대해 추론할 수 있는 것은?

- Ⓐ 거대한 기업 합동에 반대하는 소송은 추문 폭로자들의 조사 노력의 결과로 이루어졌다.
- Ⓑ 그 당시 이전에 거대한 기업 합동은 추문 폭로자들에게 인기 있는 주제였다.
- Ⓒ 그 당시 이전에는 추문 폭로 기사에 관심을 기울이는 사람이 그다지 많지 않았다.
- Ⓓ 출판사들은 사람들이 새로운 스타일의 글을 사도록 하기 위해 책 가격을 낮추어야 했다.

해설 | 1894년 헨리 D. 로이드가 쓴 《국민공영에 역행하는 부》라는 제목의 기사는 최초의 추문 폭로 기사로, 대중들이 이와 같은 글의 취지에 대대적으로 추종하게 되기까지는 8년이란 세월이 걸렸다. 이로 미루어 그 전에는 대중들이 이런 종류의 글에 그다지 관심을 보이지 않았음을 유추할 수 있다.

- 문 3** | 두 번째 단락의 skyrocketed와 의미가 가장 비슷한 것은?
 Ⓐ 조심스럽게 진출했다
 Ⓑ 급속하게 올랐다
 Ⓒ 고의적으로 올라갔다
 Ⓓ 갑자기 떨어졌다

해설 | skyrocket의 뜻은 '급상승하다'이다. 진지한 사회 이슈들에 관해 굶주려 있는 거대한 시장의 욕구를 채워주는 잡지의 발행 부수가 어땠을까를 생각하면 skyrocket의 의미를 유추할 수 있다.

- 문 4** | 두 번째 단락에서 저자가 잡지의 발행 부수에 대해 언급한 이유는?
 Ⓐ 정치가들이 당시에 어느 정도의 지지를 받았는지 설명하려고
 Ⓑ 그 잡지들이 얼마나 인기를 끌었는지 보여주려고
 Ⓒ 미국 매체에 있어 중요한 공공 이슈를 밝히려려고
 Ⓓ 당시 미국의 사회 변화를 예로 들려고

해설 | 당시 진지한 사회 문제에 대한 대중들의 지대한 관심으로 '맥클루어스'의 발행 부수가 급상승했다.

- 문 5** | 첫 번째 단락과 두 번째 단락에 따르면, 다음 중 추문 폭로자에 대해 사실이 아닌 것은?
 Ⓐ 초기 추문 폭로자들이 글을 쓰기 시작했을 때, 그들은 시민에 대한 의무에서 동기를 부여 받았다.
 Ⓑ 추문 폭로자들은 거대 기업들의 불공정한 사업행위를 폭로했다.
 Ⓒ 링컨 스티폰스와 아이다 타벨은 초기 추문 폭로자로 잘 알려져 있다.
 Ⓓ 추문 폭로자들은 자신들의 관심을 공적인 이슈로만 한정시켰다.

해설 | 추문 폭로자들은 공적이든 사적이든, 공공의 이익을 위한 모든 이슈에 관심을 가졌다.

- 문 6** | 세 번째 단락의 vied와 의미가 가장 비슷한 것은?
 Ⓐ 경쟁했다
 Ⓑ 심사숙고했다
 Ⓒ 면밀히 살폈다
 Ⓓ 탐구했다

해설 | vie의 뜻은 '겨루다', '싸우다' 등이다. 6개의 인기 있는 잡지가 미국 생활 전반에 걸친 개혁을 요구하는 내용을 실었다는 것과, 많은 작가들이 engaged in fierce competition with one another했다는 것을 통해 vie의 뜻을 유추할 수 있다.

- 문 7** | 네 번째 단락에 따르면, 추문을 폭로하는 소설에 대해 추론할 수 있는 것은?
 Ⓐ 소설이 영향력이 있었기 때문에, 많은 사람들이 소설을 읽고 특정 근무 조건을 바꾸어야 한다고 확신하게 되었다.

- Ⓑ 읽기에 흥미로웠기 때문에, 직장 범죄를 폭로하는 책을 갈구했던 독자들 사이에서 자연스럽게 추종자를 얻게 되었다.
 Ⓒ 정평있는 작가들이 썼기에, 대중은 그들이 다루는 주제와 상관 없이 그들이 쓴 글은 무엇이든 구매했다.
 Ⓓ 많은 책이 노동자들 사이에 베스트셀러가 되었고, 일단 대중들 사이에서 인기를 끌게 되자 몇 가지 개혁을 이끌어냈다.

해설 | 추문을 폭로하는 소설은 대중들에게 영향력을 행사해서, 미국의 자동차 제조 산업과 육류 포장 공장에 중요한 개혁을 이끌어 내는 등의 결과를 가져왔다.

- 문 8** | 다섯 번째 단락의 it이 가리키는 것은?
 Ⓐ 대중
 Ⓑ 추문 폭로
 Ⓒ 진보주의
 Ⓓ 대중적 지지

해설 | it의 위치에 보기들을 대입했을 때 논리적으로 맞는 것은 '추문 폭로'이다.

- 문 9** | 다섯 번째 단락에 따르면, 다음 중 추문 폭로자에 대해 사실이 아닌 것은?
 Ⓐ 추문 폭로자들은 진보주의가 대중의 지지를 얻을 수 있게 하는 데 중요한 역할을 했다.
 Ⓑ 추문 폭로자들은 진취성 때문에 신뢰할 수 없는 사실을 선정적으로 표현해서 청중들을 식상하게 만들었다.
 Ⓒ 일부 추문 폭로자들이 신뢰를 잃음으로써, 추문 폭로자들은 대중의 지지를 잃고 1914년에는 사라졌다.
 Ⓓ 추문 폭로가 붕괴된 이유는 몇몇 추문 폭로자가 1914년 무렵 진실을 왜곡하기 시작했기 때문이다.

해설 | 추문 폭로자들이 선정적인 내용을 다루기 시작한 것은 진취성 때문이 아니다.

Exercise 3

- 정답 1. Ⓓ 2. Ⓐ 3. Ⓐ 4. Ⓒ
 5. Ⓑ 6. Ⓑ

해석 정보처리에는 두 가지 유형의 전략이 있다. 이 전략들은 대개 컴퓨터 소프트웨어와 관련 있고, 따라서 기타 시스템 과학과 관계가 있다. 이 두 가지 전략은 하향식 모델과 상향식 모델이라 불린다. 하향식 모델은 시스템의 개요를 필요로 하지만, 시스템의 어떤 특정한 파트에 대한 세부적인 사항을 포함하지는 않는다. 시스템의 각 파트는 좀 더 상세한 디자인을 통해 정교해진다. 이렇게 정교해지는 과정이 세부사항의 증가와 함께 반복해서 일어난다. 마침내, 모델이 완전히 입증되고 시스템이 생산될 수 있을 정도로 규격 사양 명세가 충분히 상세하게 된다.

이와는 반대로, 상향식 모델은 이미 상당히 자세하게 명시된 개별적인 파트들로 구성된 시스템을 필요로 한다. 이런 파트들이 서로 결합해서 구성 요소를 만들고, 이 구성 요소는 전체 시스템이 구축될 때까지 서로 연결된다. 상향식 모델은 상당히 이치에 맞는 모델인데, 이것은 시스템의 요소에 영향을 미칠 지 모르는 모든 변수에 대한 지식을 바탕으로 하기 때문이다.

오늘날의 소프트웨어 개발 과정에서, 하향식 모델과 상향식 모델은 둘 다 중요하다. 하향식 모델은 1970년대 IBM의 연구자인 할란 밀즈와 니콜라우스 버트에 의해 개발되었다. 밀즈는 실용적인 이용을 위한 체계적인 프로그래밍에 대한 개념을 만들었고, 1969년에 '뉴욕타임스' 자료 인덱스를 자동화함으로써 체계적인 프로그래밍 테스트에 성공할 수 있었다. 이 프로젝트의 공학적 측면과 관리적 측면에서의 성공으로 하향식 접근방법이 IBM과 기타 컴퓨터 산업에 확산되었다. 그 때 이후부터 1980년대 후반에 이르기까지, 하향식 모델은 소프트웨어 공학에서 선호하는 모델이 되었다.

모든 하향식 접근방법은 시스템을 계획하고 그것을 완전히 파악하는 데 중점을 둔다. 적어도 시스템의 부분적인 설계에 필요한 충분한 양의 세부사항을 디자인할 때까지는 아무런 코드도 기록하지 않아야 하는 것이 본질이다. 그러나 이것은 설계의 중요 부분이 완성될 때까지 시스템의 마지막 유닛에 대한 테스트를 늦추게 한다. 상향식 모델에서는 코드 작성과, 첫 모듈 유닛이 구체화되는 대로 이를 테스트하는 것을 강조한다. 애석하게도 이 접근방법은, 모듈이 시스템의 다른 파트와의 명백한 링크가 만들어지기 전에, 또는 심지어 그렇게 계획하기도 전에, 모듈이 코딩될지도 모른다는 것을 의미한다. 사실, 이와 같은 절차를 거쳐 시스템의 파트들을 연결하는 일은 처음에 생각했던 것만큼 쉽지 않을 수도 있다. 그럼에도 불구하고 상향식 모델에는 분명한 장점이 한 가지 있다. 바로 코드의 재사용 가능성이 그것이다.

문 1 | 첫 번째 단락의 refined와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 배양되다
- Ⓑ 여과되다
- Ⓒ 시행되다
- Ⓓ 향상되다

해설 | refine의 뜻은 '한층 정교하게 하다', '갈고 닦다' 등이다. 더욱 더 상세한 디자인을 여러 번 거치면서 시스템이 어떻게 될지를 생각하면 refine의 의미를 유추해 볼 수 있다.

문 2 | 첫 번째 단락에 따르면, 다음 중 하향식 모델에 대해 무엇을 추론할 수 있는가?

- Ⓐ 하향식 모델에서는 시스템이 서서히, 그리고 반복적으로

수정되기 때문에, 정정이 용이해서 성공적인 제품을 생산할 수 있다.

- Ⓑ 하향식 모델과 같은 모델을 통해 각 파트에 대한 아주 자세한 개요를 시작으로, 시스템이 가장 잘 작동하는 방식을 이해할 수 있다.
- Ⓒ 하향식 모델에서, 시스템 엔지니어는 시스템의 링크를 만들어내고 증가시키는 과정을 통해 정교한 시스템을 성공적으로 변형시킬 수 있다.
- Ⓓ 하향식 모델의 영향을 받은 시스템은 미래의 모델에 별다른 의미를 주지 못하는 개요를 만들어내면서, 오류가 많은 경우가 잦다.

해설 | 하향식 모델에서는 시스템의 개요만을 가지고 작업을 시작해서, 작업을 진행하면서 좀 더 자세한 디자인 과정을 거쳐 시스템이 정교해진다. 이런 정교화가 반복되면서 더욱 상세한 시스템이 생산된다.

문 3 | 두 번째 단락에 따르면, 상향식 모델에 대해 추론할 수 있는 것은?

- Ⓐ 상향식 모델에서는 시스템의 개요가 명확하지 않을 수 있다.
- Ⓑ 구성 요소들이 종종 많은 파트로 되어 있기 때문에 상향식 모델의 시스템은 완성될 때까지 오랜 시간이 걸린다.
- Ⓒ 상향식 모델에서 가변적인 구성 요소는 각각의 시스템으로 간주된다.
- Ⓓ 상향식 모델에는 많은 변수가 있기 때문에 매우 정교한 문제들을 해결한다.

해설 | 시스템의 전체 개요를 먼저 그리고 부분을 완성시켜가는 하향식 모델과는 달리, 상향식 모델은 각 파트부터 만들어가기 때문에 개요가 명확하지 않을 수 있다는 것을 추론할 수 있다.

문 4 | 세 번째 단락에서 아래의 문장이 삽입될 수 있는 곳을 나타내는 네 개의 (■)를 보시오.

[The engineering and management success of this project led to the spread of the top-down approach throughout IBM and the rest of the computer industry.]

문장이 가장 잘 맞는 곳은 어디인가?

해설 | **C** 앞까지의 문장은 하향식 모델의 개발이 IBM 연구자들에 의해 최초로 이루어졌다는 언급이 있고, 뒤에는 그 영향으로 하향식 모델이 1980년대 후반까지 소프트웨어 공학의 선호 모델이 되었다는 언급이 나오므로, 주어진 문장은 **C**에 들어가야 한다.

문 5 | 다음 중 네 번째 단락에서 하향식 접근방법의 혜택으로 언급되지 않은 것은?

- Ⓐ 하향식 접근방법을 통해 체계적인 프로그램 개념을 만들고 실험할 수 있다.
- Ⓑ 컴퓨터 코드는 재활용되거나, 반복해서 사용된다.
- Ⓒ 실행이 불가능한 정보 시스템을 통해 코드를 기록하는 시간을 낭비하는 일이 없다.
- Ⓓ 하향식 접근방법 때문에, 소프트웨어 공학은 시간이 지남에 따라 더욱 체계를 갖추게 되었다.

해설 | 코드의 재사용이 가능한 것은 상향식 모델이다.

문 6 | 네 번째 단락에서 저자는 두 가지 접근방법을 어떻게 설명하고 있는가?

- Ⓐ 각 모델에서 각각의 파트들이 어떻게 서로 연결되어 있는지를 보여줌으로써
- Ⓑ 각 모델이 가지고 있을 수 있는 어려움을 지적함으로써
- Ⓒ 다른 정보 처리 전략과 비교함으로써
- Ⓓ 두 가지 방법 중 그 무엇도 가장 효율적이지 않다는 것을 암시함으로써

해설 | 저자는 하향식 모델과 상향식 모델을 비교하면서 각각의 특색과 단점을 설명하고 있다.

VOCABULARY TEST

정답 1. (B) 2. (D) 3. (A) 4. (C) 5. (D)
6. (B) 7. (A) 8. (B) 9. (B)

밑줄 친 부분과 의미가 가장 비슷한 것을 고르시오.

1. 양쪽이 계약서 내용을 달리 해석하고 있는 것 같다.
(A) 서명하다 (B) 이해하다
(C) 발표하다 (D) 추론하다
2. 학생들의 공동된 의견은 그 교수가 해임되어야 한다는 것이었다.
(A) 일탈 (B) 토론
(C) 담화 (D) 일치
3. 딸은 그가 아버지로서의 의무를 소홀히 하였다는 이유로 그를 비난했다.
(A) 비난했다 (B) 수정했다
(C) 식별했다 (D) 반대했다
4. 그 운전사가 그것의 추태를 폭로하는 데 도움을 주었다.
(A) 조사하다 (B) 연구하다
(C) 드러내다 (D) 예상하다
5. 유행성 감기가 그 곳에서 맹렬하게 일어나고 있다.
(A) 넓게 (B) 절망적으로
(C) 불규칙하게 (D) 격렬하게
6. 11월에는 인플레이션이 개인의 소비에 큰 영향을 미칠 것 같다.
(A) 줄이다 (B) 영향을 끼치다
(C) 확장하다 (D) 금하다
7. 현재의 국제 정세에 대한 몇 가지 이유가 있다.
(A) 현재의 (B) 유연한
(C) 신속한 (D) 복잡한

8. 당신이 그렇게 어리석은 것을 하리라고는 생각할 수 없다.

- (A) 용서하다 (B) 이해하다
- (C) 동의하다 (D) 판단하다

9. 미국 무역 정책은 일부 유럽 정부로부터 비난받아 왔다.

- (A) 평가당했다 (B) 비난받았다
- (C) 정정받았다 (D) 모방당했다

Progress Test 3

정답 1. ㉠ 2. ㉢ 3. ㉡ 4. ㉠
5. ㉡ 6. ㉠ 7. ㉠ 8. ㉡

해설 표현주의는 작품을 보는 사람들에게 정서적인 영향을 주기 위해, 화가들이 작품에서 실재를 왜곡하는 경향을 뜻한다. 표현주의는 작품에서 감정을 재현하기 위해, 물리적인 실재를 재현하기보다는 상징과 과장을 선택하는 스타일이다. 그 예술(표현주의)은 일반적으로 강렬한 감정을 표현한다. 모든 화가들이 표현적이라는 논쟁을 펼 수 있기는 하지만, 표현주의에서는 감정을 통한 의사소통을 매우 강조한다.

표현주의 예술작품은 커다란 변화나 위기의 시기, 즉 고난이나 혼동, 근심의 시대에 창작되는 경우가 많기 때문에 시각적으로는 인상적이지 않다. 그러나 거의 예외 없이 이런 작품들은 우리를 감동시켜 강렬한 감정을 경험하게 할 능력을 갖고 있다. 그래서 그 작품들은 색채와 형상, 붓질과 질감, 크기와 규모가 가진 표현력을 통해 메시지를 전달한다.

표현주의자들은 몽크, 빈센트 반 고흐, 심지어 아프리카 예술과 같은 예술의 다양한 스타일의 영향을 받았다. 그들은 야수파의 작품을 인식하기에 이르렀다. 초기 현대 화가들로서 인상주의에 의해 유지되었던 물리적 형태를 재현하는 것에 대한 가치(representative values)에 우선해서 깊은 색채의 사용과 그림의 그러한 질을 강조했다. 야수파와 표현주의자들은 밝은 색채를 사용한 점에 있어서는 같았지만, 사용 목적은 달랐다. 야수파는 미를 목표로 했던 반면에 표현주의는 색채의 사용을 통해 감정을 일깨우려 했다. 표현주의자들에게 색채의 중요성은 그 표현력에 있었다. 그러므로 그 주제는 더 이상 예술에서 드라마나 감정을 이끌어내는 매개체가 아니었다. 예술작품에 표현력과 힘을 실어주는 것은, 선을 긋는 방법뿐만 아니라 색채를 이용하는 방법과 관련이 있었다.

회화 분야에서 스스로를 표현주의자라고 불렀던 그룹은 없었지만, 다수의 표현주의자 그룹이 존재했고, 이 중에는 1911년 결성된 표현주의자들의 모임인 Der Blaue Reiter(청기사파) 그룹도 포함되어 있었다. 20세기 말, 표현주의는 추상 표현주의자라 불리는 화가들을 포함한 거대한 그룹의 기타 화가들에게 영향을 주었다. 예를 들어, 표

현주의자 그룹인 청기사파의 지도자로 활동했던 칸딘스키는 단순한 색채와 모양을 통해 관찰자들이 그림 속 분위기와 감정을 인식하게 해야 한다고 생각했다. 그는 이런 개념을 가지고 추상주의로 중대한 도약을 함으로써 20세기 미술을 변형시켰다.

불행하게도, 1914년에 이르러 1차 세계대전이 시작되면서 많은 표현주의 그룹들이 해체되었다. 사실상 Der Blaue Reiter 그룹의 일부 회원들이 전투에서 사망했고, 칸딘스키를 비롯한 기타 회원들은 러시아 시민이었기 때문에 러시아로 돌아가도록 강요당했다. 그 결과 Der Blaue Reiter 그룹은 3년 후인 1914년에 해체되었다.

문 1 첫 번째 단락의 distort와 의미가 가장 비슷한 것은?

- ㉠ 재현하다
- ㉡ 괴롭히다
- ㉢ 혼란 시키다
- ㉠ 왜곡시키다

해설 | distort의 뜻은 '왜곡하다, 비틀다' 등이다. 뒤에 physical reality를 표현하기보다 symbol과 exaggeration을 사용한다는 부분에서 현실을 비틀고 왜곡했다는 뜻을 유추할 수 있다.

문 2 두 번째 단락에서 저자는 시각적으로 인상적이지 못한 표현주의 작품을 어떤 방식으로 설명하는가?

- ㉠ 표현주의 화가들의 작품 중에서 감동을 주지 못하고 감정이 담겨 있지 않은 작품의 몇 가지 예를 언급함으로써
- ㉡ 그와 같은 작품에서 메시지를 전달하기 위해서는 어떤 종류의 붓질이 필요했는지 기록함으로써
- ㉢ 미술작품이 창작되었던 시기가 그들의 예술에 영향을 미쳤다는 것을 언급함으로써
- ㉠ 화가들이 우리가 표현주의로 알고 있는 대형 그림을 창작했던 이유를 제시함으로써

해설 | 표현주의 미술작품이 시각적으로 인상적이지 못한 것은 괴로움, 혼돈, 걱정 of 시기에 창조되는 경우가 많았기 때문이다.

문 3 세 번째 단락의 retained와 의미가 가장 비슷한 것은?

- ㉠ 고용된
- ㉡ 유지된
- ㉢ 회복된
- ㉠ 기억된

해설 | retained의 뜻은 '존속된, 유지된' 등이다. 문맥에서 used the same color와 같이 예술 그룹들이 지녔던 가치들이 영향을 미치거나 같은 것을 이어간다는 유추가 가능하하다.

문 4 세 번째 단락에서 아래의 문장이 삽입될 수 있는 곳을 나타내는 네 개의 (■)를 보시오.

[Thus, the subject was no longer the medium witch led to drama or sentiment in art.]

문장이 가장 적합한 위치는 어디인가?

해설 | 표현주의는 색채의 사용을 통해 감정을 일으키는 것이 그 목표였으므로, 주제는 더 이상 수단이 되지 않았다. 그러므로 질문의 문장은 **D** 자리에 와야 한다.

- 문 5** | 세 번째 단락과 네 번째 단락에 따르면, 아수파에 대해 추론할 수 있는 것은?
- Ⓐ 아수파 화가는 혼돈이나 걱정에서 자유로웠기 때문에 작품의 초점을 아름다운 대상에 맞췄다.
- Ⓑ The Blue Rider는 아름다움을 표현하기 위한 수단으로써 색을 사용했던 아수파 화가들의 영향을 받았다.
- Ⓒ 표현주의자와는 달리 아수파 화가들은 더욱 분석적이고 비판적이었고, 따라서 더욱 감정적이었다.
- Ⓓ 아수파는 감정적인 표현주의자가 되기를 거부하고 어두운 분위기의 작품을 그리기를 거부했다.

해설 | 아수파는 미를 목표로 했고, The Blue Rider와 같은 표현주의자들은 색채의 사용을 통해 감정을 일으키려 한 점이 다르기는 하지만, 둘 다 색채를 통해 감정을 표현할 수 있다고 믿었다.

- 문 6** | 네 번째 단락에 따르면, 다음 중 표현주의에 대해 추론할 수 있는 것은?
- Ⓐ 다수의 표현주의 그룹은 1911년에 결성되었기 때문에, 화가들은 세계를 돌아다니면서 새로운 유형의 그림을 자유롭게 공유했다.
- Ⓑ 화가들로 구성된 커다란 그룹은 색채가 다양하고 변형적인 19세기 회화 스타일과 같은 유사한 사상을 가지고 실험을 했다.
- Ⓒ 표현주의 예술형식 자체가 매우 인기를 끌었고, 그림의 다른 방법에도 영향을 주었다.
- Ⓓ 다수의 기타 화가들의 작품에는 표현주의적인 특징이 포함되어 있거나 작품으로 강렬한 감정을 나타내려는 시도가 포함되어 있다.

해설 | 표현주의의 영향을 받은 거대한 그룹의 기타 화가들에 대한 언급에서 그들의 작품에도 표현주의의 특징들이 있음을 추론한다.

- 문 7** | 다섯 번째 단락의 disrupted와 의미가 가장 비슷한 것은?
- Ⓐ 산산조각 나다
- Ⓑ 방해 받다
- Ⓒ 오해 받다
- Ⓓ 부분적으로 단결하다

해설 | disrupt의 뜻은 '붕괴시키다, 중단시키다' 등이다. 전쟁으로 죽거나 러시아로 돌아갔다는 내용에서 그 뜻을 유추한다.

- 문 8** | 다섯 번째 단락에서 저자가 1차 세계대전을 언급한 이유는?
- Ⓐ Der Blaue Reiter 그룹의 구성원 모두에게 어떤 일이 일어났는지 설명하려고
- Ⓑ 표현주의의 소멸이나 종말에 대한 주요 원인을 제시하려고
- Ⓒ 1차 세계대전이 예술 세계에 미친 부정적 영향을 설명하려고
- Ⓓ 러시아에 머문 동안 일어났던 화가 칸딘스키의 경력을 추적하려고

해설 | 1차 세계대전이 시작되면서 Der Blaue Reiter 그룹의 일

부 구성원이 전투에서 사망했고, 칸딘스키를 포함한 구성원은 러시아로 돌아가야 했으므로, 많은 표현주의 그룹들이 붕괴했다.

Progress Test 4

- 정답 1. Ⓒ 2. Ⓓ 3. Ⓐ 4. Ⓑ
5. Ⓓ 6. Ⓑ 7. Ⓓ 8. Ⓒ
9. Ⓓ

해석 | 활동 은하는 에너지 산출물의 상당 부분이 은하의 보통 구성요소 즉 별, 먼지, 행성 사이의 기체 등에 의해 방출되지 않는 은하이다. 이 에너지는 적외선, 무선 전파, UV, X선과 감마선처럼 대부분의 전자기 스펙트럼을 가로질러 방출될 수 있다. 대부분의 활동 은하는 은하계 중심에 위치한 밀도가 높은 지역에서 동력을 공급 받는 것처럼 보인다.

표준적인 이론 모델에서 에너지는 엄청나게 커다란 블랙홀로 떨어지는 물체에 의해 발생한다. 물체가 블랙홀로 떨어질 때, 회전하는 힘 때문에 물체는 평평해져 원반으로 변한다. 마찰열 때문에 블랙홀 안으로 떨어지는 물질은 플라스마(고도로 이온화된 기체-웁건이)로 변하면서, 광학상의 자외선이나 X선 띠의 형태로 강력하게 방출한다. 이 원반에서 내뿜는 분출물이 발생되는 것을 목격하는 경우가 자주 발생하는데, 이러한 분출물이 형성되는 메커니즘은 제대로 파악되지 않은 상태이다. 그러나 이 메커니즘은 물질을 에너지로 바꾸는 데 매우 효과적이다. 그것은 핵융합의 경우에 단지 몇 퍼센트인 것과 비교할 때, 물체 질량에너지의 거의 50%를 에너지로 전환할 수 있다.

사람들은 블랙홀이 근처에 있는 모든 기체와 먼지를 삼켜버릴 때, 활동 은하계의 핵이 다량의 복사 에너지의 방출을 멈추고 보통 은하가 된다고 믿는다. 이 모델에 따르면, 많은 사람들은 활동 은하계의 핵이 다른 형태를 띠는 것은 모두 같은 형태의 근원을 갖기 때문이고, 블랙홀 안으로 빨려 들어갈 수 있는 기체와 먼지의 양에 달려 있다.

준항성체는 극도로 밝고 멀리 있는 활동 은하로, 어떤 것들은 지구로부터 120억 광년 떨어져 있다. 준항성체는 극도로 밝으면서, 활동 은하 수십 개를 합쳐놓은 것보다 더 많은 에너지를 방출한다. 사실, 준항성체는 너무나 밝게 타기 때문에 자체 은하의 별에서 나오는 모든 빛을 차단한다.

그것들은 아마도 시퍼트 활동 은하의 중심보다 백배 아니 심지어 천배 더 밝을 것이다. 과학상의 공통된 의견에 따르면, 준항성체는 멀리 있는 은하의 핵에 위치한 엄청나게 커다란 블랙홀로 끌려들어가는 물체에 의해 동력을 받으면서, 활동 은하로 알려진 빛을 내는 일반적인 부류의 물질을 만든다.

엄청나게 커다란 블랙홀에 의해 동력을 공급 받는 활동 은하의 또 다른 형태는 시퍼트 은하이다. 이는 나선형이나 불규칙한 은하로 각각 극도로 밝은 핵을 포함하고 있기 때문에, 때로 주변의 은하보다 밝게 빛난다. 뜨거운 기체가 거의 빛의 속도로 별의 반대방향으로 분출되어 쏟아져 나간다. 기체는 블랙홀 쪽으로 향해 끌려 당겨져 안으로 사라져버리기 전에 막대한 양의 복사 에너지를 방출한다.

문 1 | 두 번째 단락의 emanating과 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 풀어놓는
- Ⓑ 휘는
- Ⓒ 방출하는
- Ⓓ 뺏어나가는

해설 | emanate의 뜻은 '내뿜다, 발산하다' 등이다. 앞에 회전하는 힘, 속도에 의해 물체가 Plasma를 emit(방출)한다는 것에서 emanate의 의미를 유추할 수 있다.

문 2 | 두 번째 단락에서 아래의 문장이 삽입될 수 있는 곳을 나타내는 네 개의 (■)를 보시오.

[This mechanism, however, is highly efficient at turning matter into energy.]

문장이 가장 적합한 위치는 어디인가?

해설 | **D**의 앞 문장을 보면, 원반으로부터의 분출물을 형성하는 메커니즘이 아직 파악되지 않고 있다. 질문의 문장은 이 메커니즘에 대한 설명이므로 **D**의 자리에 와야 한다.

문 3 | 세 번째 단락의 ceases와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 중지하다
- Ⓑ 지속하다
- Ⓒ 기념하다
- Ⓓ 전하다

해설 | cease의 뜻은 '중지하다, 그만두다' 등이다. 모든 가스와 먼지를 다 먹고나면 어떻게 되는지 문맥상 뜻을 유추한다.

문 4 | 세 번째 단락의 fed와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 전달되는
- Ⓑ 빨려 들어가는
- Ⓒ 빼앗기는
- Ⓓ 갈증을 가라앉히는

해설 | feed의 뜻은 블랙홀 내로 기체와 먼지가 '빨려 들어간다'는 것을 의미한다.

문 5 | 저자는 물질이 엄청나게 거대한 블랙홀 안으로 떨어지는 것을 어떤 방식으로 설명하는가?

- Ⓐ 블랙홀이 에너지를 플라스마로 전환시킬 때 회전하는 힘을 묘사함으로써
- Ⓑ 블랙홀 안으로 떨어지는 기체로부터 생성된 에너지 분출에 대한 정보를 제공함으로써
- Ⓒ 활동 은하의 표준모델에서, 블랙홀의 생활주기를 설명함으로써
- Ⓓ 물질이 엄청난 에너지로 전환하는 과정을 설명함으로써

해설 | 활동 은하의 표준적인 이론적 모델은 물체가 엄청나게 커다란 블랙홀로 떨어지면서 에너지가 발생한다는 것이다.

문 6 | 세 번째 단락에 따르면, 블랙홀에 대해 추론할 수 있는 것은?

- Ⓐ 은하의 기체와 먼지를 이용하면 은하의 남아 있는 수명을 결정할 수 있다.
- Ⓑ 보통 은하는 활동 은하보다 덜 밝다.
- Ⓒ 보통 은하는 남아 있는 기체와 먼지를 소비하기 위한 기능적 블랙홀을 더 이상 갖지 않는다.
- Ⓓ 근처의 은하는 동일한 블랙홀과 기체와 먼지의 동일한 근원에 의해 생성될 수 있다.

해설 | 엄청난 양의 에너지와 빛을 내는 활동 은하의 힘의 원천은 블랙홀인데, 보통 은하는 블랙홀이 소멸된 후 만들어지므로, 결과적으로 밝기가 약하다는 것을 추론할 수 있다.

문 7 | 네 번째 단락의 luminous와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 번쩍하는
- Ⓑ 유명한
- Ⓒ 울퉁불퉁한
- Ⓓ 작열하는, 타는 듯한

해설 | luminous의 뜻은 '빛을 내는'이다. 밝기에 대한 앞선 설명으로 그 뜻을 유추한다.

문 8 | 저자가 준항성체에 대해 언급한 이유는 무엇인가?

- Ⓐ 엄청나게 커다란 블랙홀로 떨어지기 전에 물질의 광채를 묘사하려고
- Ⓑ 새로운 종류의 매우 멀고, 매우 밝지만, 일반적으로 활동적이지 않은 은하에 대해 설명하려고
- Ⓒ 언급된 모델이 다른 종류의 활동 은하를 생성하는 에너지를 어떻게 설명할 수 있는지 보여주려고
- Ⓓ 우리에게 더 가깝고 더 유사한 활동 은하에 대한 요점을 소개하려고

해설 | 블랙홀이 주변 물체를 삼키는 에너지에 의해 은하를 생성한다는 이론이 다른 종류의 활동 은하에서 적용되는지를 보여주려 하고 있다.

문 9 | 세 번째, 네 번째, 그리고 다섯 번째 단락에 따르면, 다음 중 시퍼트 은하에 대해 추론할 수 있는 것은?

- Ⓐ 천문학자들은 시퍼트 은하의 나선형을 처음 보았을 당시 혼란스러웠지만, 이제는 뜨거운 기체의 분출이 회전 운동을 일으킨다는 사실을 파악하고 있다.
- Ⓑ 시퍼트 은하는 엄청나게 거대한 블랙홀로부터 동력을 받는 준항성체와 기타 활동 은하만큼 밝은데, 그 이유는 굉장한 양의 복사 에너지를 방출하기 때문이다.
- Ⓒ 에너지 분출이 오랜 시간 동안 안정되기 때문에, 시퍼트 은하는 블랙홀에 의해 움직이는 다른 활동 은하보다 좀 더 예측이 가능하고 규칙적인 경향이 있다.

- ① 준항성체와 비교했을 때, 시퍼트 은하의 경우는 에너지를 생성하기 위해 블랙홀에 빨려 들어갈 수 있는 기체와 먼지의 양이 더 적다.

해설 | 준항성체는 너무나 밝게 타기 때문에 자체 은하의 별에서 나오는 모든 빛을 차단하므로, 시퍼트 활동 은하의 핵보다 훨씬 더 밝다. 그러므로 시퍼트 은하의 경우 블랙홀에 빨려 들어갈 수 있는 기체와 먼지의 양이 더 적다.

PART C Reading to Learn Questions

Chapter 8 Prose Summary

PRE-TEST

1. B, C, D

2. A, C, E

p.194 ~ p.216

해석 1 1972년, 미국 항공우주국(나사)는 최초의 지구 관측위성을 발사했다. 지도 제작은 인공위성의 영상을 사 용함으로써 혜택을 받은 한 분야이다. 인공위성은 센서를 사용해서, 지구 표면에서 반사된 빛의 파장의 변화를 감지 한다. 위성은 이런 정보를 지구의 컴퓨터로 전송하고, 컴퓨 터는 이를 처리해서 영상으로 만든다. 영상으로부터 획득 한 정보는 보다 정확한 지도를 만드는 데 사용되며, 이런 영상은 반드시 실물에 가까운 색을 띤 사진일 필요는 없다. 왜냐하면 자연 색채는 다른 파장을 감식하기 어렵게 만들 기 때문이다.

지도 제작에 도움이 되는 가치 외에도, 이런 인공위성 영상은 지구의 과학자들에게 세계에 대한 새로운 창이 되 어준다. 1999년 미국 자연사 박물관의 과학자 팀은 지구 관측위성의 영상을 사용해서, 고비 사막에 위치한 공룡과 초기 포유동물 화석이 매립된 새로운 장소를 찾아냈다. 영 상을 통해 과학자들은 물이나 얼음, 바람에 의해 움직여져 다른 곳에 밀려 간 퇴적암이 존재하는, 그리고 식물이 적은 지역을 정확하게 집어냈던 것이다. 이 두 가지는 그 지역에 화석이 있을 거라는 표시이다.

지구 관측위성 영상은 지역 계획 분야에도 유용하게 사 용된다. 한 지역의 지속적인 성장을 가능하게 해주는 하부 구조를 효과적으로 배치하고 적절한 지역제를 실시하는 데 도움이 된다. 영상은 1500만 해상도로 넓은 지역을 보여줄 수 있기 때문에, 미래에 지역이 직면할 환경문제, 사회문 제, 경제문제를 해결하는 데 유용하게 사용될 수 있다. 수 송 중심지와 공원과 같은 시설을 지을 수 있는 최적의 지역 뿐만 아니라, 건물을 지을 수 있는 지역과 지을 수 없는 지 역을 보다 쉽게 구분할 수 있다.

문제 | 가장 중요한 내용을 표현한 3가지 대답을 선택하여 요약을 완성하십시오.

지구 관측위성 영상은 다수의 다른 분야에 유용한 역할을 하는 것으로 입증되었다.

④ 지구 상의 몇 가지 특징은 지구 관측위성이 전송한 실물에 가까운 색을 띤 사진으로는 판별하기가 어려울 수 있다.

- ㉞ 지구 관측위성의 영상은 지구 위에서 관측되는 정밀한 지구 표면의 특징을 지도에 표시하는 데 사용된다.
- ㉟ 지구 관측위성이 전송한 영상은, 지구상에서 고고학적 증거를 갖고 있는 지역의 소재를 파악하는 데 도움이 된다.
- ㊱ 지역 개발 계획의 장기적 목적을 수립할 때 지역 영상이 귀중하게 사용된다.
- ㊲ 지구 관측위성의 영상에서 획득하는 정보를 통해 과학자들은 일부 사막에서 공통 화석을 발견할 수 있다.
- ㊳ 매우 발전된 지역의 도시계획자 다수는 이제 지구 관측 위성에서 전송한 영상에 의존한다.

해설 | 지구 관측위성 영상이 유용하게 사용되는 분야로 첫 번째 단락에서는 지도 제작을, 두 번째 단락에서는 고고학적 증거의 발견을, 세 번째 단락에서는 지역계획 분야를 거론하고 있다.

해석 2 암석 주기는 지리학적 시간으로 세 가지 주요 암석 형태 즉, 화성암, 변성암, 퇴적암 사이의 역동적인 전환을 설명하는 지리학의 근본적 개념이다. 각각의 암석 형태는 암석이 새로운 환경에 맞닥뜨리면서 암석 주기 안에서 한 암석 형태가 다른 암석 형태로 변할 수 있다.

암석은 지구 표면 아래 깊숙이 끌려 내려가면서 마그마로 용해된다. 이 마그마는 식어서 고체로 변하고, 화성암으로 불리게 된다. 땅 속의 화성암은 관입암이라 불리고, 땅 위의 것은 분출암이라 불리고 화산암과 같은 것이 이에 포함된다. 모든 종류의 암석은 마그마를 형성하고 식어서 화성암이 될 수 있다.

높은 온도와 높은 압력, 또는 높은 온도나 높은 압력이라는 조건에서, 암석은 물리적이거나 화학적 변화를 일으켜서 변성암이라 불리는 또 다른 형태의 암석으로 바뀐다. 이런 현상이 한 지역에서 발생한다면, 이는 대개 산을 형성하는 과정과 관련이 있는데, 이 과정은 산맥 안에서 암석의 변형과 이에 뒤이은 암석의 용기를 포함해 수억만 년 동안 지속되는 경우가 많다. 암석은 광물과 색채 띠를 함유하기 때문에 뚜렷하게 구별되어 보인다. 변성과정은 암석이 관입암에 닿을 때에도 발생할 수 있다.

공기에 노출된 암석은 풍화와 침식으로 말미암아 더 작은 입자로 부서질 수 있다. 용해된 암석 물질은 물에 끌려 이동하고, 축적되고, 더 많은 물질에 묻힌다. 그 뒤에 퇴적물이 압력을 받아 단단하게 굳어지고 점차 고체 암석이 되는 석화작용으로 퇴적암이 형성된다.

문제 | 가장 중요한 내용을 표현한 3가지 대답을 선택하여 요약을 완성하시오.

형성과정에 따라 암석은 세 가지 형태 즉, 화성암, 변성암, 퇴적암으로 분류된다.

- ㉠ 마그마가 지표 아래나 지표에서 식은 후에 응고되면 화성암이 형성된다.

- ㉡ 극단적인 온도와 압력에 의해 용융 상태가 된 기존의 화성암에서 마그마가 만들어질 수 있다.
- ㉢ 변성암은 기존의 암석 형태가 물리적이고 화학적 변형, 또는 물리적이거나 화학적 변형을 한 결과 얻어진다.
- ㉣ 변성암은 광물이 화성암에 닿아 물리적 변화를 일으킬 때 형성된다.
- ㉤ 퇴적암은 풍화된 다른 암석의 잔여물이 퇴적되어 형성된다.
- ㉥ 퇴적암은 강이나 날씨에 의해 암석이 점차적으로 파괴되고 제거된 결과물이다.

해설 | ㉡ 둘째 문단에 따르면 마그마가 될 수 있는 것은 모든 형태의 암석이고, 마그마가 식어서 화성암이 된다. ㉠ 광물이 화성암에 닿아 물리적 변화를 일으켜 변성암이 형성된다는 것은 변성암 형성의 주된 원인이라 볼 수 없다. ㉥ 퇴적물의 주요 형성 원인이 다 언급되지 않았다.

VOCABULARY Preview for Basic Drill

Basic Drill

- 1. (A) 2. (F) 3. (D) 4. (B) 5. (E)
- 6. (C) 7. (K) 8. (L) 9. (I) 10. (H)
- 11. (G) 12. (J) 13. (M)

Basic Drill

- | | | | |
|----|-------------|----------|----------|
| 정답 | P1 - (B) | P2 - (B) | P3 - (A) |
| | P4 - (A) | P5 - (A) | |
| | Q. (c), (d) | | |

해설 P1 영화 산업은 미국 사회의 많은 영역에 영향을 주고 있다. 이런 영역에는 일반적으로 기술 영역, 국가의 경제, 사회와 문화가 포함된다. 영화가 아이들의 문화에 영향을 미칠 수 있다는 점을 증명하기 위한 연구들이 일부 시도되었지만, 어떤 하나의 영화가 오랜 기간 동안 많은 아이들에게 영향을 미쳤다는 것은 입증된 바 없다. 그러나 한 연구결과에 따르면, 일반적인 영화들의 추세가 일정한 시기 동안 반복되는 경우, 아이들에게 영향을 미칠 수 있다고 한다.

- P1 | (A) 미국에서 영화는 복장, 언어 등 많은 생활영역에 영향을 행사해서, 다수의 아이들이 영화를 보고 모방하는 경우가 많다.
- (B) 영화 제작 산업은 미국 사회의 많은 영역에 광범위하게 영향을 미쳤는데, 이런 영역에는 문화, 기술, 경제, 또한 제한적으로 아이들이 포함된다.

해설 | (A) 영화가 아이들 문화에 영향을 끼쳐 아이들이 영화를 모방한다는 내용은 입증되지 않았다.

P2 영화는 더욱 기술적이 되어가서, 더 많은 기술과 새로운 제작방법을 요구하기 때문에, 사회에 이익을 준다. 예를 들어, 영화 '스타워즈' 시리즈의 일부 등장인물, 특히 R2-D2와 C-3PO를 제작하기 위해서는 새로운 공기 통풍, 분장, 로봇공학 기술 등이 개발되어야 했다. 제어된 폭발과 화재 기술, 기타 카메라 및 스튜디오 관련 기술은 사회의 다른 영역에도 적용되었다. 예를 들어, 스텐트맨을 위해 고안된 안전장비의 발달은 소방서와 군대에서 사용되었다.

P2 I (A) 뛰어난 기술을 구비한 제작방법은, '스타워즈'의 제작자에게 새로운 로봇공학 기술과 분장을 통해 만든 새로운 등장인물을 영화 시리즈에 포함시키기로 결심하도록 했다.
(B) 영화 산업에서 기술과 제작 상의 문제를 해결하기 위해 개발된 기술들은 사회에 많은 이익을 주었다.

해설 I (A) 스타워즈의 새로운 캐릭터는 사회에 긍정적인 이익을 끼치는 영화 제작 기술의 발달 중 하나의 예일 뿐이다.

P3 필름과 음향 녹음을 포함하는 영화 산업은 경제에 상당히 기여하고 있다. 비록 전반적으로 영화관의 숫자가 줄어들고 있지만, 영화 산업은 수백만 명의 사람들에게 팔리는 DVD를 포함하는 홈 무비나 다른 형식의 영화를 통해 새로운 사업과 시장을 만들었다. 더욱이, 영화 산업은 극장에 정교한 스피커 시스템을 갖춘 대형 스크린을 설치했을 뿐 아니라, 영화관이 더 큰 편리함과 편안함을 줄 수 있는 오락 경험의 장이 되도록 극장을 바꾸었다. 이런 변화는 더 많은 영화 관객을 (극장으로) 끌어들였고 2004년에 412억 달러의 시장을 창출해냈다.

P3 I (A) 영화 산업은 매년 미국 경제에 수백억 달러의 이익을 가져다 주고 있다.
(B) 영화관은 성공적인 오락 경험의 장으로 스스로 변모하면서 다시 수익을 올리고 있다.

해설 I (B) 오락 경험의 장으로 영화관이 탈바꿈하고 있다는 것은 영화 산업이 어떻게 경제적 수익을 다시 올리고 있는지 그 방법을 보여주는 예이다.

P4 영화는 깊은 감정을 이끌어내고, 존재하지 않는 세계와 현실을 만들어낼 수 있기 때문에, 사람들의 의견을 바꾸거나 형성하게 하는 힘을 가진다. 굉장히 편향적인 정치 영화 '화씨 911'을 예로 들 수 있다. 이 영화는 편집을 통해 몇몇 부정확한 정보를 주었는데, 이는 부시 대통령을 재선출하지 말라고 유권자들을 설득하기 위한 것이었다. 편집을 거치지 않은 일부 장면이 발견되어 TV에 방영되면서 영화가 가진 편견이 드러난기 전까지 그 영화는 거의 성공한 것처럼 보였다.

P4 I (A) 영화는 감정을 흔들고 진실에 대한 인식을 바꿀 수 있기 때문에 문화를 바꿀 힘을 가진다.
(B) 불공정하게 편집되었던 영화 '화씨 911'처럼, 영화 제작자들이 제작한 많은 작품에서 정치적 편견을 흔하게 발견할 수 있다.

해설 I (B) '화씨 911'은 영화를 통해 영화 제작자의 정치적 의도를 관객들에게 주입해 여론을 형성하고자 한 영화의 한 예이다.

P5 또한 도덕, 언어, 생활양식, 복장은 '더티 댄싱', '엑셀런트 어드벤처', '이유 없는 반항' 등과 같은 영화의 영향을 받았다. '행무새 죽이기'는 긍정적인 방식으로 인종적인 고정관념에 도전했다. '뷰티풀 마인드'는 총명하지만 정신이상자에 걸린 교수의 어려움을 묘사하면서, 사회에서의 정신이상자들의 치료에 대한 토론의 관심을 불러일으켰다. '이폴로 13호'와 같은 영화들은 실화를 바탕으로 하면서, 사람들에게 진정한 영웅의 모습을 보여주고 미래에 대한 희망을 제시함으로써 사회를 향상시키고, 영감을 주는 최고의 영화들이다.

P5 I (A) 어떤 영화는 도덕성이나 언어와 같은 분야에서 미국인의 삶에 영향을 끼쳤고, 또 다른 영화는 대중에게 사회적인 주제를 제시하였다.
(B) 영웅의 모습을 보여주는 실화를 각색한 영화는 사회에 영감을 주고 사람들에게 희망을 준다. 그 예가 최근 영화인 '창의 시대 종말'과 '이폴로 13호'이다.

해설 I (B) 영화가 사람들에게 영향을 미치는 영역 중 하나에 대한 구체적인 예이다. 여기서 '창의 시대 종말'은 본문에 언급되지 않았다.

문제 I 세 개의 요약문 선택하여 전체 요약문을 완성하기 위해 다음 중 두 가지가 합쳐져야 한다. 합쳐져야 할 두 가지를 고르시오.

영화 산업은 기술, 경제, 문화 등을 포함해서 미국 사회의 많은 영역에 영향을 미쳤다.

(A) 두 번째 단락의 요약문 (B) 세 번째 단락의 요약문
(C) 네 번째 단락의 요약문 (D) 다섯 번째 단락의 요약문

해설 I 두 번째 단락은 영화가 기술의 발전에 기여한 점을 요점으로 하고 있고, 세 번째 단락은 경제에 기여한다는 것이 중점적인 내용으로, 각각 독립적인 요점을 가지고 있다. 주어진 문장은 영화가 미국 사회에 영향을 미친다는 내용이다. 그러므로 그 뒤에는 사회와 그 구성원들에게 영화가 미치는 영향을 언급하는 네 번째, 다섯 번째 단락의 요점을 언급해 주면 된다.

Check-up

- A 1. legislature 2. unpredictable
3. identify 4. vary 5. depict
6. alleged 7. circulation 8. workforce
- B 1. The old man remembered the past carefree summer.
2. The Italians are said to be the most passionate people in Europe.
3. We associate Egypt with the Nile.

- A 빈 칸에 들어갈 알맞은 어휘나 구를 골라 필요하면 고쳐 쓰시오.
- 의회는 공공 도서관 건립을 위한 자금의 지출을 승인했다.
 - 4월 보스톤의 날씨는 예측할 수 없다.
 - 목격자들은 그 극장을 텅 남자를 확인해 달라는 요청을 받았다.
 - 채소값은 계절에 따라 다르다.
 - Brown은 그만의 독특한 색채감을 통해서 별을 최상으로 묘사한다.
 - 경찰관이 도둑이라고 주장한 소년은 결백했다.
 - 줄어드는 구둑부수는 지난 몇년 간 신문 업계에서 발생하는 문제점이다.
 - UN에 의하면 전세계 노동인구를 유지하는데 도움이 되려면, 앞으로 10년 동안 적어도 5억 개의 새로운 일자리가 필요할 것이라고 한다.

Speed Reading 정답 ④

Exercise 1

- 정답 1. ㉠ 2. ㉡ 3. ㉢ 4. ㉣
5. ㉠, ㉢, ㉤

해석 바로크 예술의 역사는 17세기에서 18세기 후반까지이다. 바로크 예술은 개신교의 확산을 막기 위해 로마 가톨릭 교회 내에서 일어났던 문화운동인 반 종교개혁과 동일하게 여겨지는 경우가 많다. 반 종교개혁은 개신교 비판자와 가톨릭 교회 안의 비판자에 대응하여 일어난 로마 가톨릭 교회의 개혁이 빚어낸 결과이다. 그러나 바로크 예술은 교회에 한정되지 않았다.

화가들에게 이 시기는 고전 법칙에서 벗어나는 시기였다. 그러나 가톨릭 교회 편에서는 바로크 예술은 가톨릭 교회 구성원을 유지하는 수단이었다. 로마 가톨릭 교회의 개혁을 계획했던 트렌트 종교회의(1545~1563)에서, 예술 작품이 목표로 하는 초점이 바뀌었다. 교회가 맡긴 새로운 예술 작품은 글을 읽거나 쓸 수 없는 사람들을 겨냥하고 교회의 영광을 회복하는 데 목표를 두었다. 그래서 바로크 예술은 당시 사람들에게 잘 알려져 있던 많은 성인들, 성모 마리아, 성경 이야기 등을 묘사하기 위해 선택되었다.

1600년 경 예술 분야의 혁신자라 할 수 있었던 카라바지오와 카라치 형제는 교회를 위해 그림을 그려달라는 주문을 받았다. 후에 그들은 유명한 바로크 화가가 되었다. 렘브란트와 루벤스 또한 유명한 바로크 화가였다.

바로크 그림의 특징은 극적인 요소에 대한 묘사, 깊고 강렬한 색채, 강렬하지만 다양한 음영이었다. 전반적인 효과는 어두운 색조로 영웅이나 종교를 주제로 하면서 육중한 느낌을 주었다. 해당 사건에서 가장 극적인 순간을 항상 부각하였다. 예를 들어, 베르니니는 다윗이 거인인 골리앗에게 새총으로 돌을 던지는 모습을 그렸다. 바로크 미술은 이런 방식을 사용해서 작품 감상자에게 열정적인 감정을 일으켰다. 선과 색채는 자유롭게 사용되었고, 유동적이고 복잡했다.

1700년 대 초에도 바로크 예술은 여전히 복잡한 형식과 정교한 패턴을 유지했지만, 동양의 디자인과 다수의 정교하고 비대칭 양식과 같은 다른 양식 또한 받아들이고 통합했다. 아마도 이러한 이유로, 정교한 장식과 조개 껍데기 모양의 곡선을 사용하는, 극도로 장식적인 프랑스 예술 형태인 로코코 예술을 묘사하기 위해, 부정확하게도 바로크라는 용어가 사용되었던 것이다. 그러나 로코코 회화는 귀족들의 낙천적인 생활과 유쾌한 연애이야기를 다루었다. 로코코 양식은 루이 15세의 통치기간(1715~1774)동안 발달했고, 그 예로는 와토와 부세의 작품을 들 수 있다.

당시에, 바로크 회화는 로코코 예술의 발달에 영향을 주었다고 여겨졌다. 그 이유는 주로 바로크 형식의 복잡성과 다양성이 더욱 증가했기 때문이었다. 그러나 두 양식이 다루는 주제는 상당히 달랐다. 바로크 예술은 거의 전적으로 교회에 관련된 주제에 초점을 맞추었던 반면에, 로코코 예술이 표현했던 것은 정교한 색채, 지품(智品)천사, 사랑에 관한 신화, 초상화, 편안하게 소풍을 즐기는 남녀 한 쌍의 귀족을 그린 전원적인 풍경화 등이었다.

문 1 첫 번째 단락에서 강조한 문장이 포함하고 있는 중요한 정보를 가장 잘 표현한 문장은 다음 중 어느 것인가? 의미를 바꾸거나 필요한 정보를 제외한 문장은 부정확한 답이다.

- ㉠ 비판적인 관점에서, 바로크 예술은 가톨릭 교회가 교회 내에서 개신교를 저지하기 위해서 투쟁하고, 예술을 사용해서 교회의 일을 비판할 때 사용했던 요소였다
- ㉡ 문화적인 관점에서, 바로크 예술은 교회 지도자에 의해 시작된 운동으로, 예술과 고등 비평을 통해 비 가톨릭 교도들이 교회의 구성원에서 떠나려는 의도를 막으려는 것이었다.
- ㉢ 바로크 예술은, 문화에서 개신교의 진전을 막기 위해 내부 비판자와 외부 비판자에 대응했던 가톨릭 교회의 개혁과 관련이 있다.
- ㉣ 교회 안에서 분열이 일어난 결과로서, 로마 가톨릭 교회는 특히 교회 안의 비판적인 개신교도들 사이에 자신의 신념을 확산시킬 도구로 바로크 예술을 선호했다.

해설 | 본문에서 하이라이트 된 문장의 핵심은, 바로크 예술이 로마 가톨릭 교회의 반 종교개혁과 관련이 있다는 점과 반 종교개혁은 로마 가톨릭 교회에 대한 개신교 비판자와 교회 안의 비판자에 대한 대응으로 일어났다는 점이다.

문 2 | 세 번째 단락의 noted와 의미가 가장 비슷한 것은?

- ㉠ 잘 알려지지 않은
- ㉡ 유명한
- ㉢ 최초의
- ㉣ 반대의

해설 | also가 있는 문장이 앞부분 내용의 추가 설명임을 유추한다면 noted는 앞의 famous와 동의어 관계임을 알 수 있다.

문 3 | 네 번째 단락에서 아래의 문장이 삽입될 수 있는 곳을 나타내는 네 개의 (■)를 보시오

[For example, Bernini painted David hurling a stone in his slingshot at Goliath, the giant.]

문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 어디인가?

해설 | 다윗이 거인인 골리앗에게 새총으로 돌을 던지는 모습을 그린 그림은 가장 극적인 순간을 포착하는 작품 경향의 실례에 해당되므로 **C** 자리에 들어가야 한다.

문 4 | 다섯 번째 단락에 따르면, 바로크 예술로 받아들여져 통합된 다른 유형에 대해 저자가 언급한 이유는?

- ㉠ 바로크 예술로 통합되었던 여러 형태와 디자인의 예를 제시하려고
- ㉡ 프랑스 로코코 예술과 같은 과거 예술 형식과의 차이를 대비하려고
- ㉢ 바로크 예술이 로코코 예술과 자주 혼동되는 이유를 설명하려고
- ㉣ 루이 15세가 통치했던 프랑스 왕궁에서 사용한 정교한 예술양식을 묘사하려고

해설 | 바로크 예술은 여러 가지 양식이 수용되고 통합되어서 로코코 예술과 비슷한 성향을 띠었기 때문에 두 가지 예술이 자주 혼동되었다.

문 5 | 지문에 대한 간단한 요약에 위한 도입 문장이 아래에 제시된다. 가장 중요한 내용을 표현한 3가지 대답을 선택하여 요약을 완성하시오. 몇몇 문장들은 단락에서 언급되지 않았거나 중요하지 않은 내용을 표현해서 요약에 들어갈 수

없다.

로마 가톨릭 교회는, 예술 형식이 교회를 위한 목적으로 한정되지는 않았지만, 바로크 예술을 사용해서 개신교의 확산을 막고자 했다.

- ㉠ 화가들이 예술규칙을 파기했던 것처럼, 가톨릭 교회는 구성원을 되돌아오게 할 방법의 하나로 바로크 예술을 사용하면서, 예술규칙을 정정함으로써 구성원을 유지하려 했다.
- ㉡ 바로크 예술은 그림에서 성인, 성모 마리아를 포함한 성경에 나오는 유명한 여러 인물들을 대부분 그렸다.
- ㉢ 예를 들어, 한창 전투가 벌어지고 있는 장면에서 극적인 행동을 사용하고, 다양한 음영을 사용했던 의도는 영웅을 다른 어두운 톤의 예술작품을 보는 사람에게서 강렬한 감정을 이끌어내려는 것이었다.
- ㉣ 열정적으로 창작된 바로크 예술 작품은 밝고, 역동적이면서 극적인 종교적 내용을 포함하면서, 복잡하고 공허한 사람들의 이야기를 들려준다.
- ㉤ 18세기에, 바로크 예술은 많은 유형의 예술을 통합했기 때문에 조개 껍데기 모양의 곡선을 사용한 로코코 예술과 혼동되었다.
- ㉥ 로코코 예술은 어두운 색채보다는 주로 섬세한 색채를 사용했고, 주로 교회와 관련된 주제보다는 프랑스 왕궁의 구성원들을 그렸다.

해설 | 둘째 문단의 내용에 따르면, 가톨릭 교회는 바로크 예술을 사용해서 교회 구성원을 유지하고, 예술작품의 목적과 겨냥 대상을 바꾸었으므로 이를 가장 잘 요약한 문장은 ㉠이다. ㉡는 지엽적인 내용이다. 넷째 문단은 바로크 예술의 특징에 대한 문단으로 이런 특징을 사용해서 그림을 보는 사람에게서 열정적인 감정을 일으키고자 했다는 내용으로 가장 잘 요약한 문장은 ㉢이다. 바로크 그림은 전반적으로 어두운 색조를 띠어 육중한 느낌을 주기 때문에 ㉣는 맞지 않는 문장이다. 다섯 째 문단과 여섯 째 문단은 바로크 예술과 로코코 예술의 차이점에 대한 설명이므로 ㉤가 올바른 요약문이고, ㉥는 지엽적인 내용의 문장이다.

Exercise 2

정답 1. ㉢ 2. ㉠ 3. ㉡ 4. ㉡
5. ㉠ 6. ㉠, ㉢, ㉤

해석 19세기의 대부분에 걸쳐, 전통적인 대학 교과 과정은 그리스어와 라틴어 같은 고전 언어와, 철학, 신학, 수학 등과 같은 과목에 집중되어 있었다. 그러나 미국의 산업발달로 대학 수준에서의 교육 욕구에 변화가 생겼다. 이러한 현대적 욕구를 충족시키기 위해 새로운 기관인 연구 대학이 출현하면서, 현대 언어, 공학, 경제학, 자연 과학, 심리학, 사회학 등의 강좌를 개설했다. 미국 연방 정부와 주 정부 또한 법학과 의학 분야의 전문 학교를 설립했고 몇몇

연구 대학 역시 새로 설립했다.

주 정부의 재정 지원을 받는 대학은 주 의회에 의해 설립되거나 연방 정부의 무상 토지 수여를 통해 설립되었다. 무상 토지 수여 대학은, 많은 지역에 거주하는 사람들에게 혜택을 주게 될 농업연구 대학에 연방정부가 무상으로 토지를 수여함으로써 설립되었다. 그런데 미시건 주립대학은 토지 수여 대학이기는 하지만, 주로 미시건 주 의회에 의해 재정 지원을 받는다. 또한 그들은 개인 기부자에게서 돈을 받을 수도 있지만, 사립대학처럼 때때로 예측하기 힘든 개인 기부에 전적으로 의존할 필요 없이 정부의 지원을 받는 것은 커다란 장점이다.

주 정부의 재정 지원을 받는 대학과 마찬가지로, 부유한 자본가가 설립한 사립 연구대학들은 엔지니어와 과학자를 충분히 확보하길 원한다. 그러나 중서부와 캘리포니아 주에 소재하고 주 정부의 재정 지원을 받는 대학들은 사립대학과는 달랐다. 그 대학들은 보다 많은 사람들에게 고등 교육과 연구를 할 수 있는 기회가 주어져야 하고 이를 통해 많은 분야에 걸쳐 자질 있는 사람들로 구성된 보다 큰 집단을 산업계와 국가에 보내야 한다고 믿었다. 실제로, 토지주여 대학은 어느 정도는 이런 의도를 갖고 시작했다. 그래서 그들은 심지어 입학시험도 치르지 않고, 대신 고등학교 졸업장을 입학자격으로 사용해서 학생들을 받기 시작했다.

오늘날, 미국의 학생들은 다수의 주 정부의 재정 지원을 받는 대학과 사립 대학에 다닐 수 있다. 이런 대학은 직업에 훌륭하게 대비할 수 있는 환경을 제공할 수 있다. 미국의 모든 참여 대학에서 제공하는 교육과 직업 준비는 세계 인력 시장에 참여하기 위한 준비 단계로서 인턴 제도와 해외 경험을 추가하고 향상시킴에 따라 강화되고 있다. 여기에는 과학자, 수학자, 언어학자, 교사, 의사, 기술자, 경제학자, 심리학자, 변호사, 의사, 그리고 건축가가 포함된다.

주 정부의 재정 지원을 받는 대학은 전문 직업을 포함한 많은 분야에서 최고의 학문적, 직업적 준비를 제공함으로써 사립대학과 열띤 경쟁을 벌이고 있다. 예를 들어, 미시건 주립대학과 미시건 대학교는 미국 상위 다섯 개의 연구 대학 가운데 주 정부의 재정 지원을 받는 두 개의 대학으로, 미국에서 상위를 차지하는 의학 프로그램과 기타 전문 직업 프로그램을 소유하고 있다.

문 1 | 첫 번째 단락에 따르면, 다음 중 교육 변화의 이유로 언급된 것은 무엇인가?

- ㉠ 미국 대학에서 가르쳤던 과목은 이제 더 이상 ‘현대적인’ 학생들의 관심을 끌지 못했다.
- ㉡ 미국 대학은 충분한 자질을 갖춘 전문가들을 신속하게 교육시킬 준비를 갖추지 못했다.
- ㉢ 미국은 산업발달로 노동자들을 개발시킬 새로운 교육 전

락이 필요하게 되었다.

- ⑪ 연구 대학들은 라틴어처럼 전문적이고 고전적인 과목을 가르치기를 선호했다.

해설 | 산업이 발달하면서 교육 욕구에 변화가 생겼고, 이런 욕구를 충족시키기 위해 새로운 교육 전략이 필요하게 되었다.

문 2 | 두 번째 단락의 They가 가리키는 것은?

- ㉠ 주 정부의 재정 지원을 받는 대학
 ㉡ 주 의회
 ㉢ 연방 무상 토지 수여
 ㉣ 사립 대학

해설 | 개인 기부도 받고, 정부로부터 보조를 받는 they는 ‘주정부의 재정 지원을 받는 대학’이다.

문 3 | 두 번째 단락에서 저자가 미시건 주립 대학교에 대해 언급한 이유는?

- Ⓐ 주 정부의 재정 지원을 받는 대학교는 단지 부유한 기부자의 후원만을 받을 수 있다는 사실을 나타내려고
 Ⓑ 정부에게서 돈과 땅을 제공받은 대학의 예를 들고
 Ⓒ 주 의회가 자금조달을 통해, 예상치 못했던 교육적 욕구를 어떻게 충족시킬 수 있는지 보여주려고
 Ⓓ 미국에서 개인 기부와 공공 기부를 받는 대학들의 어려움을 표현하려고

해설 | 주 정부의 재정 지원을 받는 대학은 주 의회에 의해 설립된 대학과 연방 정부의 무상 토지 수여를 통해 설립된 대학이 있다. 본문에서는 토지 수여 대학이면서 주 의회의 재정 지원을 받는 대학의 예로 미시건 주립 대학을 들었다.

문 4 | 세 번째 단락에 따르면, 다음 중 사립 연구대학에 대해 추론할 수 있는 것은?

- ㉠ 사립대학은 학비가 더 비쌌기 때문에, 학생들을 더욱 잘 교육시켰다.
- ㉡ 사립대학은 고등학교 졸업장만으로는 입학할 수 없고 입학시험을 치뤄야 했다.
- ㉢ 사립대학 졸업생들은 다른 대학 출신 노동자들과 경쟁할 수 없었다.
- ㉣ 주 정부의 재정 지원을 받는 대학들은 학생들이 연구를 할 수 있도록 충분한 돈을 확보하려고 애를 썼다.

해설 | 토지 수여 대학은 많은 사람들에게 교육의 기회를 주어야 한다는 생각을 가지고 출발했기 때문에 고등학교 졸업장을 입학 자격으로 인정하는 등 대학 입학의 문호를 넓히려 노력했다. 주 정부의 재정 지원을 받는 대학의 입장이 사립대학과는 달랐다는 본문 속 문장으로 미루어 사립대학에서는 별도의 입학시험을 부과했던 것으로 보인다.

문 5 | 네 번째 단락의 calling과 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 승진 Ⓑ 진보
 Ⓒ 미래 Ⓓ 직업

해설 | 대학이 학생들에게 직업교육(careers)을 한다는 내용으로 calling이 '직업'을 의미함을 유추할 수 있다.

문 6 | 지문에 대한 간단한 요약을 위한 도입 문장이 아래에 제시된다. 가장 중요한 내용을 표현한 3가지 대답을 선택하여

요약을 완성하시오. 몇몇 문장들은 단락에서 언급되지 않았거나 중요하지 않은 내용을 표현해서 요약에 들어갈 수 없다.

전통적인 대학 과정과 대학교는 미국의 산업발달에 부응하기 위해, 19세기 말 공적으로 그리고 사적으로 후원을 받으며 연구에 중점을 두는 기관으로 변모했다.

- ㉠ 주 정부와 연방 토지 수여를 통해 주 정부의 재정 지원을 받는 대학이 탄생했고, 이 대학들은 개인의 기부 또한 받을 수 있었다.
- ㉡ 부유한 개인으로부터 받는 사적인 기부금은, 대학교나 대학의 자금 조달원으로써는 예측하기가 매우 어려울 수 있다.
- ㉢ 대학들은 중국에 가서 미국 산업을 위해 일할 자질 있는 노동자가 될 학생들에게 입학 요건을 다는 것에 반대했다.
- ㉣ 토지 수여 대학들은 주 정부에 의해 시작되었고, 부분적으로는 입학시험을 치른 후에 전문적 직업에 대비하기 위한 공부를 하도록 조장하기 위한 것이 그 목적이었다.
- ㉤ 오늘날 미국의 학생들은 많은 훌륭한 직업을 준비할 수 있는 선택권을 구비하고, 공적으로 사적으로 재정 지원을 받는 다수의 대학 가운데 선택할 수 있다.
- ㉥ 미국에서는 향상된 인턴 제도와 해외 경험으로 말미암아 세계적 수준의 노동력을 갖출 수 있는 준비를 훌륭하게 할 수 있다.

해설 | 두 번째 단락을 가장 잘 요약한 문장은 ㉠이고, ㉡는 중요하지 않은 사실이다. 대학 입학 요건에 관한 세 번째 단락을 가장 잘 요약한 문장은 ㉢로, ㉣는 토지 부여 대학들은 많은 사람에게 교육 기회를 제공하기 위해 입학시험을 입학자격 요건으로 부과하는 것에 반대했다. 직업준비 교육을 설명하는 네 번째와 다섯 번째 단락을 가장 잘 요약한 문장은 ㉤로, ㉥는 중요하지 않은 사실에 대한 설명이다.

Exercise 3

정답 1. ㉠ 2. ㉡ 3. ㉢ 4. ㉠
5. ㉠, ㉡, ㉥

해석 1800년대 후반 미국, 당시 대량의 신문 발행부수를 갖는 신문사의 성장과 연관성이 있는 조셉 풀리처와 윌리엄 랜돌프 허스트는 최초의 두 언론 사업가이다. 시간이 지나서 이들은 각자 몇몇 신문사와 다른 형태의 매체 회사를 매입하면서, 미국인의 삶에 영향을 미쳤다. 그 결과, 풀리처와 허스트는 더욱 규모가 크고 훨씬 더 영향력을 갖춘 많은 종류의 매체 회사를 세웠다.

풀리처는 헝가리 출신의 가난한 이민자로, 1864년 아무런 경제력 없이 미국에 도착했다. 그는 1878년에 '세인트 루이스 포스트 디스패치'의 주인이 되었고, 1883년에는 '뉴욕월드'를 인수했다. 그는 매우 선정적인 내용의 뉴스

기사를 게재함으로써 '뉴욕월드'의 발행부수를 늘리는 동시에, 사실 칼럼을 통해 자유주의 개혁과 공공의 정직성을 촉구했다. 실제로 풀리처는 1911년 사망할 때까지 자유주의 정치 사상을 지속적으로 주장했다.

또한, 재산을 상속받았던 허스트는 1887년에 '샌프란시스코 이그재미너'를 경영하게 되었고, 1895년에는 '뉴욕저널'을 인수했다. 허스트는 대기업을 공격하고 사회주의로 기운 개혁을 주장했다. 그러나 그는 1차 세계대전 후에 보수주의로 방향을 바꾸었다. 또한 전국에 걸쳐 일련의 신문사와 잡지사를 인수했고, 1951년 사망할 때까지 그 중 대부분을 계속 경영했다.

그러나 두 사람의 일생 동안, '뉴욕월드'와 '뉴욕저널'은 치열한 라이벌이 되었다. 허스트가 '뉴욕저널'을 인수하자 곧, 두 신문사는 쿠바에서 발생한 것으로 주장된 스페인의 잔학행위에 대한 유사한 기사를 싣고, 전쟁 히스테리를 부추김으로써 경쟁하기 시작했다. 스페인과의 전쟁이 진행되는 동안 그들 각자는 각각 백만 부 이상이라는 유례없는 발행부수를 기록했다. 또한 두 신문사는 "옐로우 키드"로 알려진 인물을 등장시킨 초기 연재만화의 경쟁판을 싣었다. 두 신문사는 또한 유사하게 선정적인 방법을 사용했다.

일부 도시에서는 풀리처와 허스트가 사용했던 수단을 다른 사업가가 본받으면서, 언론사 전체가 단일 조합의 소유가 되었다. 이는 경각심을 불러 일으키는 진전이였다. 여론을 형성하는 주요 기관이 소수의 부유한 사업가의 지배 밑으로 들어갔다는 뜻이었기 때문에, 이들이 영향력을 행사해서 진보적인 문제에 반대할 지도 모를 일이었다. 뉴스 보도를 왜곡하고, 대중 편견에 호소하는 한, 그들은 공공의 정보를 근본적으로 망치고 있었다. 그러나 대체로 20세기 동안의 선거결과에 따르면 여론에 미친 신문의 영향이 예상했던 것보다 적었다는 사실을 보여주고 있는 듯 했다.

문 1 | 두 번째 단락에 따르면, 조셉 풀리처에 대해 추론할 수 있는 것은?

- ㉠ 그는 뉴스에 대한 대중들의 욕구를 충분히 충족시켜줄 수 있었기 때문에 영향력 있는 신문경영자였다.
- ㉡ 그는 오로지 꾸준하고 자유적인 정치사상에서 신문사와 매체 제국을 건설했다.
- ㉢ 그는 자신의 회사를 살 수 있을 때까지 14년 동안 신문사에서 일했다.
- ㉣ 그는 비 도덕성에 관련된 기사를 싣었고 사실을 썼기 때문에 더욱 많은 신문을 팔았다.

해설 | 그가 만든 신문은 대중들의 인기를 끌면서 발행부수가 증가했다. 따라서 그가 대중들의 신문에 대한 욕구를 충족시키면서 영향력을 미쳤다는 점을 추론할 수 있다.

문 2 | 네 번째 단락의 them이 가리키는 것은?

- Ⓐ 라이벌 버전
- Ⓑ 두 신문사
- Ⓒ 스페인의 잔학 행위
- Ⓓ 유사한 이야기

해설 | 스페인과의 전쟁 동안 두 신문사는 각각 백만 부 이상의 유례없는 발행부수를 기록했다.

문 3 | 네 번째 단락에서 저자가 쿠바에서 벌어졌던 스페인의 잔학행위에 대해 언급한 이유는?

- Ⓐ 두 신문사 소유주가 관심을 가졌던 주제의 유형을 설명하려고
- Ⓑ 사람들이 신문과 사실에 썼던 기사의 종류를 설명하려고
- Ⓒ 신문사 사이에 경쟁이 있었다는 사실과 그 결과 발행부수가 증가했다는 사실을 보여주려고
- Ⓓ 당시 다른 출판사가 종종 발행했던 선정적인 기사의 예를 들려고

해설 | 두 신문사가 경쟁적으로 스페인의 잔학 행위에 대한 기사를 게재함으로써 스페인과의 전쟁 동안 유례없는 발행부수를 기록했음을 보여주기 위해서이다.

문 4 | 다섯 번째 단락의 distorted와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 왜곡했다
- Ⓑ 명예를 훼손했다
- Ⓒ 환호했다
- Ⓓ 만족시켰다

해설 | 공공의 정보를 근원에서 망쳤다는 내용으로, 뉴스 보도를 '왜곡(distorted)' 했음을 유추할 수 있다.

문 5 | 지문에 대한 간단한 요약에 위한 도입 문장이 아래에 제시된다. 가장 중요한 내용을 표현한 3가지 대답을 선택하여 요약을 완성하십시오. 몇몇 문장들은 단락에서 언급되지 않았거나 중요하지 않은 내용을 표현해서 요약에 들어갈 수 없다.

폴리처와 허스트는 19세기 후반에 활동했던 두 명의 신문 기업가로, 대량 발행부수의 신문사와 같은 오늘날의 대규모 언론기관의 발생을 가져왔다.

- Ⓐ 폴리처와 허스트는 둘 다 개혁론자로, 비록 허스트가 1차 세계대전 후에 좀 더 보수적인 성향을 띠기는 했지만, 여러 신문사를 인수하여 자신들의 의견을 보급시켰다.
- Ⓑ 두 사람이 소유했던 신문사는 스페인 전쟁 직전에 라이벌이 되었고, 전쟁에 대한 열기를 더하는 데 기여하면서, 결과적으로 발행부수 면에서 크게 성장했다.
- Ⓒ 이민자였던 조셉 폴리처는, 윌리엄 랜돌프 허스트가 매우 부유한 가문에서 태어났기 때문에 소유할 수 있었던 경제적인 장점을 갖지 못했다.
- Ⓓ "옐로우 키드"는 스페인 전쟁으로 인한 흥분상태에 있는 동안, 미국 전역에 걸쳐 백만 부 이상의 신문에 게재되었던 만화였다.
- Ⓔ 20세기의 여론이 대량 발행부수를 가진 신문사의 영향을 받아왔지만, 그 영향력은 예상했던 것보다 적었다.
- Ⓕ 두 사람은 다른 신문사 소유주들이 따라야 할 본보기가 되었고, 이는 미국의 투표 결과에 부정적인 영향을 미칠

수 있다는 두려움 때문에 경각심을 불러 일으켰다.

해설 | Ⓐ가 폴리처와 허스트에 대해 설명한 두 번째 단락과 세 번째 단락을 가장 잘 요약한 문장이고, Ⓒ는 중요하지 않은 내용을 담고 있다. 두 신문사의 경쟁에 대해 설명한 네 번째 단락을 가장 잘 요약한 문장은 Ⓑ이다. Ⓓ는 잘못된 내용의 문장이다. 두 신문사가 각각 백만 부 이상의 발행부수를 기록한 것은 스페인 전쟁이 진행되는 동안 치열한 경쟁의 결과였다. Ⓔ는 중요하지 않은 내용을 담고 있으며, 폴리처와 허스트가 언론에 미친 영향을 다룬 내용으로, Ⓕ가 이를 가장 잘 요약했다.

VOCABULARY TEST

정답 1. (B) 2. (A) 3. (D) 4. (C) 5. (B)
6. (C) 7. (D) 8. (A)

밑줄 친 부분과 가장 의미가 유사한 것을 고르시오.

1. 어떤 사람들은 사물을 다른 방식으로 바라볼 수 있게 하는 새로운 방식을 찾으려 시도한다.
(A) 전환하다 (B) 시도하다
(C) ~에서 기인하다 (D) 보상하다
2. 순간을 사랑하라. 꽃은 어두운 순간에 피어난다. 하여, 매 순간이 중요하노니. 이는 삶 전체에 영향을 미치기 때문이다. 삶은 그러한 순간들의 연속이며, 매 순간 살아가는 것이 성공하는 것이다.
(A) 중요한 (B) 탐욕적인
(C) 상호관계가 있는 (D) 적합한
3. 어느 누구도 자신을 보고 있지 않다는 것을 확인하려 주위를 둘러보면서, 그 형상은 천천히 보안 데스크로 다가갔다.
(A) 연습했다 (B) 보복했다
(C) 유지했다 (D) 다가갔다
4. 아침 수업을 듣고 싶지만 내 일정을 예측할 수가 없다.
(A) 무책임한 (B) 신뢰할 수 없는
(C) 불확실한 (D) 불완전한
5. 우리는 계발이 인간의 안전을 보장하는 데 필수불가결하다는 것을 깊이 인식하고 있기 때문에, 우리나라를 재건하고 부흥시키는 것을 계속해서 도울 것이다.
(A) 강요하다 (B) 보증하다
(C) 값다 (D) 소집하다
6. 실수를 찾아내기 위해 전체 보고서를 다 검토하는 것은 힘든 일일 것이다.
(A) 남아있는 (B) 추상적인
(C) 전체의 (D) 호기심이 많은

7. 어린이는 어른의 말을 귀담아 듣는 데 결코 뛰어난 적이 없으나, 어른을 모방하는 데 실패한 적은 없다.
 (A) 방해하다 (B) 침입하다
 (C) 번갈아하다 (D) 흉내내다
8. 나는 교육이 사회의 진보와 개혁에 대한 근본적인 방법이라고 믿는다.
 (A) 접근법 (B) 응집력
 (C) 표현 (D) 대체물

Chapter 9 Schematic Table

PRE-TEST 1. Colorado - ㉠, ㉡, ㉢ p.218 ~ p.238
 Michigan - ㉣, ㉤
 2. Basic Research - ㉥, ㉦
 Applied Research - ㉧, ㉨, ㉩

해석 1 콜로라도 주와 미시건 주는 둘 다 날씨가 춥기는 하지만, 교통법규와 교육 시스템이 각각 다르다. 이는 위치와 인구의 차이 때문이다.

콜로라도 주에서는 눈이 내리는 상황에서 로키 산맥의 길을 여행할 때 차량에 스노우 체인을 달도록 허락한다. 이렇게 하면 열악한 운전 상황에 별도의 마찰을 주기 때문이다. 그러나 북부 반도인 미시건 주에서는 대체로 평평하면서, 눈과 얼음을 비교적 신속하게 제거되는 길을 체인이 장착된 차량으로 지나가지 못한다. 이는 체인이 도로를 손상시킬 수 있기 때문이다. 기타 교통법규 또한 다르다. 일반적으로 미시건 주의 차량 제한속도는 더 낮은 반면에 콜로라도 주의 차량 제한속도는 더 높다. 또한 콜로라도 주 보다는 미시건 주의 젊은이들이 보다 어린 나이에 차를 몰지도 모른다. 하지만, 콜로라도 주는 야간 운전을 좀 더 엄격하게 감시한다. 미시건 주는 좀 더 엄격한 “비상차량 통과 법규”를 갖고 있으며, 이는 견인 트럭과 기타 보종 차량을 경찰차처럼 비상용 차량에 포함시킨다. 콜로라도 주는 보조차량을 교통법규에 포함시키지 않는다.

두 주의 교육 시스템 또한 다르다. 인구가 좀 더 많은 미시건 주에는 무상 토지수여 대학인 미시건 주립대학을 포함해서, 공적으로 사적으로 자금을 지원 받는 종합대학과 단과 대학이 더 많다. 인구가 더 적은 콜로라도 주는 공적으로 사적으로 자금을 지원 받는 학교의 수는 더 적지만, 미국 군대의 일부인 미국 공군 사관학교를 보유하고 있다. 미시건 주 학생들은 주의 후원을 받는 3가지 프로그램 즉 저축 프로그램, 경쟁적인 학문 장학금, 후원 프로그램 등을 통한 장학금을 활용해서 대학 학비를 지불할 수 있다. 그러

나 콜로라도 주 학생들은 중학교와 고등학교 학생들에게 많은 학문적 자격을 요구하면서 단지 부분적인 장학금 프로그램만을 제공할 뿐이다. 미시건 주에는 121개의 단과대학과 종합대학이 있고, 그 중 34개 학교는 지역대학이거나 2년제 전문대학인 반면에, 콜로라도 주는 모두 43개의 학교가 있고, 그 중 15개가 지역대학이거나 2년제 전문대학이다.

문제 | 적절한 보기를 골라 관련 있는 지역의 유형과 짝지으시오. 두 개의 보기는 제외됩니다.

- ㉠ 학생 운전자들은 야간 운전 연습을 더 많이 해야 한다.
 ㉡ 겨울의 도로 상태로 볼 때, 스노우 체인을 장착할 필요가 없다.
 ㉢ 견인트럭은 소방차와 같은 방식으로 생각되지 않는다.
 ㉣ 길에 소금과 모래를 뿌리면 눈이 더 빨리 제거된다.
 ㉤ 등록인원이 적을수록 장학금 수여기회가 증가한다.
 ㉥ 더 많은 사람에게 더 많은 교육기회가 존재한다.
 ㉦ 전문대학의 반 이하는 지역대학 또는 2년제 전문대학이다.

해설 | ㉠ 콜로라도 주에서는 차량 제한속도가 더 높은 반면에, 운전면허 취득 연령이 더 높고, 야간 운전에 대해 더 엄격한 규칙을 적용했다. ㉡ 미시건 주는 도로가 상대적으로 평평하고, 눈과 얼음을 상대적으로 신속하게 제거하기 때문에 도로 손상을 방지하기 위해 스노우 체인을 금지했다. ㉢ 콜로라도 주는 보조차량을 “비상차량 통과 법규”에 포함시키지 않는다. ㉣ 미시건 주는 인구도 더 많고, 대학도 더 많아서 교육을 받을 기회가 많다. ㉤ 콜로라도 주에 있는 43군데 학교 중 15군데가 지역대학 또는 2년제 전문대학이다.

해석 2 연구는 지적인 조사행위로, 체계적인 과학탐구 과정을 통해 사실을 발견하고, 분석하고, 수정한다. 연구의 목적은 행동, 사건, 이론, 조사를 통해 얻은 실제적인 적용에 대한 이해를 높이는 것이다. 연구에는 기본연구와 응용연구의 두 가지 형태가 있다.

기본연구의 목적은 변수 사이에 존재하는 관계에 대한 지식과 이론적 이해를 증가시키는 것이다. 이런 형태의 연구는 본질적으로 조사의 성격이 짙고 연구자의 호기심과 심지어는 직관에 의해 활발해진다. 기본연구는 편견이 없이 추구되고, 때로 예상치 못했던 결론이나 결과를 낳으면서 유용한 적용을 이끌어 낼 수 있다. 정의 상, 기본연구는 응용연구처럼 보다 심화된 연구의 바탕이 되는 이론을 정립한다. 이런 방식에서 기본연구는 기초적인 것으로 생각된다. 이런 종류의 연구는 결과가 불확실하고 실용적이지 못하고, 연구를 수행할 수 있는 시간이 짧기 때문에 자금이 부족한 경우가 많다.

그러나 응용연구의 목적은 구체적인 실체적인 의문을 해결하는 것이다. 과학자들은 구체적인 목적을 추구하기 위한 지식을 획득하기 위해 응용연구에 개입한다. 이 연구

가 때때로 탐험적일 수는 있지만, 본질적으로는 서술적인 경우가 많다. 또한 응용연구는 기본연구에 근거하여 수립 되는 것이 보통이다. 산업체와 대학은 종종 이 응용연구를 수행하고 재정적인 협력관계를 형성한다. 많은 경우 산업체 협력자들은, 대학이 대표하는 산업체를 직접적으로 이롭게 할 구체적인 대학 응용연구 프로그램을 지원한다. 이런 협력관계 속에서 행해지는 응용연구 분야에는 컴퓨터 과학, 공학, 전자공학, 정보 시스템, 기타 응용과학 등이 있다.

문제 | 적절한 보기를 골라 관련 있는 연구 항목과 짝지으시오. 두 개의 보기는 제외됩니다.

- Ⓐ 과학적 응용을 조작한다.
- Ⓑ 상호작용에 초점을 맞춘다.
- Ⓒ 한정된 관심을 갖는다.
- Ⓓ 회사 과학자를 사용한다.
- Ⓔ 더 나아간 연구를 낳는다.
- Ⓕ 노력을 결합시킨다.
- Ⓖ 쉽사리 지원을 받는다.

해설 | 기본 연구는 Ⓑ 변수 사이에 존재하는 관계에 초점을 맞추고, Ⓔ 응용연구의 바탕이 되는 이론을 정립한다. 응용연구는 Ⓒ 구체적이고 실제적인 의문을 해결하는 것이 그 목적이고 Ⓓ, Ⓔ 응용연구 수행을 둘러싸고 산업체와 대학이 재정적인 협력관계를 형성하는 경우가 많다.

VOCABULARY Preview for Basic Drill

Basic Drill

1. (D) 2. (B) 3. (E) 4. (A) 5. (H)
6. (F) 7. (C) 8. (I) 9. (G) 10. (J)

Basic Drill

- 정답 (1) alterable
(2) less useful states
(3) changes (4) defined
(5) limited (6) albedo
(7) absorption (8) heat

1. 해석 지구에서의 에너지 작용은, 첫 두 가지 열역학 법칙을 사용해서 두 가지로 분류될 수 있다. 첫 두 법칙은 에너지 불변의 성질과 에너지에 미치는 변화의 영향을 서술한다. 열역학은 물리학의 한 분야로 열에너지가 어떻게 다른 형태의 에너지로 전환되는지를 연구하는 학문이고, 구체적으로 열역학 법칙은 열에너지가 어떻게 흐르는지 설

명한다. 일반적으로 지구상의 모든 에너지가 같은 방식으로 작용하지는 않지만, 다음의 예측 가능한 법칙을 따르기 때문에 에너지가 무엇을 할 지 알 수 있다.

열역학 제1법칙은 에너지가 결코 생성되거나 파괴될 수 없고, 단지 한 형태에서 다른 형태로 변환 뿐이라는 것이다. 또한 에너지는 한정된 양으로 존재한다. 이런 에너지는 여러 번 형태를 바꿀 수 있다. 예를 들어 태양에너지는 식물에 저장될 수 있고, 소멸해서 결국 화석연료가 될 수 있다. 화석연료는 전기발전소에서 연소되어 전기를 생성할 수 있고, 그런 후에 식물이 자라고 있는 집의 방에 전기를 밝힌다.

열역학 제2법칙은 에너지가 변환 때 좀 더 유용하고 좀 더 농축된 형태에서 덜 유용하고 덜 농축된 형태로 바뀐다는 것이다. 한정된 양으로 존재하는 에너지는 결코 완전하게 재사용될 수 없다는 의미이다. 언제나 에너지의 일부는 변화 과정에서 주로 열로 상실될 것이다. 태양에너지는 위에서 서술한 변화를 통해 이동하면서, 점차 덜 유용한 형태로 감소한다. 그러나 에너지는 열음에서 물로, 다시 수증기로 변하고, 손상 없이 다시 물로 돌아가는 물과는 다르다.

예를 들어, 지구의 표면은 고르지 않다. 지구는 해양, 사막, 초원, 숲, 도시, 빙하 등으로 덮여 있다. 이렇듯 지구의 다른 부분들은 여러 비율로 태양에너지를 반사하고 흡수한다. 열역학 제1법칙에 따르면, 태양에너지는 지구에서 생성되기도 파괴되기도 않는다. 예를 들어, 숲 지역에서 태양 에너지는 대개 일정하다. 변화하지 않고 반사되는 에너지의 비율을 반사계수라 부른다. 숲은 반사계수가 낮아서, 도달하는 에너지의 5~10%를 반사한다. 다른 한 편으로, 이는 에너지의 약 90~95%가 숲에 의해 흡수된다는 의미이다. 그러나 제2법칙에 따르면, 이런 변화 가운데 에너지의 일부는 열에너지로 바뀌고 덜 유용하게 되거나 상실된다.

해설 | 열에너지가 흐르는 방식을 설명하는 열역학은 제1법칙과 제2법칙으로 나뉜다. 제1법칙은 에너지가 생성되거나 파괴되지 않고 그대로 다른 형태로 변한다는 법칙이고, 제2법칙은 에너지가 열로 상실된 채 열악한 형태로 바뀐다는 법칙이다.

VOCABULARY Preview for Exercise

| Check-up |

- A 1. discriminate 2. composition
3. ejected 4. Kinetic
5. erupted 6. overestimated
7. diameter 8. variable

- B 1. I need a friend with whom I can share my innermost thoughts.
 2. If you look closely, everything has some characteristic properties of its own.
 3. The windows are uniquely designed from a combination of opaque and translucent blue glass.
 4. Many people think of human nature as static and unchanging.

- A 다음 빈 칸에 들어갈 알맞은 말을 골라, 필요하면 고쳐 쓰시오.
1. 경찰견은 서로 다른 냄새의 차이를 구별할 수 있다.
 2. 그는 두 시간 동안 대기의 구성을 조사하고 있다.
 3. 수많은 풋볼 팬들이 문제를 일으킨다는 이유로 그 술집에서 쫓겨났다.
 4. 운동 에너지는 움직이는 물체에 의해 형성되는 에너지이다.
 5. 1980년에 화산이 분출하여 워싱턴 주의 넓은 지역을 황폐화시켰다.
 6. 그녀는 핵기술의 이점이 엄청나게 과대평가되었다고 말했다.
 7. 지름이 단지 200피트에 지나지 않는 소행성이 1908에 수소 폭탄으로 시베리아 상공에서 폭발되어 수백만의 생명을 앗아갔다.
 8. 영국의 날씨의 아마도 봄에 가장 변덕스러울 것이다.

Speed Reading

정답 ㉑

Exercise 1

- 정답 1. ㉑ 2. ㉒ 3. ㉓ 4. ㉔
 5. Venus - ㉑, ㉒, ㉓ Earth - ㉔, ㉕

해석 금성은 지구의 자매 행성으로 불려왔다. 비슷한 몇 가지 물리적 특성이 있지만, 두 행성은 매우 다르다. 어떤 사람들은 두 행성이 유사하다고 생각하고 싶어 하는데, 그 이유는 두 행성이 서로 인접해 있고, 지름과 질량, 중력 등 일부 기본적인 물리적 특성이 거의 같기 때문이다.

그러나 지구는 다이너모 효과를 일으킬 정도로 축을 빨리 돌기 때문에 강한 자기장을 갖는다. 또한 지구는 축을 중심으로 서쪽에서 동쪽으로 회전한다. 한 번 회전하는 데는 24시간이 필요하고, 궤도를 그리며 태양 주위를 도는 데

는 365일이 걸린다. 지구와 달리, 금성에는 자기장이 존재하지 않는데, 그 이유는 너무나 천천히 돌기 때문에 지구처럼 자기장을 형성하는 데 필요한 다이너모 효과를 일으킬 수 없기 때문이다. 더욱이, 금성은 축을 중심으로 특이하면 서도 매우 천천히 동쪽에서 서쪽으로 243일마다 한 바퀴씩 돈다. 한편 금성은 225일 걸쳐 궤도를 그리며 태양 주위를 돈다.

지구의 대기는 대개의 경우 맑다. 지구의 가장 오래된 지각은 약 43억년 된 반면, 지표의 화산활동은 매우 조용하다. 지구의 기온은, 산소가 가득 찬 대기 속에 이산화탄소의 양이 증가하고 온실효과가 격정거리로 부상하고 있지만, 평균적으로 섭씨 100도 이상을 넘지 않는다.

지구와 금성의 차이점을 더 들자면, 금성의 대기 중에 있는 옅은 노란색 구름이다. 이것은 금성의 표면을 볼 수 없게 만든다. 짙은 대기는 3%의 질소를 포함하고 대부분은 이산화탄소로 구성되어 있다. 금성의 구름은 농축된 황산 방울로 이루어져 있다. 표면의 대기압은 지구의 그것보다 약 90배 더 크다. 더욱이, 금성에서 가장 오래된 지각은 약 8억년 되었다. 금성의 화산이 계속 폭발하고 있는지, 단층 작용이 여전히 진행되고 있는지는 확실하지 않다. 또한 짙은 구름에 덮여 있음에도 불구하고, 금성의 표면은 매우 뜨겁다. 대기 중의 이산화탄소가 마치 온실의 유리 지붕과 같은 작용을 하기 때문이다. 이산화탄소 때문에 표면에 도달하는 태양열의 많은 양이 다시 우주로 빠져나가지 못한다. 이런 온실효과로 인해 금성의 표면 온도는 약 섭씨 475도에 달한다.

문 1 | 다음 중 첫 번째 단락에서 강조한 문장이 포함하고 있는 중요한 정보를 가장 잘 표현한 문장은 어느 것인가? 의미를 바꾸거나 필요한 정보를 제외한 문장은 부정확한 답이다

- ㉑ 몇몇 사람들은 두 행성에 대해 생각하기를 좋아하는데, 그 이유는 두 행성이 서로 인접해 있고, 기본적인 물리적 특성을 공유하기 때문이다.
 ㉒ 어떤 사람들은 두 행성의 지름과 질량, 중력이 거의 같기 때문에 비슷하다고 생각한다.
 ㉓ 어떤 사람들은 두 행성의 거리상의 근접함 때문에 비슷하다고 생각한다.
 ㉔ 근접한 물리적 특성과 거리가 그들을 비슷하게 보이게 한다.

해설 | 강조한 문장의 요점은 두 행성이 서로 인접해 있고, 일부 기본적인 물리적 특성을 공유한다는 점과 이런 이유로 두 행성이 유사하게 보인다는 점이다.

문 2 | 두 번째 단락의 내용 중 금성에 관한 것으로 사실인 것은?

- ㉑ 자신의 축을 매우 빨리 회전한다.
 ㉒ 강한 자기장을 가진다.
 ㉓ 금성의 하루는 태양의 일년보다 길다.
 ㉔ 몇 종류의 균 외에는 어떠한 생물체도 살 수 없다.

해설 | 보통 태양을 한 바퀴 도는 데 걸리는 시간을 일년이라고 가정한다면, 금성은 태양을 도는 데 225일이 걸리고 자전하는 데는 243일이 걸리므로, 금성의 하루가 일년보다 더 길다는 것을 알 수 있다.

문 3 | 네 번째 단락의 *it*이 가리키는 것은?

- Ⓐ 짙은 대기
- Ⓑ 표면 대기압
- Ⓒ 농축된 황산
- Ⓓ 가장 오래된 지각

해설 | 문장의 제일 처음에 *it*이 받는 주어인, the surface atmospheric pressure가 나와 있다. 금성의 표면 대기압은 지구의 표면 대기압보다 90배 정도 크다.

문 4 | 네 번째 단락에서 저자가 이산화탄소에 대해 언급한 이유는?

- Ⓐ 화산활동으로 발생된 부산물 가운데 하나를 설명하려고
- Ⓑ 금성의 노란색 구름을 만들어내는 산성물질과 비교하려고
- Ⓒ 이산화탄소가 온실효과를 일으키는 주요 원인이라는 점을 제시하려고
- Ⓓ 금성의 짙은 구름을 형성시키는 원인 중 하나를 밝히려고

해설 | 금성의 대기의 대부분은 이산화탄소로 이루어져 있고, 이산화탄소는 마치 온실의 유리 지붕처럼 금성 표면에 도착하는 태양열이 다시 우주로 돌아가지 못하게 하기 때문에 온실효과의 주범이 되고 있다.

문 5 | 적절한 보기를 골라 관련 있는 것과 짝지으시오. 두 개의 보기는 제외됩니다.

- Ⓐ 짙은 이산화탄소와 질소를 바탕으로 한 대기
- Ⓑ 하루, 한 해가 짧고, 동쪽에서 서쪽으로 회전
- Ⓒ 단층작용이 계속 일어나고, 나이를 알 수 없는 지각
- Ⓓ 짙은 구름으로 인해 표면의 특징이 불명료하게 보임
- Ⓔ 표면 온도가 높고, 어린 화산성 지각
- Ⓕ 24시간에 끝나는 자전
- Ⓖ 더욱 강력한 다이너모 효과로 인한 좀 더 효과적인 자기장

해설 | Ⓑ 두 번째 단락에 따르면, 동쪽에서 서쪽으로 회전하는 행성은 금성으로 금성의 하루는 태양의 1년보다 길다. 따라서 Ⓑ는 금성에 대한 틀린 설명이다. Ⓒ 금성에서 단층 현상이 계속 일어나고 있는지는 분명하지 않다고 나와 있고, 지각이 형성된지 얼마 안 되는 비교적 어린 지각이라 언급되어 있다.

Exercise 2

정답 1. Ⓑ 2. Ⓐ 3. Ⓒ 4. Ⓒ
5. Io - Ⓐ, Ⓔ Titan - Ⓑ, Ⓔ, Ⓒ

해석 | 위성은 우주에서 행성 주위의 궤도를 따라 도는 천체이다. 이오와 타이탄은 지구의 태양계 중에서 가장 독특한 두 개의 위성이고, 각각 커다란 행성 주위를 궤도를 그리며 돌고 있지만, 뚜렷한 차이를 나타낸다.

1610년 이탈리아 천문학자인 갈릴레오 갈릴레이는 목성의 위성 네 개를 발견했다. 후에 이오(목성의 12위성의 하나)라 명명된 가장 안쪽 위성의 지름은 지구의 0.286배인 3642.6킬로미터이고, 질량은 8.9319×10^{22} 킬로그램이다. 표면에 9개의 거대한 활화산이 있는 이오는 태양계에서 가장 화산활동이 활발한 천체로 알려져 있다. 이 화산들이 발견된 것은 1979년으로, 보이저 1호가 찍은 위성의 표면 사진을 통해서였다. 분화구로 가득 찬 풍경을 발견하리라 예측했던 과학자들은 이오의 표면을 보고 놀랐다. 분화구 대신에 이오의 화산들은 표면을 “쫄게” 유지시켰고, 그 특징을 계속 변화시켰다. 대부분의 특징은, 수백 킬로미터 내던져져서 매우 희박한 대기 중으로 돌출된 물질로부터 단지 최근에 이르러서야 형성되었다. 그 물질은 평균적으로 온도 범위가 불타는 듯이 뜨거운 켈빈 2천도(섭씨 1726도)에서 몹시 차가운 켈빈 130도(섭씨 영하143도)에 이르는, 온도가 불규칙한 이오의 표면으로 다시 떨어진다. 이런 변화는 풍경에 극적인 영향을 주어서 특이한 특징을 만들어낸다. 이것에는 액체 유황호수와 강처럼 보이는 용융 규산암이나 유황의 흐름이 포함된다.

네덜란드 천문학자인 크리스천 호이겐스는 1655년 토성의 가장 큰 위성인 타이탄(토성의 여섯 번째 위성)을 발견했다. 타이탄은 태양계에서 가장 큰 위성 중 하나로, 지름이 지구의 0.404배인 5150킬로미터이고, 질량은 1.345×10^{23} 킬로그램에 달한다. 타이탄의 질고, 충분히 발달된 대기는 표면 위로 300킬로미터 이상 뻗어, 여러 위성들 중 타이탄의 모습을 독특하게 만든다. 사실, 1944년까지 타이탄은 태양계 최대의 위성으로 생각되었다. 관찰자들이 거의 불투명한 대기를 위성의 표면으로 잘못 알아서 크기를 과대평가했기 때문이다. 타이탄의 표면에는 몇 번의 화산 활동이 일어난다. 그러나 우리가 알고 있는 화산과는 달리, 타이탄의 화산은 물, 얼음, 암모니아, 메탄을 방출한다. 이 얼음화산 또는 냉동화산은 아마도 대기 중으로 배출되는 메탄의 주요 공급원인 동시에 타이탄의 특이한 대기를 형성하는 데 중요한 역할을 할 것이다. 타이탄의 표면 또한 미지의 산악성 지역들과 50m 정도에 불과한 평균 표면 고도의 차이로 인해 독특하다. 호이겐스의 최근 관찰에 따르면, 타이탄의 표면은 얼음 결정으로 이루어진 모래 같다. 기온은 켈빈 94도, 즉 차가운 섭씨 영하 179도이다.

문 1 | 첫 번째 단락의 celestial과 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 유명한
- Ⓑ 하늘의
- Ⓒ 영적인
- Ⓓ 가벼운

해설 | celestial의 뜻은 '천상의', '하늘의' 등이다. '위성은 우주에 있는 행성들의 궤도를 도는 celestial 물체'라는 내용에서 celestial이 어떤 의미로 쓰였을지 생각해본다.

문 2 | 두 번째 단락의 these가 가리키는 것은?

- Ⓐ 특이한 특징들
- Ⓑ 수백 킬로미터
- Ⓒ 화산들
- Ⓓ 온도 범위

해설 | 이오의 표면은 온도변화가 심하기 때문에 특이한 특징을 갖게 되었고, 이러한 특징에는 액체 유황호수와 웅웅 규산암과 유황의 흐름이 있다.

문 3 | 세 번째 단락의 expel과 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 중지하다
- Ⓑ 빼앗다
- Ⓒ 쫓아내다
- Ⓓ 가정하다

해설 | expel의 뜻은 '쫓아내다', '방출하다' 등이다. 화산이 물이나 얼음을 expel한다는 것에서 그 뜻을 유추하거나 뒤에 메탄이 방출(released)된다는 설명에서 유추한다.

문 4 | 세 번째 단락에 따르면, 타이탄이 태양계에서 가장 큰 위성으로 여겨진 이유는 무엇인가?

- Ⓐ 타이탄을 관찰할 수 있는 기술이 많이 발달하지 않았다.
- Ⓑ 관찰할 수 있는 위성들 중에서는 가장 큰 위성이었다.
- Ⓒ 사람들은 타이탄의 대기를 지표라고 생각했다.
- Ⓓ 사람들은 대기 안에서 화산 활동과 유사한 어떤 활동을 발견했다.

해설 | 사람들이 타이탄 지표 위 300 킬로미터까지를 덮고 있는 아주 두꺼운 대기를 타이탄의 몸체라고 생각해서 크기를 잘못 계산했다는 내용이 언급되어 있다.

문 5 | 적절한 보기를 골라 관련 있는 것과 짝지으시오. 두 개의 보기는 제외됩니다.

- Ⓐ 호수와 흐르는 강을 형성하는 웅웅상태의 바위와 금속
- Ⓑ 화산활동에 의해 형성된 대기 상태
- Ⓒ 잘 형성되었지만 매우 얇은 유독성 대기
- Ⓓ 알려진 것 중 가장 안쪽에 위치한 최대 위성
- Ⓔ 매우 일정한 영하의 표면 온도
- Ⓕ 기온으로 인한 땅의 극적 변화
- Ⓖ 일부 화산이 있는, 낮고, 표면이 까칠까칠한 지형

해설 | 두 번째 단락에 따르면, 이오의 표면은 심한 온도변화로 특이한 특징을 보여서, 액체 유황 호수가 존재하고 웅웅 상태의 규산암과 유황이 강처럼 흐른다. 세 번째 단락에 따르면, 타이탄의 화산은 물, 얼음, 암모니아, 메탄을 방출해서 타이탄의 특이한 대기를 형성하는 데 중요한 역할을 하는 것으로 추정된다. 이오와는 달리 표면의 온도는 일정해서 섭씨 영하 179도를 유지하고 있으며, 표면은 화산을 일부 포함하고, 평균 고도 차이가 50미터 정도에 불과한 낮은 산악성 지형으로 얼음결정으로 이루어진 모래 같다. Ⓒ 대기가 얇고 희박하다는 내용은 언급되어 있지 않다. Ⓓ 목성의 위성 중 가장 안쪽에 위치한 위성은 이오이지만 가장 큰 위성은 타이탄이다.

Exercise 3

- 정답 1. Ⓒ 2. Ⓐ 3. Ⓓ 4. Ⓒ
5. Ⓑ
6. Static Friction - Ⓐ, Ⓒ
Kinetic Friction - Ⓑ, Ⓔ, Ⓕ

해설 | 마찰은 물체의 두 표면이 닿을 때, 움직이고 있거나 움직이려고 하는 것에 반대되는 힘이다. 물체의 두 표면의 성질은 마찰계수, 즉 두 물체와 이를 함께 누르는 힘 사이의 마찰력 비율에 영향을 미친다. 마찰계수는 사용된 재료에 달려 있다. 예를 들어 금속 위에 놓인 얼음은 서로 쉽게 미끄러지기 때문에 마찰계수가 낮은 반면에, 포장 도로 위의 고무는 서로 쉽게 미끄러지지 않기 때문에 마찰계수가 높다.

운동 마찰과 정지 마찰의 구별 또한 중요하다. 정지 마찰력은 두 물체가 서로에 관계하여 움직이지 않을 때 발생한다. 이런 물체의 마찰계수는 높다. 물체는 서로 쉽게 미끄러지기 보다는 고착된다. 예를 들어, 농구코트에서 고무 밑창을 한 신발의 마찰계수는 높다. 접촉면의 크기 또한 중요하다. 접촉면이 넓을수록, 정지 마찰력이 커지고 따라서 부착 정도가 더 좋다. 그러나 부착이 이루어지지 않으면, 접촉면의 크기는 더 이상 중요하지 않다. 더욱이 정지 마찰력은 바퀴가 달리지 않은 테이블 같은 물체를 움직이기 시작할 때 필요한 초기 힘이다. 바퀴가 달린 물체는 특별한 경우에 속한다. 이런 물건은 정지 마찰력의 한 형태인 구름(rolling) 마찰력을 만들어낸다. 예를 들어 어느 순간에도 바퀴의 오직 한 지점만 땅에 닿는다. 흥미롭게도, 그 지점은 땅에 상대적으로 정지 상태에 있다고 여겨지거나 아무런 움직임이 없다고 간주된다. 구름 마찰에서는 한 물체가 구르고 다른 것은 고정되어 있다.

두 물체가 서로 관계하여 움직이거나 함께 비비질 때, 운동 마찰력이 발생한다. 이 동적인 마찰은 여러 가지 계수를 만들어내지만, 그 계수는 일반적으로 낮다. 예를 들어, 금속 위에 놓인 얼음은 눈 쌓인 언덕을 미끄러져 내려가는 썰매처럼, 마찰계수가 낮다. 그들이 쉽게 서로 미끄러져 지나치기 때문이다. “미끄러지는” 두 물체 사이의 접촉면적의 크기를 변화시킨다고 해서 운동 마찰력이 바뀌지는 않는다. 유체마찰 또한 운동마찰의 한 형태이다. 그것은 고체인 물체가 액체나 기체를 통과해서 움직일 때, 그 주변과 일어나는 마찰로, 비행기 구조에 대한 공기의 항력이나 잠수함에 대한 물의 항력처럼 “항력”으로 표현된다. 운동 마찰력 계수는 보통 정지 마찰력 계수보다 작다.

문 1 | 첫 번째 단락에 따르면, 다음 중 마찰계수를 가장 잘 표현한 문장은?

- Ⓐ 물체가 밀렸을 때 생기는 두 힘들의 비율이다.
- Ⓑ 서로 마찰 접촉을 하게 된 두 물체의 값이다.
- Ⓒ 물체들과 그들이 접촉하도록 누르는 압력간의 관계이다.
- Ⓓ 흥미로운 방식으로 물체를 움직이는 마찰의 추세에 대해 파악하는 방법이다.

해설 | 마찰계수는 두 물체와 이를 함께 누르는 힘 사이의 마찰력 비율을 의미한다.

문 2 | 두 번째 단락의 stationary와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 움직이지 않는
- Ⓑ 수리된
- Ⓒ 끊임없는
- Ⓓ 불안한

해설 | stationary의 뜻은 '정지된', '움직이지 않는' 등이다. 뒤에 나오는 without any movement로 뜻을 유추할 수 있다.

문 3 | 두 번째 단락의 the other가 가리키는 것은?

- Ⓐ 바퀴
- Ⓑ 지점
- Ⓒ 운동
- Ⓓ 물체

해설 | 구름 마찰에서는 한 물체가 구르고 다른 것은 고정되어 있다는 문장으로 미루어, the other는 the other object를 가리킨다는 것을 알 수 있다.

문 4 | 세 번째 단락의 they가 가리키는 것은?

- Ⓐ 접촉하는 부분들
- Ⓑ 계수들
- Ⓒ 얼음과 금속
- Ⓓ 물체와 마찰

해설 | 미끄러지는 것들을 가리키는 것으로 금속과 얼음 또는 썰매와 눈썰인 언덕이 답이 될 수 있다.

문 5 | 세 번째 단락에서 저자가 금속 위의 얼음을 언급한 이유는 무엇인가?

- Ⓐ 두 물체가 어떻게 함께 비비는지 보여주기 위해
- Ⓑ 낮은 운동 마찰을 발생시키는 물체의 예를 들기 위해
- Ⓒ 그 두 개가 다른 것들 중에서 가장 낮은 마찰계수를 가졌다는 것을 제시하기 위해
- Ⓓ 얼음과 썰매의 다른 마찰계수를 비교하기 위해

해설 | '금속 위의 얼음'과 '썰매'는 일반적으로 낮은 마찰계수를 일으키는 것의 예를 들기 위해 언급되었다.

문 6 | 적절한 보기를 골라 관련 있는 것과 짝지으시오. 두 개의 보기는 제외됩니다.

- Ⓐ 일반적으로 높아졌거나 더 높은 마찰계수를 가진다.
- Ⓑ 서로에 의해 힘들이지 않고 움직이는 경향이 있다.
- Ⓒ 접촉 면적이 넓어질수록 증가한다.
- Ⓓ 물체가 움직일 때 증가한다.
- Ⓔ 접촉면의 크기에 영향을 받지 않는다.
- Ⓕ 액체나 기체 속을 움직이는 물체를 잡아당긴다.
- Ⓖ 물체를 움직이려는 힘보다 더 크다.

해설 | 두 번째 단락에 따르면, 정지 마찰력은 두 물체가 서로에 상대적으로 움직이지 않을 때 발생하고, 마찰계수가 높다. 힘들이지 않고 움직이는 것은 sliding 설명으로 운동 마찰의 예이다. 미끄러지는 두 물체 사이의 접촉면의 크기를 변화시킨다고 해서 운동마찰력이 변하지는 않는다. 고체인 물체가 액체나 기체를 통과해 움직일 때, 그 주변과 일어나는 마찰은 유체마찰로 이 또한 운동마찰의 한 형태이다.

VOCABULARY TEST

정답 1. (A) 2. (D) 3. (B) 4. (A)
5. (C) 6. (D) 7. (D) 8. (B)

밑줄 친 부분과 의미가 가장 비슷한 것을 고르시오.

1. 현대 고고학자들은 켄터키 주의 선사 시대에 해당하는 과거를 6개의 문화로 구분한다. 이러한 문화는 기원전 13,000년에서 서기 1650년까지 분포했다.

- (A) 분류하다 (B) 분할하다
- (C) 돌리다 (D) 알아보다

2. 모든 역사와 모든 인간 문화에 있어서, 사람들은 항상 미에 대한 그들 고유의 이상을 갖고 있었으나, 이러한 이상은 한결같지 않았고 여전히 변하고 있다.

- (A) 경계하는 (B) 관련 있는
- (C) 상냥한 (D) 한결같은

3. 이 조사를 마치는 시점에 당신은 자동으로 차트를 생성할 수 있는 능력과 함께, 상세한 정보를 다운로드할 수 있는 선택권을 갖게 될 것이다.

- (A) 해방시키다 (B) 만들다
- (C) 줄이다 (D) 녹이다

4. 우리는 환경을 파괴하지 않고 무한하게 인간의 필요를 충족시킬 수 있는 방안을 모색해야 한다.

- (A) 파괴하다 (B) 되찾다
- (C) 포기하다 (D) 후회하다

5. 호르몬은 분비 기관에서 혈관으로 방출된다.

- (A) 달래다 (B) 복원하다
- (C) 분비하다 (D) 암송하다

6. 변동금리는 상승할 수도 있고 하강할 수도 있으나, 당신의 대출금을 더 빠른 시일내에 상환하고 이자를 절약할 수 있는 탄력성을 제공한다.

- (A) 중요한 (B) 웅졸한
- (C) 변함없는 (D) 변하기 쉬운

7. 책임은 법에 의해 강요되어서는 안 되며, 사회의 유익을 위해 자발적으로 이루어져야 한다

- (A) 간청하다 (B) 막다

- (C) 미비시키다 (D) 강요하다

8. 가장 중요한 혁신은 변화하는 것에 대한 모든 두려움을 떨쳐버린 후에 찾아온다.

- (A) 탄력 (B) 변화
(C) 시대 (D) 정점

Progress Test 5

정답 1. ㉠ 2. ㉠ 3. ㉡ 4. ㉠ 5. ㉠
6. ㉠ 7. ㉠, ㉡, ㉢

해석 알파벳은 언어의 기본적인 표기 상징인 문자들의 작은 세트로 구성된다. 현재 또는 과거 어느 시점에서 각 문자는 구어에서 소리의 최소 단위인 음소(音素)를 나타내거나 나타내왔다. “알파벳”이란 단어는 그리스 알파벳에 처음 나오는 두 문자인 알파와 베타에서 유래한다.

완전하게 음운론적이라 생각되는 알파벳에서 음소와 문자는 두 가지 방식으로 대응한다. 첫째, 글을 쓰는 사람은 발음을 들으면 단어의 철자를 예측할 수 있다. 둘째, 말하는 사람은 철자를 가지고 단어의 발음을 예측할 수 있다. 각 언어는 문자와 음소가 서로 관계를 맺는 방식을 규제하는 일반적인 규칙을 가지고 있다. 그러나, 언어에 따라서는 이런 규칙이 일관성 있게 적용될 수도, 그렇지 않을 수도 있다.

완전하게 음운론적인 알파벳은 쉽게 배우고 사용할 수 있다. 핀란드어처럼 완전하게 음운론적인 알파벳을 가지는 언어는, 영어처럼 매우 어렵고 불규칙한 철자 체계를 가진 언어보다 읽고 쓰기를 방해하는 요소가 훨씬 적다. 예를 들어, 영어의 “f” 소리는 철자 “f”에 의해서이지만, “ph”에 의해 그렇게 소리 나기도 한다. 또한, 문자 “i”가 문자 “e”와 짝을 이루면, 한 단어 안에서 문자 “c” 뒤에 쓰이는 경우를 제외하고는 보통 “e” 앞에 온다. 그러나 이 규칙에는 예외가 있다. 즉, “neighbor”와 “weigh”와 같은 일부 단어에서는 “i”와 “e”의 위치가 바뀐다.

구어는 그 표기 형태와 동시에 발달하지 않는 경우가 많다. 그 결과, 아직 자신의 고유 표기 체계를 발달시키지 못한 언어에 일부 표기 체계가 채택되었다. 다른 각각의 언어에서 알파벳의 문자와 음소 사이의 상응 정도는 서로 매우 다를 수 있고, 심지어 같은 언어 안에서도 그럴 수 있다. 그러므로, 현대 언어학자들은 특별히 과거에 고유의 표기 체계가 없었던 언어를 위해 비교적 단순한 표기 체계를 고안한다. 그들의 목적은 주로, IPA(국제적으로 통용되는 음성 알파벳)처럼 완전하게 음운론 적인 알파벳을 만드는 것이다.

문 1 | 두 번째 단락에서 저자가 글을 쓰는 사람과 말을 하는 사람을 언급한 이유는?

- ㉠ 글을 쓰는 사람과 말을 하는 사람이 언어를 구사하는 데 어떻게 같은 어려움을 겪는지 설명하려고

- ㉞ 완전하게 음운론적인 알파벳의 음소와 문자에 대한 법칙을 설명하려고
- ㉟ 완전하게 음운론적인 알파벳의 소리와 문자 간의 차이점을 비교하려고
- ㊱ 언어를 학습하는 사람이 완전하게 음운론적인 알파벳을 터득할 수 있는 방법을 제안하려고

해설 | 음소와 문자의 두 가지 상응 방식을 설명함으로써, 각 언어에 문자와 음소에 대한 규칙이 있다는 점을 제시한다.

- 문 2** | 세 번째 단락의 hindrances와 의미가 가장 비슷한 것은?
- ㉠ 전환
 - ㉡ 정확성
 - ㉢ 일관성
 - ㉣ 장애

해설 | hindrance의 뜻은 '방해', '장애' 등이다. '아주 어렵고 불규칙적인 철자 체계를 가진 영어 같은 언어보다 핀란드어는 읽고 쓰기를 배우는 데 있어 hindrances가 더 적다'는 내용에서 그 뜻을 유추해 본다.

- 문 3** | 세 번째 단락에서 핀란드어에 대해 추론할 수 있는 것은?
- ㉠ 핀란드어는 음운론적인 언어이기 때문에 배우기 쉽다.
 - ㉡ 핀란드어의 철자 체계는 발음상의 그 어떠한 예외도 인정하지 않는다.
 - ㉢ 핀란드어의 철자 체계는 규칙적이어서 각각의 문자와 짝지어지는 소리가 있다.
 - ㉣ 핀란드어의 쉬운 철자 체계 때문에 핀란드에서는 읽고 쓰기를 못 하는 사람이 아무도 없을 것이다.

해설 | ㉠ 본문에 나온 내용을 그대로 반복하고 있다. ㉡ 핀란드어의 철자 체계가 규칙적이지만, 발음상에 예외가 없을 것이라는 것은 알 수 없다. ㉢ 핀란드어의 철자 체계가 쉬워서 읽고 쓰기를 배우는 것이 쉽다 해도 읽고 쓸 줄 모르는 사람이 아무도 없을 것이라는 것은 지나친 억측이다.

- 문 4** | 세 번째 단락에서 저자가 영어 문자에 대해 언급한 이유는?
- ㉠ 음소와 문자가 완전하게 짝지어지지 않는 언어를 예로 보여 주기 위해
 - ㉡ 영어 알파벳과 그 구성을 이해하기 위한 체계를 제안하려고
 - ㉢ 영어와 다른 언어의 음소와 문자를 비교하려고
 - ㉣ 완전하게 음운론적인 언어로서 영어가 얼마나 예외적인지 설명하려고

해설 | 완전하게 음운론적인 알파벳은 소리와 철자를 일관성 있게 예측할 수 있지만, 영어의 철자 체계는 복잡하기 때문에 예외가 많다.

- 문 5** | 네 번째 단락에서 아래의 문장이 삽입될 수 있는 곳을 나타내는 네 개의 (■)를 보시오.

[As a result, some writing systems have been adopted for languages that have yet to develop their own writing systems.]

문장이 들어갈 가장 적절한 곳은 어디인가?

해설 | 앞에 나온 원인 또는 이유에 대한 결과를 나타내는 signal인 as a result로 시작하는 문장이 어디에 들어가는 것이

글의 논리적 전개에 가장 적절한지 생각해 본다. '일부 표기 체계가 고유의 표기 체계가 없었던 언어들의 표기 체계로 채택되었다'는 내용에 따라, '어떤 언어들은 고유의 표기 체계를 발달시키지 않았다'는 내용이 앞에 나오는 것이 바람직하다.

- 문 6** | 네 번째 단락에 따르면, 각기 다른 언어의 알파벳이 가진 문자와 음소에 대한 내용 중 사실인 것은?

- ㉠ 현대 언어학자는 새 언어를 만들기 위해 각기 다른 언어의 문자와 음소를 사용한다.
- ㉡ 구어와 문어, 음소는 대개 언어학자에 의해 함께 만들어진다.
- ㉢ 각기 다른 언어의 문자와 음소의 구어 형태는 그것의 표기 형태에 달려 있다.
- ㉣ 문자와 음소는 심지어 같은 언어 안에서조차도 항상 같은 것은 아니다.

해설 | ㉠, ㉡ 언어학자들은 표기 체계가 없는 언어에 표기 체계를 만든다. ㉢ 구어와 구어의 표기 형태는 동시에 발달하지 않는 경우가 많고, 고유의 표기 체계가 없는 언어도 있다.

- 문 7** | 지문에 대한 간단한 요약에 위한 도입 문장이 아래에 제시된다. 가장 중요한 내용을 표현한 3가지 대담을 선택하여 요약을 완성하시오. 몇몇 문장들은 단락에서 언급되지 않았거나 중요하지 않은 내용을 표현해서 요약에 들어갈 수 없다.
- 알파벳은 소리의 최소 단위를 나타내는 한 세트의 표기 상징이다.

- ㉠ 완전하게 음운론적인 알파벳에서 각 문자는 소리를 상징하고, 그 소리는 항상 문자로 표현된다.
- ㉡ 음소와 문자 사이의 음운법칙은 세계의 다른 많은 언어마다 다양할 수 있다.
- ㉢ 영어처럼 완전하게 음운론적인 철자가 매우 어렵고 불규칙한 경우, 알파벳이 때때로 읽고 쓰기에 방해가 된다.
- ㉣ 완전하게 음운론적인 알파벳을 가진 언어는, 알파벳이 읽고 쓰는 것을 방해하지 않기 때문에 더욱 간단하게 배우고 사용할 수 있다.
- ㉤ 표기 형태가 없는 언어는 언어학자를 고용해서 한 언어에서 다른 언어로의 변화를 결정한다.
- ㉥ 구어가 모두 표기 체계를 갖고 있지는 않기 때문에, 언어학자는 구어 음소에 대한 완전한 알파벳을 만든다.

해설 | ㉢ 완전하게 음운론적인 알파벳에는, 예외가 있을 수 있지만, 음소와 문자가 관계를 맺는 일반적인 규칙이 있다. ㉣ 영어는 완전히 음운론적인 철자를 가진 언어가 아니다. ㉥ 언어학자의 역할에 대해 잘못 언급하고 있다.

Progress Test 6

정답 1. ㉠ 2. ㉠ 3. ㉢ 4. ㉠ 5. ㉠

6. American Industry - ㉢, ㉣, ㉠

/ European Industry - ㉠, ㉤

해설 영국에서 처음으로 산업혁명이 일어난 후에, 미국 또한 자기 나라에서 산업화가 일어나는 것을 목격했다. 미국의 산업화는 후에 산업화의 본고장보다 더욱 강력하고 번성해졌다. 미국 산업화가 성공한 몇 가지 요인에는 풍부한 천연자원, 축적된 국내 저축액, 유럽으로부터의 방대한 외국 투자, 정치적 통일, 급박하게 위협하는 주변국의 부재 등이 있다.

미국은 전 세계 산업 안에서 경쟁할 수 있는 풍부한 토양과 방대한 광물자원을 소유한 반면에, 유럽에서는 제국의 축소와 국고의 감축으로 더 작은 경쟁국들 사이에서 자원이 갈렸다. 그러므로 이러한 국가들은 자원이 더 적기 때문에 투자할 것도 더 적었다. 그러나 19세기 말과 20세기 초의 미국은 산업을 발달시키기 위한 자본이 부족하지 않았다. 이전 반 세기 동안 북동부에서의 무역과 제조업의 성장으로 저축이 축적되었던 것이다.

국내 자원 외에도, 개인 유럽 투자자들은 미국 산업이 매력적이란 점을 깨닫고 산업 개발에 수십 억 달러를 투자했다. 유럽과는 달리 미국은 넓은 지역에 걸쳐 정치적 통일이 이루어져 있었다. 정치적 통일 때문에 관세 장벽이 없었고, 제품의 유통을 방해하는 요소가 없었다. 급박하게 위협하는 주변국도 없었기 때문에, 시민들은 계속해서 국제 정치에 신경을 쓰거나 거대한 무장 세력을 유지할 필요도 없이 국내 발달에 모든 에너지를 쏟아 부을 수 있었다.

그러나 미국의 산업이 부상한 이유는 위의 요소들 때문만은 아니었다. 미국인들이 자신들의 종교적, 철학적 견해에서 비롯된 습성과 가치와 같은 적절한 도덕적 요소 또한 갖추고 있지 않았다면 (산업의 급속한 성장은) 불가능했을 것이다.

기독교의 이런 종교적 가르침은 그들에게 검소함과 열심히 일하는 습성을 발달시키도록 이끌었다. 더욱이, 계몽주의의 낙천주의적 철학이 개인의 권리에 대한 신념과 자신의 재산과 자금으로 자신이 하고 싶은 대로 할 자유가 있다는 점을 주입했다. 그러나 그것은 또한 사리사욕과 모든 사람의 복지가 조화를 이루어야 한다는 열망도 가져왔다. 하지만 무엇보다도 계몽주의는 발달이 불가피하다는 입장이었다. 결과적으로, 미국인들 대부분은 어떤 대가를 치러서라도 (미국이) 한 국가로써 산업적인 면에서 발달하는 것이 필요하다는 점을 믿었다.

문 1 | 두 번째 단락의 dwindling의 의미와 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 존재하는
- Ⓑ 축소하는
- Ⓒ 정적인
- Ⓓ 성장하는

해설 | dwindle의 뜻은 '점점 작아지다', '쇠퇴하다' 등이다. 동의어 decline과, 'dwindling 제국들과 국고의 축소로 더 작은 나라들이 경쟁했다'는 것에서 힌트를 얻어 답을 유추해 본다.

문 2 | 두 번째 단락에서 아래의 문장이 삽입될 수 있는 곳을 나타내는 네 개의 (■)를 보시오.

[Therefore, these countries had less to invest in fewer resources.]

문장이 들어갈 가장 적절한 곳은 어디인가?

해설 | 미국과 유럽 여러 나라를 비교한 문장이다. 주어인 these countries가 유럽 여러 나라를 지칭하므로 질문의 문장은 **B** 자리에 들어가야 한다.

문 3 | 세 번째 단락의 impediments와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 결함
- Ⓑ 허가
- Ⓒ 장애
- Ⓓ 도구

해설 | impediment의 뜻은 '방해', '장애' 등이다. '관세 장벽이 없었고 제품 유통의 흐름에 impediment가 없었다'는 것을 통해 뜻을 유추할 수 있다.

문 4 | 세 번째 단락에 나오는 유럽인 투자자들에 대해 추론할 수 있는 것은?

- Ⓐ 그들은 미국 산업에 많은 돈을 투자했다.
- Ⓑ 그들은 미국의 정치적 통합과 관세 장벽이 없는 것에 놀랐다.
- Ⓒ 그들은 유럽 각국의 안정성의 부족을 비판했고 미국으로 왔다.
- Ⓓ 그들은 안정적이면서 높은 성장 가능성을 지닌 시장을 찾고 있었다.

해설 | Ⓐ 본문에 나온 내용을 반복하여 언급하고 있다. Ⓑ 유럽 투자자들이 미국의 정치적 통합과 관세 장벽의 부재에 놀랐는지는 유추하기 힘들다. Ⓒ 유럽 나라들의 불안정성에 불만이 있었을 것이라고 생각할 수는 있지만 그 불안정성을 비판했었다고 추론하기는 힘들다.

문 5 | 다섯 번째 단락에서 저자가 계몽주의를 언급한 이유는?

- Ⓐ 계몽주의 때문에 미국에서 발달이 불가피했다는 것을 나타내려고
- Ⓑ 직장에서 미국인들 사이에 신념의 증가가 중요하다는 점을 설명하려고
- Ⓒ 당시 미국에 존재한 검소와 열심히 일하는 것의 가치의 근원을 설명하려고
- Ⓓ 미국 산업화가 성공할 수 있도록 도움이 된 또 다른 도덕적 요소를 제시하려고

해설 | 미국의 산업화를 성공시킨 요인은 풍부한 자원과 자금, 정치적 통합과 안정적인 주변 정세 뿐 아니라, 기독교의 가르침과 계몽주의를 바탕으로 한 철학적 관점의 영향도 있다.

문 6 | 적절한 보기를 골라 관련 있는 그룹과 짝지으시오. 두 개의 보기는 제외됩니다.

- Ⓐ 나라 안에 자원이 부족했다.

- Ⓑ 세계 경쟁을 위한 천연 자원이 풍부했다.
- Ⓒ 산업을 발달시키기 위해 자금이 유입되었다.
- Ⓓ 제품 유통에 제약이 없었다.
- Ⓔ 제조 그룹 내에 정치적 분열이 없었다.
- Ⓕ 투자자들에게 매력적인 시장으로 여겨지지 않았다.
- Ⓖ 제국을 건립하는 데 물적 자원이 많이 소비되었다.

해설 | Ⓐ 유럽은 자원이 국가별로 나뉘어졌다. Ⓑ 미국은 풍부한 토양과 방대한 광물자원을 소유해서 세계 경쟁에서 유리했다. Ⓒ 유럽 투자자들은 미국 시장을 매력적으로 여겨 미국 산업의 발전에 자금을 투자했다. Ⓓ 미국은 정치적 통일이 이루어져 있었고 제품의 유통을 방해하는 요소와 관세 장벽이 없었다. Ⓔ 제조 그룹 내의 정치적 분열에 대한 언급은 없다. Ⓕ 유럽은 불안정한 정세 등 여러 가지 요인으로 투자자들에게 매력적인 시장이 아니었다. Ⓖ 본문에는 언급되지 않은 내용이다.

Final Test

정답 1. Ⓑ 2. Ⓐ 3. Ⓓ 4. Ⓒ 5. Ⓑ
6. Ⓒ 7. Ⓐ 8. Ⓑ 9. Ⓓ

10. Preconscious Level - Ⓐ, Ⓓ, Ⓔ

Unconscious Level - Ⓑ, Ⓖ

11. Ⓒ 12. Ⓐ 13. Ⓒ 14. Ⓓ 15. Ⓑ
16. Ⓑ 17. Ⓒ 18. Ⓐ 19. Ⓐ 20. Ⓑ
21. Ⓓ 22. Ⓐ, Ⓒ, Ⓔ 23. Ⓒ 24. Ⓒ
25. Ⓒ 26. Ⓑ 27. Ⓒ 28. Ⓓ 29. Ⓑ
30. Ⓓ 31. Ⓓ 32. Ⓑ 33. Ⓑ
34. Ⓑ, Ⓒ, Ⓔ

[1~10]

의식의 상태는 우리가 환경을 평가할 수 있고, 환경으로부터 정신을 통과하는 정보를 거를 수 있는 것과 동시에 이런 복잡한 과정이 일어나고 있다는 사실을 인식하는 것을 가능케 한다. 철학자들과 심리학자들은 수 세대에 걸쳐 의식의 본질에 대해 토론해왔다. 윌리엄 제임스는 의식을 생각의 흐름이라고 한다. 인지 심리학자인 로버트 스텐버그는 의식을 세상에 적응하기 위해 만들어낸 정신적 실재로 칭한다. 이것은 개인의 정체성을 확립하는 데 도움이 된다.

의식은 두 가지 중요 기능을 수행한다. 첫째, 의식은 우리 자신과 우리가 속한 환경, 그리고 환경과의 관계를 관찰하거나 추적하는 책임을 수행한다. 더욱이, 의식은 관찰을 통해 입수한 정보에 대한 반응을 계획하고 통제하는 역할을 수행한다.

통상적으로 우리들은 우리 자신을 완전히 의식하는 존재로 생각하지만, 우리에게는 하위 단계의 의식이 있다. 구체적으로 말해서, 노력을 기울여 회상할 수 있는 '전 의식'과 자발적인 회상의 범위를 넘어서는 '무의식'이 있다. 전 의식 단계는 의식에서 입수할 수 있지만 항상 의식에 존재하는 것은 아닌 정보를 포함한다. 그것은 필요할 때 복원될 수 있다. 지그문트 프로이트에 따르면, 이것은 생각이 영구히 머무는 곳이 아니라 일시적으로 머무는 영역이라고 한다.

전 의식은 자신의 가장 친한 친구에 대한 묘사와 같은 정보가 저장되는 곳이다. 이 외에도 전 의식은 다수의 기계적인 행동이 저장되는 곳이기도 하다. 자전거 타기처럼 거의 생각하지 않고 할 수 있는 일에 이것을 사용한다. 전 의식 정보 과정의 예는 설단현상(舌端現象, 어떤 사실을 알고 있기는 하지만 혀끝에서 빙빙 돌기만 할 뿐 말로 표현되지

않는 현상)에서 볼 수 있는데, 이것은 이미 알고 있는 어떤 것을 기억하려 하지만, 쉽사리 의식에 접근할 수 없는 현상이다. 이 현상은 시간과 노력이 들지라도, 전 의식 정보와 의식적 정신에 존재할 수 있다는 것을 증명한다.

무의식이나 잠재 의식은 오랜 시간에 걸쳐 다양한 방식으로 정의되어 왔지만, 심리학에서는 우리가 직접적으로 의식하지는 않지만 여전히 의식적 행동에 영향을 미치는 요소를 포함하고 있는 의식의 가장 깊은 단계로 간주된다. 의식의 잠재 의식 단계에는 의식적으로 다루기에는 너무 어려운 정보가 축적된다. 무의식은 사회적으로 받아들여지지 않는 생각이나 소망, 욕망, 잊을 수 없을 만큼 충격적인 기억과 고통스런 감정이 저장되는 장소다. 그러나 내용이 반드시 부정적일 필요는 없다. 정신분석학적 관점에서 그것은 결과에 의해서만 인식될 수 있는 힘이다. 논쟁에 의해 변경되거나 반박에 의해 변경될 수 없으며, 의식적인 논리에 반응하지 않는다.

문 1 | 첫 번째 단락의 It이 가리키는 것은?

- Ⓐ 인지 심리학자
- Ⓑ 의식
- Ⓒ 세계
- Ⓓ 개인적인 정체성

해설 | 의식을 세계에 적응하기 위해 우리가 만들어내는 정신적 실재로 정의하는 스텐버그의 정의에 따르면, It은 의식을 의미한다. 곧, 우리 개인의 정체성을 확립하는 데 유용한 것은 의식이다.

문 2 | 첫 번째 단락에 따르면, 의식의 본질에 대해 추론할 수 있는 것은?

- Ⓐ 의식의 본질에 대해 만장일치를 이루는 결론에는 도달하지 못했다.
- Ⓑ 의식의 본질에서 환경은 결정적인 요소로 간주된다.
- Ⓒ 의식은 오늘날 심리학자와 정신과 의사들 사이에서 열린 논쟁이 벌어지는 주제이다.
- Ⓓ 학자들이 일반인에게 의식의 본질을 소개할 때, 때때로 왜곡된다.

해설 | 의식의 본질에 대해 철학자들과 심리학자들이 수 세기에 걸쳐 토론했다는 점으로 미루어 보아, 이에 대해 만장일치를 이루지 못했다는 것을 추론할 수 있다.

문 3 | 두 번째 단락의 keeping track of와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 기억하는
- Ⓑ 언급하는
- Ⓒ 노출된
- Ⓓ 인식하는

해설 | 앞서 등장한 monitoring을 분명히 전달하기 위해 사용된 keeping track of의 뜻은 어떤 대상에 대해 '관찰하고 주의를 기울이다'라는 의미이다.

문 4 | 두 번째 단락에 따르면, 다음 중 의식의 기능에 대한 내용 중 사실은 것은?

- Ⓐ 의식은 가정을 하기 때문에 타인과 우리의 관계를 예측한다.
- Ⓑ 의식이 있는 동안 세운 계획은 특이한 상황에서 타인과 관계를 잘 맺는 데 도움을 준다.
- Ⓒ 의식은 수집된 정보에 대해 무엇을 할 것인지를 결정하는 데 도움을 준다.
- Ⓓ 특별한 추적 기술 때문에, 의식은 타인에 대한 감정적 반응을 통제할 수 있다.

해설 | 두 번째 단락에서는 두 가지 의식의 주요 기능이 언급된다. 두 번째로 언급된, '관찰을 통해 입수한 정보에 대한 반응을 계획하고 통제한다'라는 부분에서 정보를 통해 어떤 결정을 내리는 데 도움이 될 수 있다는 점을 알 수 있다.

문 5 | 세 번째 단락에서 저자는 의식에 대해 어떻게 설명하고 있는가?

- Ⓐ 무의식의 정보를 상기하는 데 필요한 노력의 양을 설명하면서
- Ⓑ 의식을 전의식과 무의식과 비교하면서
- Ⓒ 프로이트의 이론을 상세하게 설명하면서
- Ⓓ 다른 레벨에 있는 정보들이 얼마나 빨리 상기될 수 있는지를 보여주면서

해설 | 저자는 의식을 하위 레벨인 preconscious와 unconscious로 분류하여 설명하고 있다.

문 6 | 세 번째 단락의 retrieved와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 제거되다
- Ⓑ 재건되다
- Ⓒ 기억되다
- Ⓓ 수반되다

해설 | retrieve의 사전적 의미는 '복구하다', '가져오다', '회상하다' 등의 의미를 갖는데, the preconscious which can be recalled를 단서로 하여, 이 문장에서는 remember를 의미함을 유추할 수 있다.

문 7 | 네 번째 단락에서 아래의 문장이 삽입될 수 있는 곳을 나타내는 네 개의 (■)를 보시오.

[The preconscious is also where many automatic behaviors are stored.]

문장이 들어갈 가장 적절한 곳은 어디인가?

해설 | 반사적인 행동(automatic behavior)의 예로 자전거 타기를 들고 있으므로 A 자리에 들어가야 한다.

문 8 | 다섯 번째 단락의 the contents가 가리키는 것은?

- Ⓐ 오로지 부정적인 사고와 생각
- Ⓑ 무의식에 있는 정보
- Ⓒ 동기로 인식될 수 있는 힘
- Ⓓ 의식 차원에서 인식되는 정보

해설 | 무의식에 존재하는 내용을 뜻하며, 구체적으로는 사회적으로 받아들여지지 않는 생각, 소망이나 욕망, 충격적인 기억과 고통스런 감정을 뜻한다.

문 9 | 다음 중 다섯 째 단락에서 강조한 문장이 포함하고 있는 정보를 가장 잘 표현한 문장은 어느 것인가? 의미를 바꾸거나 필요한 정보를 제외한 문장은 부정확한 답이다.

- Ⓐ 많은 심리학자들은 사람의 의식적인 행동과 이에 대한 정신의 힘의 관계를 연구하려고 노력했다.
- Ⓑ 심리학적으로 무의식은 의식과는 완전히 별개인 것으로 정의된다.
- Ⓒ 심리학자들은 의식 중에 숨겨진 무의식이 우리의 의식에 영향을 줄 수 있다고 생각한다.
- Ⓓ 심리학에서는 무의식 또는 잠재 의식은 의식의 가장 낮은 레벨이라고 여겨지고 있다.

해설 | 주어진 문장의 요점은 무의식이 가장 깊은 의식 단계이지만 여전히 의식적 행동에 영향을 미친다는 것이다.

문 10 | 적절한 보기를 골라 관련 있는 그룹과 짝지으시오. 두 개의 보기는 제외됩니다.

- Ⓐ 의식 단계에서 접할 수 있지만, 항상 의식 단계에 있는 것은 아니다.
- Ⓑ 불러오기 굉장히 힘든 정보를 가지고 있다.
- Ⓒ 자신이 속한 상황과 관계를 평가한다.
- Ⓓ 일단 생각이 떠올라도, 오랜 시간 유지되지 않는다.
- Ⓔ 의식화 되지 않은 채 학습된 행동을 복원한다.
- Ⓕ 끄적거리거나 받아들여질 수 없는 생각뿐 아니라 기쁜 감정들도 가진다.
- Ⓖ 논리적인 논쟁이나 반박에 쉽게 영향을 받는다.

해설 | 전 의식 단계는, 노력으로 회상할 수 있는 단계로 의식 상태로 불러올 수 있지만 언제나 의식에 존재하는 것은 아닌 정보를 포함한다. 이곳은 생각이 일시적으로 머무는 영역이다. 자전거 타기처럼 거의 생각하지 않고 할 수 있는 행동이 이에 저장된다. 무의식 단계는 의식 차원에서는 다루기 힘든 정보, 예를 들어 사회적으로 허용되지 않는 생각, 소망이나 욕망, 충격적인 기억과 고통스런 감정이 저장되는 장소다. 이로 인해 파생되는 결과로만 인식할 수 있고, 논쟁이나 반박에 의해 바뀌지 않으며 의식적인 논리에도 반응하지 않는다.

(11~22)

1904부터 1907년에 이르는 짧은 시기 동안, 폴 세잔이 영감을 주고 헨리 마티스가 주도했던 20세기 최초의 표현주의 운동인 야수파는 색채를 통해 자연을 찬양하길노라고 주장했다. 야수파는 자연의 자연발생적 정신을 포착하려는 노력을 표현한다. 헨리 마티스, 앙드레 드랭, 모리스 블라맹크를 포함한 소수의 화가 그룹은 강렬한 색채를 담은 회화 스타일을 발달시켜, 인상파의 칙칙하고 단조로운 유형에서 과감히 벗어나 '야수'라는 이름을 얻었다.

헨리 마티스는 단지 야수파의 리더로서가 아니라 주도적인 화가였음이 분명하다. 그는 작품의 부정할 수 없는 우월성과 연공에 따라 그렇게 인정받았다. 폴 세잔, 폴 고갱,

빈센트 반 고흐, 폴 시냐의 작품과, 또 전통적인 일본 예술에 영향을 받은 마티스는 색채를 구도의 결정적 요소로 보기 시작했다. 그는 평면 구도에서 농담처럼 깊이에 대한 환상을 주는 전통적인 수단 없이 색채와 선 사이의 균형을 잡으며 작품을 발달시켰던 유일한 야수와 화가였다. 그는 "원시" 예술에 관심을 기울였던 야수와 운동의 첫 화가 중 하나이기도 했다. 마티스는 표현주의 화가의 색조 범위를 버리고 자신만의 특징이 담긴 스타일을 만들었는데, 여기에는 아주 밝은 양감 없는 색채와 유동적인 선이 포함되었다. 이런 스타일의 독창성으로 해서 그는 그 운동의 리더로 알려졌다.

그러나 모든 20세기 예술 운동 가운데, 야수파는 가장 일시적인 운동으로 아마도 정의가 가장 덜 이루어졌을 것이다. 야수파 운동은 단 3년 동안 지속되었고, 겨우 3번의 전시회를 개최했을 뿐이었다. 또한 이 운동에는 어떤 구체적인 이론도 없었다. 이렇듯 부정확하게 정의된 그룹의 구성원이었던 키스 반 Dongen 또는 그저 반 Dongen은 어떤 종류의 이론도 거부했다. 반 Dongen은 사람들이 인상파에 대해 말할 수 있는 것은 그들이 특정 원칙을 갖고 있기 때문이라고 언급했다. 하지만, 자신의 경우에는 그런 것이 전혀 없고, 단순히 인상주의파 화가들의 사용한 색채가 좀 단조롭다고 생각했을 뿐이라고 말했다.

야수파 화가들은 몹시 개인적이고 기술도 각 화가에 따라 개인적이었지만, 그림에 대한 그들의 신념과 생각은 확고했다. 거기에는 공통된 원칙이 없었는지 모르지만, 그들의 편지, 메모 그리고 당연히 그들의 작품 자체를 포함한 증거를 통해 볼 때, 마티스, 드랭, 블라맹크와 같은 선구적인 야수파 화가들은 당시 자신의 작품에 대해 자신만의 독특한 생각을 가지고 있었음이 명백하게 드러난다.

야수파는 강렬한 감정을 불러일으키는 색채를 사용했다. 마티스, 블라맹크, 드랭과 같은 야수파 화가들은 색채 사용을 통해 세부적 묘사 없이 빛을 창조했다. 또한 그들은 복잡하지 않은 선을 사용했는데, 그것은 관찰자들이 쉽게 이해할 수 있는 단순한 형태였다. 그들의 그림은 밝지만 특별한 이유없이 선택된 임의의 색채로 원근법을 과장했다. 이들은 작품의 완성된 모습보다는 작품 속의 신선함과 자발성을 더욱 중시했다. 사람들은 순수한 색들이 자유롭게 표현된 것에 놀랐다. 과장된 그림과 원근법은 그들의 작품을 처음 보는 사람들을 놀라게 했다. 잠깐 동안이었지만, 이들은 프랑스 수도에서 가장 진보적인 화가들의 그룹으로 생각되었다.

문 11 | 첫 번째 단락의 drab과 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 유쾌한

- Ⓑ 부드럽고 매끈한
- Ⓒ 단조롭고 지루한
- Ⓓ 불투명한

해설 | drab은 문맥상 앞의 intensely colorful과 대조되고, 뒤의 monotonous와 유사한 의미임을 유추한다. 즉, 그 뜻은 '단조로운, 재미 없는' 등이다.

- 문 12** | 두 번째 단락의 undeniable와 의미가 가장 비슷한 것은?
- Ⓐ 논의의 여지가 없는
 - Ⓑ 조심스러운
 - Ⓒ 불분명한
 - Ⓓ 반박하는

해설 | undeniable의 뜻은 '부정할 수 없는', '분명한' 이다. 앞의 내용의 흐름상 superiority를 강조하는 뜻을 유추한다.

- 문 13** | 두 번째 단락에 따르면, 마티스의 작품에 대해 무엇을 추론할 수 있는가?
- Ⓐ 그의 작품은 상당히 찬양을 받기는 했지만, 역시 본질적으로 매우 원시적이었다.
 - Ⓑ 그는 야수파가 되기 전에 표현주의자 가운데서의 자신의 위치로 말미암아 유명해졌다.
 - Ⓒ 그는 이전의 다른 화가들과는 달리 매우 실험적이고 뛰어나다.
 - Ⓓ 다른 야수파 화가들과 마찬가지로, 이 운동의 리더에게는 그림에서의 균형이 부족했다.

해설 | 전통적인 방법들을 사용하지 않았던 것과 원시예술의 첫 화가였던 점과 독창성이라는 점에서 실험적이었음을 추론한다.

- 문 14** | 두 번째 단락에서 아래의 문장이 삽입될 수 있는 곳을 나타내는 네 개의 (■)를 보시오.

[Matisse abandoned the palette of the Impressionists and established his own characteristic style, which included brilliant flat colors and fluid lines.]

문장이 들어갈 가장 적절한 곳은 어디인가?

해설 | 스타일의 독창성에 대해 언급한 문장 앞에 와야 하므로 **D**에 들어간다.

- 문 15** | 세 번째 단락의 transient와 의미가 가장 비슷한 것은?
- Ⓐ 시험적인
 - Ⓑ 일시적인
 - Ⓒ 변형하는
 - Ⓓ 영속적인

해설 | transient의 뜻은 '일시의', '순간적인' 이다. 뒷문장의 lasted for only three years에서 그 의미를 추론할 수 있다.

- 문 16** | 세 번째 단락의 them이 가리키는 것은?
- Ⓐ 20세기 예술 운동
 - Ⓑ 인상주의 화가
 - Ⓒ 세 번의 전시회
 - Ⓓ 야수파

해설 | 반 동겐이 언급했던 내용으로, 여기서 them은 바로 앞의

Impressionist schools 또는 Impressionists를 지칭한다.

- 문 17** | 세 번째 단락에서 저자가 반 동겐을 언급한 이유는?
- Ⓐ 자신들의 예술을 모호하게 정의하기 위해 야수파가 그림의 원칙을 만들어낸 방식을 보여 주려고
 - Ⓑ 자신에게 맞는 스타일로 야수파라는 수단을 선택했던 화가들에 대해 설명하려고
 - Ⓒ 야수파와 그들의 작업이 잘 정의되지 않는 이유를 제공하기 위해서
 - Ⓓ 인상파와 야수파를 비교하고 그들의 주요 원칙을 비교하려고

해설 | 야수파는 일시적인 운동으로 명확한 정의가 정립되지 않았고, 구체적인 이론도 없었다. 이에 대한 예로 반 동겐이 언급했던 견해를 소개하고 그 이유를 설명하고 있다.

- 문 18** | 다음 중 네 번째 단락의 하이라이트 된 문장의 핵심 내용을 가장 잘 표현한 것은? 틀린 보기는 본문의 내용을 심각하게 바꾸거나 핵심적인 내용을 누락시킨 것이다.
- Ⓐ 증거를 보면, 주요 야수파 화가들은 어떤 원칙에 동의한 것은 아니었지만, 그 시기 동안 그림에 대해 구체적인 생각을 가지고 있었다.
 - Ⓑ 야수파 리더들은, 그들 사이에는 어떤 계획도 없었지만 협동의 흔적을 보이면서, 야수파가 사라져가는 시기 동안의 예술 세계에 대해 명확한 생각을 가지고 있었다.
 - Ⓒ 일반적으로 알려져 있는 사실은 아니지만, 야수파 리더들은 당시 자신의 작품에 대해 특유하게 갖고 있던 몇 가지 원칙에 의견을 같이 한 것이 분명하다.
 - Ⓓ 독특하게 야수파다운 생각 가운데 리더들의 원칙이 있었는데, 그것은 그들이 공통으로 가졌던 신념으로, 그 증거로는 당시 그들의 예술을 들 수 있다.

해설 | 야수파에게는 공통된 원칙이 없었다고 하지만, 여러 가지 증거로 볼 때, 그들은 자기 작품에 대해 독특한 생각을 가졌다는 점이 핵심 내용이다.

- 문 19** | 다섯 번째 단락의 arbitrary와 의미가 가장 비슷한 것은?
- Ⓐ 임의적인
 - Ⓑ 판단적인
 - Ⓒ 시대에 뒤진
 - Ⓓ 절조 있는

해설 | arbitrary의 뜻은 '임의의', '제멋대로의', '자유재량에 의한' 이다. 바로 뒤의 for no particular reason으로 그 뜻을 유추할 수 있다.

- 문 20** | 다섯 번째 단락의 dazzled와 의미가 가장 비슷한 것은?
- Ⓐ 당황하게 했다
 - Ⓑ 놀라게 했다
 - Ⓒ 극복했다
 - Ⓓ 유쾌하게 했다

해설 | dazzle의 뜻은 '감탄하게 하다', '현혹시키다' 이다. 앞 문장의 동사 were amazed와 유사한 의미임을 유추한다.

- 문 21** | 다섯 번째 단락에 따르면, 다음 중 야수파의 특징으로 언급되지 않은 것은?
- Ⓐ 뚜렷한 특징을 거의 갖추지 못한 채, 빛을 창조하기 위

- 해 색채가 사용되었다.
- ㉑ 야수파의 주제는 선이 단순하기 때문에 해석하기 어렵지 않았다.
- ㉒ 야수파의 예술 작품에는 보통 제멋대로의 색채와 이상한 각도가 사용되었다.
- ㉓ 그림을 보는 사람들이 야수파 예술의 주제를 보고 종종 놀라곤 했다.

해설 | ㉑ 사람들을 놀라게 했던 것은 야수파 작품 속의 신선함과 자연스러움, 순수한 색채의 표현적인 기교, 과장된 그림, 원근법 등이었다. 그들이 다룬 주제에 대한 것은 언급되지 않았다.

문 22 | 지문에 대한 간단한 요약에 위한 도입 문장이 아래에 제시된다. 가장 중요한 내용을 표현한 3가지 대답을 선택하여 요약을 완성하십시오. 몇몇 문장들은 단락에서 언급되지 않았거나 중요하지 않은 내용을 표현해서 요약에 들어갈 수 없다.

야수파는 단기간 지속된 20세기 표현 운동으로, 선명한 색채를 사용해서 자연의 자발성을 표현하려 했다.

- ㉔ 마티스는 다수의 예술 형태에 영향을 받았던 대가로, 색채로 보나 구도로 보나 작품이 워낙 독창적이어서 야수파의 리더가 되었다.
- ㉕ 헨리 마티스에게 커다란 영향을 주었던 것은 폴 세잔, 고갱, 반 고흐, 폴 시냇뿐만 아니라 “원시적인” 중국 예술 형태였다.
- ㉖ 야수파 운동은 단지 짧은 기간 동안 지속되었고, 일반적으로 그 예술가들의 그림이나 예술에 대해 공통적이거나 통일된 신념을 가지고 있지 않았다.
- ㉗ 반 동겐으로 잘 알려진, 키스 반 동겐은 야수파의 전형적인 정신 상태를 보여 주면서, 인상파 출신의 과거 화가들이 사용했던 흐릿한 색채를 거부했다.
- ㉘ 야수파 화가들은 비록 매우 개인적이지만, 밝은 색채와 단순한 선을 사용해서 강한 감정을 불러일으키는 자신만의 스타일에 대해 강한 신념을 가지고 있었다.
- ㉙ 단 몇 년 동안의 짧은 기간 동안, 야수파로 알려졌던 프랑스인 화가들 그룹은 파리에서 활동하던 화가들 중에서 한때 가장 급진적인 그룹이었다.

해설 | 야수파의 리더인 헨리 마티스에 대해 설명한 둘째 단락을 가장 잘 요약한 문장은 ㉔이고, ㉕는 중요하지 않은 문장이다. 셋째 단락의 요점은, 야수파가 단명했던 운동으로 정의가 제대로 정립되지 않았고, 어떤 구체적인 이론도 없었다는 것이다. ㉖는 반 동겐의 주장을 예로 들고 있는 것으로, 요점이 될 만큼 중요한 문장이 아니다. 넷째 단락의 요점은 야수파가 매우 개인적인 운동이었지만, 자신의 그림에 대한 신념과 생각은 확고했다는 점이다. ㉗가 그 내용이다. 다섯째 단락의 요점은 야수파의 특징으로 ㉘는 요점이 될 수 없는 문장이다.

(23~34)

교묘한 책략과 진실 사이의 혼동은 텔레비전이 가진 마

력의 일부였다. 공식적인 장소에서 영화를 관람할 때, 관객은 항상 영화를 자신의 현실이 아닌 또 다른 현실로 이해해왔다. 그러나 텔레비전이 가정에 맞는 크기의 화면을 갖춘 후로, 그것은 다른 효과를 일으켰다. 즉, 문 구멍을 통해 어느 곳, 어느 장소에서 일어나는 어떤 일을 들여다보고, 그 일이 실제 발생한 것처럼 그 일을 보는 것과 같은 느낌을 주었다.

물론, 텔레비전에 대해 중요한 점은 사람들이 무언가를 보고 있다는 것이다. 새로운 매체와, 새 매체로 대체될 운명에 처해져 있는 것처럼 보였던 구 매체를 구분시켰던 것은 TV에는 화면이 있고 라디오에는 없다는 단순한 사실이었다. 30년대와 40년대의 많은 가정이 라디오 주위에 빙 둘러앉아 저녁 프로에 귀를 기울인 것은 사실이었지만, 낮 동안에는 집안 청소를 하거나 다른 일을 하면서 라디오를 들을 수 있었다. 라디오를 들을 때 청취자에게 필요했던 것은 단지 경청하는 것이고, 이야기의 나머지는 상상력으로 채우는 것이었던 반면에, 텔레비전은 눈으로 보아야 했다.

그 차이점은 중요한데, 사람들이 매체를 보기 위해 물리적으로 그곳에 있으려면 훨씬 더 많은 일을 포기해야 한다는 것을 의미했기 때문이다. 심지어 50년대 시청자들은 텔레비전 일정에 맞추어 자신의 삶과 매일의 습관을 켜다. 연구결과에 따르면, 가장 인기 있는 텔레비전 쇼에서 광고를 하는 정확히 그 순간에 화장실 사용이 눈에 띄게 증가했다고 한다. 1954년, 스완슨사(社)는 텔레비전이 가족들의 식사 패턴을 얼마나 엉망으로 만들었는지 주장하면서, “TV용 저녁식사”를 만들어냈다. 이는 작은 쟁반에 깔끔하게 개별 냉동 포장되어 테우기만 해서 급하게 거실로 달려갈 수 있도록 만든 음식이다.

마케터들은 텔레비전이 가족을 함께 모으는 역할을 한 다며 선전했다. 그들은 야구와 영화는 사람들을 집밖으로 끌어내지만, 텔레비전은 사람들을 집에 머물게 한다고 주장했다. 한 상점의 선전은, 나머지 가족에게서 당연히 얻어야 할 휴식시간이 필요한 아버지들을 겨냥했다. 아버지가 사생활을 즐기고 있는 동안, 어머니는 자신이 좋아하는 쇼를 보면서 패션과 요리에 대한 새로운 아이디어를 얻을 수 있었다. 이와 비슷하게, 아이들과 아버지가 TV를 보고 있는 동안 아내는 저녁식사를 준비할 수 있었다.

그러나 매우 혁명적인 일로 드러나게 된 것은 그러한 텔레비전의 판매보다는 텔레비전의 광고였다. 작가인 얼 쇼리스는, 제품을 선전하는 데 그토록 완벽한 방법은 과거에는 결코 없었다고 지적했다. 가장 오래된 방법인 세일즈맨을 비롯해서 역사상 다른 판매 매체와 전혀 달랐다. 텔레비전은 광고주의 제품을 완벽하게 보여줄 수 있었다. 자동차

는 매번 시동이 걸렸고, 마치 아기 고양이처럼 가르랑거리고, 막 광을 낸 은제품처럼 반짝거렸다. 세탁기는 절대 넘쳐나는 일이 없었고, 옷을 얼룩 하나 없이 세탁해서 집안의 자질구레한 일에서 어머니들을 미소 짓게 만들었다. 심지어 까다로운 아이들도 아침식사용 시리얼 한 그릇이면 조용해질 수 있었다.

문 23 | 첫 번째 문단의 resided의 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 결정했다
- Ⓑ 본래 갖추어져 있었다
- ⓒ 자리잡았다
- Ⓓ 속했다

해설 | reside의 뜻은 '존재하다', '갖추어져 있다'이다. But으로 시작되는 문장이므로, 그 앞의 Viewed in a ceremonial space와 반대되는 내용임을 알 수 있다. 즉, 거실에 TV가 자리잡게 된 것을 표현하고 있다.

문 24 | 다음 중 두 번째 단락의 하이라이트 된 문장의 핵심 내용을 가장 잘 표현한 것은? 틀린 보기는 본문의 내용을 심각하게 바꾸거나 핵심적인 내용을 누락시킨 것이다.

- Ⓐ 라디오는 그렇지 못 한 반면 새로운 매체인 TV는 이미 지를 보여줄 수 있었다.
- Ⓑ 새로운 매체의 출현은 항상 기존의 매체들을 교체한다.
- ⓒ TV의 이미지가 라디오를 대체하는 주요 요소였다.
- Ⓓ TV의 그림 전송이 전통적인 라디오 청취자들을 매료시켰다.

해설 | 주어진 문장의 요점은, 새 매체인 TV와 구 매체인 라디오의 차이점은 단순히 화면 유무라는 것이다.

문 25 | 두 번째 단락의 attentive와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 조심성 많은
- Ⓑ 신중한
- ⓒ 집중하는
- Ⓓ 분별 있는

해설 | attentive의 뜻은 '주의 깊은', '경청하는'이다. listeners' ears로 그 의미를 유추할 수 있다.

문 26 | 세 번째 단락에서, 저자가 화장실 사용의 증가에 대해 언급한 이유는 무엇인가?

- Ⓐ TV 광고가 규칙적인 간격으로 방송되었다는 점을 지적하려고
- Ⓑ TV가 미국인의 생활 패턴을 어떻게 바꾸었는지에 대한 증거를 제시하려고
- ⓒ 프로그램 사이사이에 TV 광고가 필요하다는 점을 주장하려고
- Ⓓ 텔레비전이 건강에 지대한 영향을 미쳤다는 사실을 설명하려고

해설 | 시청자들이 텔레비전 일정에 맞추어 자신의 삶과 매일의 습관을 형성하게 된 현상에 대한 예이다.

문 27 | 세 번째 단락의 wreaking havoc의 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 현신하는

- Ⓑ 향상시키는
- ⓒ 파괴하는
- Ⓓ 위협하는

해설 | wreaking havoc with의 뜻은 '파괴하는'이다. TV가 식사 패턴을 망쳤다고 지적하면서, TV dinner를 만들었다는 내용으로 그 의미를 유추해 볼 수 있다.

문 28 | 네 번째 단락에 따르면, 텔레비전 광고에 대해 추론할 수 있는 것은?

- Ⓐ 광고는 TV 시청을 위한 적절한 거리를 만들었다.
- Ⓑ 수백만 명의 미국인이 다수의 TV를 구매했다.
- ⓒ TV 판매인들은 TV를 판매할 때, 라디오를 판매할 때와 비슷한 논쟁을 사용했다.
- Ⓓ 사람들로 하여금 TV를 사게 하려고 다양한 방법이 사용되었다.

해설 | 네 번째 단락은 TV를 판매하기 위한 여러 광고 전략에 대한 설명이다.

문 29 | 네 번째 단락에서 아래의 문장이 삽입될 수 있는 곳을 나타내는 네 개의 (■)를 보시오.

[One store display aimed at fathers who needed a well-earned rest from other members of the families.]

문장이 들어갈 가장 잘 적절한 곳은 어디인가?

해설 | 주어진 문장에 대한 부연 설명이 B의 뒤에 아버지가 TV를 보면서 개인적인 시간을 즐긴다는 부분에 나타나 있다. 따라서 주어진 문장은 B에 와야 한다.

문 30 | 네 번째 단락과 다섯 번째 단락의 정보를 바탕으로, 다음 중 텔레비전의 영향으로 언급되지 않은 것은 무엇인가?

- Ⓐ 사람들은 TV 시청에 근거해서 새로운 생활패턴을 새롭게 만들었다.
- Ⓑ 텔레비전 시청은 미국에서 가족들의 식사패턴을 바꾸었다.
- ⓒ 텔레비전 방송 편성에 광고가 도입되었다.
- Ⓓ 검열을 거치지 않은 폭력적인 장면이 미국 가정에 방영되었다.

해설 | 네 번째 단락과 다섯 번째 단락의 요점은 TV로 인해 식사 패턴을 비롯한 생활패턴이 바뀌었다는 것과 TV 광고가 제품 선전의 완벽한 수단으로 부상했다는 것이다.

문 31 | 다섯 번째 단락에 따르면, 텔레비전이 가장 효과적이고 혁명적인 광고 방법인 이유는 무엇인가?

- Ⓐ 텔레비전 세일즈맨은 언제나 고객을 행복하게 했다.
- Ⓑ 세일즈맨이 실제 제품 실연에서는 실수를 했다.
- ⓒ 모든 TV 제품은 상점에서보다 나아 보이지 않았다.
- Ⓓ TV에 방송되는 제품은 언제나 제대로 작동했다.

해설 | 텔레비전이 제품을 완벽하게 제시할 수 있었기 때문이다. 제품이 언제나 완벽하게 작동하고, 시각적이고 청각적으로 흠없는 상태를 시청자에게 제시할 수 있었다는 것이다.

문 32 | 저자는 텔레비전이 광고주의 수단이라는 점을 어떤 방식으로 설명하는가?

- Ⓐ 그 시기에 방송된 세탁기 광고를 예로 들어서

- ③ 완벽한 상태로 TV에 광고된 제품들을 예로 들어서
- ④ 50년대 텔레비전 광고의 저자에 대해 언급함으로써
- ⑤ 한때 텔레비전에 광고되었던 자동차 판매를 비교함으로써

해설 | 텔레비전이 광고주의 제품을 완벽하게 제시할 수 있었다고 주장하면서, 그런 제품의 예로 자동차, 세탁기, 시리얼 등을 들었다.

문 33 | 다음 중 텔레비전에 대한 저자의 의견을 가장 정확하게 표현한 것은?

- ① 텔레비전은 독서 습관을 망쳐서 미국 문화의 가치를 떨어뜨렸다.
- ② 텔레비전은 미국인의 새로운 생활을 만들어내는 데 중요한 역할을 담당했다.
- ③ 텔레비전은 가족 구성원 간의 무관심을 만들어낼 수 있었다.
- ④ 텔레비전은 연예사업의 호황을 가져왔다.

해설 | 저자가 주장하는 요점은 텔레비전이 미국인의 생활에 커다란 영향을 미쳤다는 점이다. 미국인의 독서 습관에 대한 나쁜 영향이나 가족 구성원 간의 무관심, 연예사업에 미치는 영향에 대한 언급은 본문에 없다.

문 34 | 지문에 대한 간단한 요약에 위한 도입 문장이 아래에 제시된다. 가장 중요한 내용을 표현한 3가지 대답을 선택하여 요약을 완성하십시오. 몇몇 문장들은 단락에서 언급되지 않았거나 중요하지 않은 내용을 표현해서 요약에 들어갈 수 없다.

텔레비전은, 라디오가 결코 달성할 수 없었던 방식으로 미국인을 현저하게 바꾸었다.

- ① TV는 가족의 식사 패턴을 대부분 바꾸고 관련 상품을 만드는데 도움이 되었다.
- ② TV는 사람들을 그 매체 앞에 머물게 하므로, 생활과 일상의 습관에 영향을 미쳤다.
- ③ TV는 가족과 그 구성원을 효과적으로 공략하여 대부분의 가정에 침투하는데 성공했다.
- ④ 마케터들은 TV를 많은 미국 가정이 홍보하기 위해 기존의 TV에 대한 인식을 바꾸려고 노력했다.
- ⑤ 광고주들은 자동차, 세탁기, 시리얼과 같은 작동이 잘 되는 많은 상품들을 TV에서 팔았다.
- ⑥ TV 광고는 실제 세일즈맨이 흥내낼 수 없을 만큼 상품을 전혀 새롭고 완벽한 방법으로 홍보했다.

해설 | 이 글의 요점은 TV가 변화를 초래했다는 점으로, 두 번째 단락은 기존의 매체인 라디오와의 다른 점을 설명하는 것으로 전체 요약문에는 포함되지 않는다. 세 번째 단락에서는 TV가 생활과 일상의 습관들을 변화시켰다는 점으로 ②에 대해 잘 요약한 글이다. 그리고 네 번째 단락은 마케터가 성공적으로 가정과 그 구성원들을 공략한 점을 들어 각각의 가정에 TV를 보급했다는 내용이 중점으로 ③에 잘 표현되어 있다. 그리고 다섯 번째 단락의 요지는 TV가 상업적인 광고 매체로 효과적이고 광고 방법을 변화시켰다는 것으로 ⑤에 잘 나타나 있다.



MEMO

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dashed blue lines.





MEMO

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dashed lines on a light blue background.



